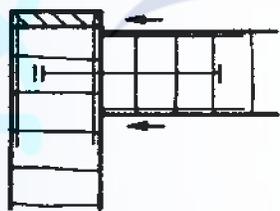
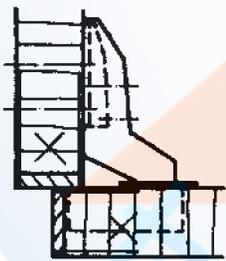


1. (4) 將立體形態，用二度空間來表現的繪圖方法，稱為①斜投影法②正投影法③輔助投影法④透視圖法。
2. (3) 下列何者不適用於正投影畫法？①平面圖②立面圖③透視圖④剖面圖。
3. (3)  左圖之消防設備圖例，是用來表示為①揚聲器②水霧灑水頭③泡沫灑水頭④自動灑水頭。
4. (1) 室內裝潢圖的尺寸符號中，標示 GL 是表示為①地盤線②中心線③基準線④地板面線。
5. (4) 室內裝潢圖的結構符號中，標示 RC 是表示為①無筋混凝土②鋼構造③磚造④鋼筋混凝土。
6. (2) 下列門窗繪圖圖例中，何者表示為雙開門？①  ②  ③  ④ 。
7. (2) 為顯示櫥櫃內部的構造，常將其切開繪製成①平面圖②剖面圖③透視圖④立面圖。
8. (2)  左圖符號，在消防設備圖例中是表示①手動報警機②自動警報逆止閥③水霧頭④泡沫撒水頭。
9. (3) 可以用來表現室內整體造型，提供業主較清楚描述的圖樣是①平面圖②剖面圖③透視圖④配置圖。
10. (4)  左圖符號，在給排水及衛生設備圖例中，是用來表示①逆止閥②球形閥③蝶閥④閘閥。
11. (3)  左圖符號，在電氣設備設備圖例中，是用來表示①電力分電盤②電燈總配電盤③電燈分電盤④電力總配電盤。
12. (1) 繪製櫥櫃剖面詳圖時，可用下列何者來簡化表示鉸鏈軸的位置？①中心線②細實線③粗實線④剖面線。
13. (2) 特殊鉸鏈需繪製其輪廓外形，若有必要可用下列何者來加註其類型規格？①細實線②指線③粗實線④剖面線。
14. (1) 如下圖符號，其接合方式為①木釘接合②鐵釘接合③木螺釘接合④單樺接合。



15. (4) 如下圖表示的鉸鏈為①雙開式鉸鏈②普通(蝴蝶)鉸鏈③平台鉸鏈④西德鉸鏈。

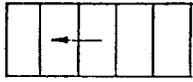


16. (2) 下列何項是兩點透視圖中較易失真的作法？①左消失點大於右消失點②左消失點高於右消失點③左消失點等於右消失點④右消失點大於左消失點。
17. (4) 施工圖用的指線與水平線所形成的角度，約為①90°與 75°②20°與 45°③30°與 60°④45°與 60°。
18. (4) 高架地板的內部結構，宜選用下列何種圖說明？①透視圖②平面圖③立面圖④剖面圖。
19. (4) 下列何者不屬於立面圖？①前視圖②右側視圖③左側視圖④俯視圖。
20. (1) 設計繪圖常用的 1：1.618 之長寬比，一般稱為①黃金比例②畢氏定理③幾何級數④自由分割。
21. (1) 在等角透視圖中，下列何項是立方體圖面的形狀？①平行四邊形②長方形③梯形④三角形。
22. (4) A3 圖紙尺寸為多少mm？①210x297②420x594③594x841④297x420。
23. (2) 室內裝潢設計時，對活動空間、交通路線、家具擺放的位置及大小尺寸等，均要依靠哪種圖才能得到合理的安排？①立面圖②平面圖③透視圖④施工圖。
24. (4) 能夠加強設計構想的表達及為一般大眾所接受的視圖是①平面圖②立面圖③施工圖④透視圖。

25. (1) 下列哪種圖是立體圖的一種？①透視圖②立面圖③施工圖④平面圖。
26. (4) 下列哪種圖使人一看即懂，又可達到迅速溝通的作用①平面圖②立面圖③施工圖④透視圖。
27. (3) 立面圖上方甚少繪製相關平面圖，但在何種情況下，須繪製相關平面圖①簡單的家具②有雕刻的家具③家具深度變化較複雜，且易使圖面發生混淆時④使用多種材料的家具。
28. (2) 繪製室內裝潢立面圖，採用下列哪種比例尺較適當？①1/5②1/20③1/50④1/60。
29. (4) 立體圖中兩條透視投影的視線會形成①平行②立體③波浪形④錐形。
30. (1) 施工圖為表達家具內部結構及細部尺寸，必須繪製哪一種圖？①剖面圖②平面圖③透視圖④立面圖。
31. (1) 下列哪一項是繪製施工圖的基本原則？①圖面力求詳盡與主題表現清晰②講求圖面的裝飾以增加美感③背景力求美化，注重修飾技巧④圖面要花俏，且多樣變化。
32. (3) 在同一張圖上，為什麼不畫兩種空間的家具施工圖？①因紙張大小的關係②因簡化圖面的關係③因施工者易於分工的關係④因比例的關係。
33. (4) 下列有關施工圖之註解說明，哪一項是不正確的？①材料說明時應註明廠牌、型號或色澤等②立體變化應說明各結構間的凹凸關係③立面註解正面的造型，側剖面註解家具內部結構④正立面與側剖面可重覆說明，甚至集中一處說明。
34. (2) 圖面上註記 T 或 TH，是代表材料的①長度②厚度③高度④深度。
35. (3)  $\frac{2}{S}$  左圖內下方 S 之英文字母是代表①曲面符號②軟材符號③斷面符號④短材符號。
36. (2)  $\phi = 300 \text{ mm}$ ，其中  $\phi$  符號代表①長度②直徑③斜度④內徑。
37. (1) 圖面上註記 WD 英文字母，是代表下列何者？①木製門②木製窗③鋁門④鋁窗。
38. (2) 裝潢五金配件在施工圖上通常沒有實際繪製出來，如西德鉸鏈或把手等，它大部份採用何種標示法？①用彩色圓點表示②在相關位置用指線引出，註解文字說明清楚③直接在相關位置上註解④在相關位置上作記號，由施工者決定。
39. (3) 最早期的製圖上墨工具為①鋼珠筆②針筆③鴨嘴筆④簽字筆。
40. (2) 裝潢的透視圖中，對視平線而言，最適合的高度為多少公分？①80~120②120~160③160~200④200~250。
41. (3) 正投影中，上大下小的圓錐體，在俯視圖上的線條是①兩條虛線②兩條實線③內虛線外實線④內實線外虛線。
42. (1) 下列何種鉛筆最適合製圖用？①HB②2H③2B④3H。
43. (1) 俯視圖在前視圖的下方，是正投影的第幾角法？①一②二③三④四。
44. (3) 就家具而言，何種透視圖最逼真、最易被了解？①等角透視②一點透視③兩點透視④不等角透視。
45. (1) 中心線與切割線重疊時，應按下列何項條件決定優先順序？①切割線優先②中心線優先③識圖的美觀④識圖的便利。
46. (3) 下列何項不是施工圖的相關項目？①水電配置②空調線路③家電配置④弱電線路。
47. (1) 設計繪圖常用的 5：8 之長寬比，一般稱為①黃金比例②畢氏定理③幾何級數④自由分割。
48. (3) A1 圖紙尺寸為多少 mm？①210x297②420x594③594x841④297x420。
49. (3) 等邊五角形之每一內角均為①60°②100°③108°④150°。
50. (4) 圖紙 A3 之面積大小為 A2 面積大小之①3/2 倍②2/3 倍③2 倍④1/2 倍。
51. (3) 投影線均集中於一點者為①軸測投影②斜投影③透視投影④陰影。
52. (1) 繪製三視圖通常是選較複雜之面作為①前視圖②俯視圖③右側視圖④左側視圖。
53. (3) 所謂 120 磅圖紙，是指全開圖紙①100 張②120 張③500 張④1000 張 的重量。
54. (3) 指線、尺寸線均是①相同的粗線②相同的虛線③相同的細線④不同的粗細線。
55. (2) 製圖時，實木橫斷木理剖面符號，係以徒手繪出與物體輪廓線傾斜①30°②45°③60°④90° 之平行細實線表示之。
56. (4) 用一定比例繪出裝修物件的外形圖者，又稱為造形圖的是①零件圖②估價圖③生產圖④設計圖。
57. (3) 櫥櫃等家具之剖視圖可用顏色來區分，一般以紅色系來表示①前剖視圖②側剖視圖③俯剖視圖④仰剖視圖。
58. (2) 依據 CNS、DIN 標準繪製櫥櫃等家具之剖視圖可用顏色來區分，一般以藍色系來表示①前剖視圖②側剖視圖

③俯剖視圖④仰剖視圖。

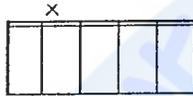
59. (3) 如下圖為人造質板符號，其中之「←」符號係代表①橫斷面②活動材料③縱斷面④應特別注意。



60. (1) 如下圖中之阿拉伯數字係表示木質板的①厚度②長度③密度④中間夾層材厚度。



61. (2) 如下圖為人造質板符號，其板上之「x」符號係表示①線條錯誤的標示②薄片橫斷面③薄片縱斷面④面板木理方向為縱斷。



62. (4) 剖視圖中，常以下列何種線條來表示鐵釘或木螺釘構件之釘接方向？①虛線②細實線③粗實線④中心線。

63. (1) 3.5x25CNS1051 註解中之 25 代表①釘長為 25 mm②釘距為 25 mm③釘入深度為 25 mm④釘徑為 2.5 mm。

64. (4) 如下圖符號係表示①實木板先貼面後貼邊②實木板先貼邊後貼面③人造板先貼邊後貼面④人造板先貼面後貼邊。



65. (4) 尺度標註 90+0.5，其公差為①90.5②89.5③1④0.5。

66. (4) 尺度標註 300±0.5，其公差為①300②299③0.5④1。

67. (123) 有關透視投影之名稱下列敘述哪些正確？①視點是指觀察者眼睛所在的位置②視平面是指通過視點的水平面③視線是由視點至物體上的投影線④視平線是物體放置的水平面。

68. (234) 下列哪些是有關透視投影的正確敘述？①三點透視，又稱正投影②一點透視，又稱平行透視③二點透視，又稱成角透視④三點透視，又稱傾斜透視。

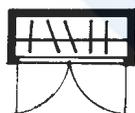
69. (124) 如下圖依 CNS 規定，下列有哪些不是門窗之圖例？①鐵捲門②折疊門③單拉門④防火門。



70. (234) 如下圖依 CNS 規定，下列有哪些不是門窗之圖例？①單拉門②折疊門③單開門④固定窗。



71. (1234) 如下圖在裝修木工施工可稱為？①壁廚②衣櫥③高櫃④雙開門衣櫃。



72. (134) 下列哪些是有關圖紙的正確敘述？①常用有模造紙及道林紙②圖紙長短邊比為 1：2③常用圖紙的尺度有 A 系列及 B 系列④常用圖紙厚薄為 120~200g/m<sup>2</sup>之間的道林紙。

73. (234) 下列哪些為製圖的要求目標？①簡單②正確③清晰④迅速。

74. (134) 下面哪些是正確的各國統一規格代號？①CNS 指中華民國國家標準②AISI 指美國工業規格③JIS 指日本工業標準④BS 指英國工業標準。

75. (123) 下列哪些是比例尺的種類？①實際比例②放大比例③縮小比例④規格比例。

76. (13) 下列敘述哪些正確？①一般製圖用鉛筆分為 18 等級②一組三角板配合平行尺可畫出 20°的倍數③一般線條種類有粗、中、細三種④一般針筆組合為 0.18、0.5 及 0.8 三種。

77. (23) 下列哪些為細實線的使用時機？①假想線②尺度線③指線④剖面線。
78. (234) 1.折斷線 2.隱藏線 3.輪廓線 4.剖面線 5.尺度線。當線條重疊時，下列哪些是正確的優先順序？①532②324③215④314。
79. (123) 下列哪些是工程字正確的書寫？①工程字一律由左至右橫向書寫②中文字分為方形、長形、寬形三種③中文字以等線體為原則④拉丁字母斜式的傾斜角度約 75°左右。
80. (14) 下列敘述哪些正確？①一般投影分為平行投影與透視投影②正投影屬於透視投影③正投影可以表示出三度空間④正投影有第一角法及第三角法。
81. (23) 依 CNS 規定，下列敘述哪些正確？①第一角法是以觀察者→投影面→物體排列②第一角法是右側視圖在前視圖左邊③第三角法是以觀察者→投影面→物體排列④第三角法是右側視圖在前視圖左邊。
82. (134) 面的投影，就面的形狀及空間位置可分為①正垂面②圓球面③複斜面④單斜面。
83. (14) 下列哪些是尺度標註的錯誤敘述？①尺度線使用細鏈線繪製②尺度界線與輪廓線約留 1mm 空隙③中心線可作尺度界線④尺度數字寫在尺度線之下方。
84. (23) 下列敘述哪些正確？①剖面線以細鏈線繪製②剖面線以細實線繪製③各剖面線須平行且等距離，通常為 2 至 4mm④剖面線方向不拘。
85. (124) 下列哪些為剖視圖的種類？①全剖面②半剖面③1/4 剖面④局部剖面。
86. (134) 下列敘述哪些正確？①剖面線可轉折②剖面線屬中線③大尺寸標註於小尺寸之外④製圖鉛筆中 F 較 HB 為硬。
87. (123) 下列哪些是立體圖的種類？①等角圖②等斜圖③一點透視圖④半等角圖。
88. (23) 下列哪些是透視圖繪製的正確述敘？①透視圖的立體效果決定於視平面②一點透視圖中消失點與視中心重合③最佳的視角約於 20°至 30°間④室內透視圖以三點透視為宜。
89. (134) 下列哪些是有關公差的正確敘述？①公差有單向公差及雙向公差②300+0.5 為雙向公差③300-0.5 為單向公差④CNS 規定公差配合分為 18 級。
90. (123) 下列哪些是一般管線配色的正確敘述？①水管是藍色②瓦斯管是黃色③消防標識是紅色④危險標識是紫色。
91. (24) 下列哪些是有關透視圖上基本透視的名詞表示？①地平線以 GP 表示②消失點以 VP 表示③視平線以 HP 表示④畫面以 PP 表示。

17100 裝潢木工 乙級 工作項目 02：量具之使用

1. (4) 木作隔間牆是否垂直，可採用下列何種量具最方便？①鋼尺②捲尺③透明水管④鉛錘。
2. (2) 安裝門窗時，測量其是否垂直，可用下列何種工具最方便？①鋼尺②水平尺③透明水管④丁字尺。
3. (4) 下列何種工具最適合做樺頭、溝槽等精密量測用？①鋼尺②角尺③捲尺④游標卡尺。
4. (1) 下列何種工具最適合做直角的量測用？①直角規②自由角規③45 度角規④游標卡尺。
5. (3) 下列何者無法使用游標卡尺量測？①深度②外徑③角度④內徑。
6. (2) 使用游標卡尺量測圓孔直徑時，應使內側測爪伸入孔中，並作輕微搖動，求取對應點後度量其尺寸，以下列何值為正確？①總合②最大③最小④平均。
7. (1) 水平尺測量工作物是否水平時，其管內的氣泡應①停留在中間②停留在左邊③停留在右邊④隱藏在內側。
8. (2) 下列有關雷射水平儀的敘述，何者是不正確的？①操作時須佩帶護目鏡②雷射光對眼睛無害③不用時須裝箱保護④可測量水平及垂直。
9. (1) 下列有關使用透明水管的敘述，何者是不正確的？①水管內可以有氣泡②水管內不可有氣泡③屬於連通管原理④測量時須待水靜止再劃記。
10. (3) 安裝 1 公尺寬的櫥櫃成水平時，採用下列哪種量具最方便？①透明水管②長角尺③水平尺④鉛錘。
11. (3) 10 公尺寬的隔間牆，約等於幾台尺？①25.4②30③33④45。
12. (2) 1.5 英尺等於幾英寸？①15②18③20④24。

13. (1) 5 英尺約等於下列多少台尺較為正確？①5.029②5.015③5.002④5。
14. (2) 一立方台尺等於幾台才？①1②10③100④1000。
15. (4) 下列敘述何者正確？①一英尺等於十英寸②一公尺等於三台尺③一英尺等於一台尺④一公尺等於一千公厘。
16. (4) 一坪等於多少平方台尺？①10②12③24④36。
17. (2) 二台尺約等於幾公分？①60②60.6③62④66。
18. (2) 一平方公尺約等於多少坪？①0.035②0.3025③3.025④30.25。
19. (1) 我國度量衡單位是採用下列何者？①公制單位②英制單位③台制單位④日制單位。
20. (1) 公制單位是採用①10 進位法②12 進位法③16 進位法④8 進位法。
21. (2) 雷射水平儀的雷射線射出口防塵窗的清潔，應用下列何者擦拭較佳？①手指頭②軟布或棉棒③抹布或報紙④細砂紙。
22. (3) 使用游標卡尺量測深度時，以下何種方法是正確的？①任於一處量取②於中心點量取③更換多點位置觀測④以最深處為準。
23. (4) 量測 32.5 mm 的尺寸時，下列何種量具最適合？①鋼尺②捲尺③有刻度之角尺④游標卡尺。
24. (1) 下列何種量測，不是游標卡尺的功能？①斜度②內徑③外徑④深度。
25. (3) 一英尺等於多少 cm？①25.4②30.30③30.48④35.4。
26. (1) 安裝壁架成水平時，使用下列何種工具較適當？①水平尺②鉛錘③長角尺④直尺。
27. (2) 下列那一項不是保存雷射水平儀的方法？①放置於不易碰撞的地方②只要能放入，無須考慮儀器方向③置於原包裝盒內並擺穩④注意正確方向。
28. (4) 下列有關雷射水平儀調節水平調整腳的敘述，何者是不正確的？①水準器內的氣泡在正中央②水準器內的氣泡在圈內③水準器內的氣泡在圈線中央④水準器內的氣泡在圈外。
29. (3) 安裝 12 尺的吊櫃時，下列何種量具較適當？①水平尺②鉛錘③透明水管④角尺。
30. (2) L 型直角隔間之畫線，使用下列何種量具最簡便迅速？①捲尺②雷射水平儀③透明水管④鉛錘。
31. (4) 使用游標卡尺量測溝槽的深度，應使用卡尺的那一部位？①內側量爪②外側量爪③本尺④端面。
32. (1) 雷射水平儀無法提供下列何種雷射光線？①45 度線②垂直線③下鉛垂光點④水平線。
33. (2) 3.5 公尺等於幾台尺？①10.5②11.55③12.25④12.6。
34. (4) 6 碼等於幾台尺？①15②15.1③18④18.1。
35. (3) 7 英尺等於幾吋？①65②70③84④90。
36. (1) 8 吋等於幾公厘？①203.2②200③198④190。
37. (1) 雷射水平儀的光源一般為①紅色半導體雷射 635nm②白色半導體雷射 635nm③藍色半導體雷射 635nm④黑色半導體雷射 635nm。
38. (4) 下列敘述何者不正確？①捲尺測量比鋼尺測量誤差大②放樣工作重要，必須小心繪製③木材可以「才」作為計算單位④1 甲=3000 坪。
39. (124) 下列敘述哪些正確？①一般常用直尺有公制、英制及台制三種規格②公制單位最小刻度為 0.5 公厘③英制單位最小刻度為 1/4 吋④台制單位最小刻度為半分。
40. (134) 下列敘述哪些正確？①1/50 之游標卡尺其精密度為 0.02mm②鋼直尺的最小刻度為 1mm③測量櫥櫃是否方正可量其對角線④檢查天花板是否水平可用雷射水平儀。
41. (24) 下列哪些是長角尺的功用？①畫圓②檢驗直角③畫曲線④畫垂直線。
42. (1234) 下列哪些是組合角尺的功用？①畫任意角度②測量深度③檢查角度④檢查水平。
43. (123) 下列敘述哪些正確？①直尺可以作木板等分工作②自由角規可以量角度③游標卡尺可測量內、外徑④以外卡鉗測量內徑。
44. (24) 下列敘述哪些錯誤？①精密量測用游標卡尺②測量直角用自由角規③測量長度使用捲尺④檢查垂直使用透明水管。
45. (13) 下列敘述哪些正確？①公制單位用小數來表示②台制單位用分數來表示③英制單位用分數來表示④公制單位用分數來表示。

46. (234) 下列敘述哪些錯誤？①1 英尺大於 1 台尺②1 英寸大於 1 台寸③1 碼等於 10 英尺④1 碼大於 1 公尺。
47. (23) 下列各種單位之換算相近的有哪些？①1 台寸與 1 英寸②1 台尺與 1 英尺③0.5 英寸與 4 台分④1.5 英寸與 1.4 台寸。
48. (124) 下列敘述哪些正確？① $1\text{m}^3$ 約為 360 才②實木用體積才計算價格③玻璃用體積才計算價格④薄片用面積才計算價格。
49. (14) 實木材料所稱 1 才是①1 尺×1 尺×1 寸②2 寸×1 寸×12 尺③1 寸×1.2 寸×10 尺④1 寸×1 寸×10 尺。
50. (1234) 裝潢常用下列哪些放樣的量測工具？①鉛錘②墨斗③透明水管④雷射水平儀。
51. (12) 有關雷射水平儀的敘述，下列哪些錯誤？①放在定點不用調整，打開電源直接可測量很方便②雷射水平儀只可測量水平線③雷射水平儀射出光線很細，照度很強，不可直射眼睛④雷射水平儀射出的光線，離主機愈遠線愈粗精度會降低。
52. (23) 一坪等於？①36 平方公尺②36 平面才③3.3058 平方公尺④48 平面才。
53. (1234) 下列哪些是雷射墨線水平垂直儀自我檢查？①水平線檢查②前後水平檢查③垂直線檢查④上下鉛垂點檢查與  $90^\circ$ 垂直線檢查。
54. (1234) 雷射墨線水平垂直儀墨線產生，下列敘述哪些正確？①LED 燈泡 635 波長的光源經過聚焦鏡片產生點②點的光源透過柱面鏡正中央形成扇形角度光源③扇形角度光源無法穿透障礙物(墨線投影牆壁形成線)④柱面鏡與點的光源角度越大投影之曲線弧型越大。

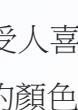
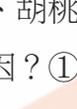
17100 裝潢木工 乙級 工作項目 03：劃線及放樣

1. (1) 下列何種工具能正確劃出較大半徑的圓弧？①長徑規②長角尺③自由角規④分規。
2. (4) 下列何種工具較適合用來劃出約 350 公分之長線？①鋼尺②捲尺③角尺④墨斗。
3. (3) 等邊六角形之每一內角均為① $60^\circ$ ② $100^\circ$ ③ $120^\circ$ ④ $150^\circ$ 。
4. (2) 以精密度而言，下列何種線條精度最高？①原子筆線②尖刀線③鉛筆線④墨斗線。
5. (2) 利用圓之半徑可以畫出內接幾邊形？①正八邊形②正六邊形③正五邊形④正四邊形。
6. (3) 正八角形的每一內角等於幾度？①60②120③135④150。
7. (2) 在長而不平的牆面劃線，下列何種工具最為方便？①長直尺②墨斗③捲尺④長木條。
8. (4) 兩圓外切時，其連心線等於①兩直徑差②兩直徑和③兩半徑差④兩半徑和。
9. (3) 劃與板側成任意角度之線時，使用下列何種工具較方便？①鋼尺②角尺③自由角規④分規。
10. (1) 劃與板側成垂直的數條平行線時，最方便的工具是①角尺②鋼尺③劃線規④捲尺。
11. (2) 一直線與圓周外切時，切點與圓心連線與該直線成為① $45^\circ$ ② $90^\circ$ ③ $120^\circ$ ④ $180^\circ$ 。
12. (4) 正多邊形之頂點與圓周相接時，則稱此圓為多邊形的①內切圓②內接圓③外切圓④外接圓。
13. (3) 三角形的外角和等於① $180^\circ$ ② $270^\circ$ ③ $360^\circ$ ④ $540^\circ$ 。
14. (2) 下列何種條件所劃成的直角線段最正確？①自由角規+捲尺②鋼尺+圓規③分度器+捲尺④鋼尺+比例尺。
15. (3) 下列何項是一般天花板施工劃線的第一步驟？①使用墨斗彈線②使用角尺劃垂直線③定基準並用透明水管測水平線④拉水線定基準。
16. (1) 天花板轉角的線板接合，宜選用下列何種工具量取施工所須的角度？①自由角規②鋼尺③分度器④長角尺。
17. (1) 下列有關使用墨斗劃線的敘述何者是正確的？①墨線應連續且清晰②墨線應淡而斷續③墨斗內的墨汁應愈濕愈佳④墨斗彈線時用力拉彈。
18. (4) 正長方形木心板作封邊工作時，封邊木條斜接的劃線宜選用下列何種工具？①長角尺②分度器③自由角規④ $45^\circ$ 角規。
19. (3) 天花板施工時，下列何項工具不適宜做水平放樣作業？①雷射水平儀②水平尺③鉛錘④透明水管。
20. (1) 牆面施工時，下列何項工具較不適宜作垂直放樣作業？①透明水管②水平尺③鉛錘④雷射水平儀。

21. (3) 使用線板釘製正八邊形框時，每一線板接角應裁切幾度？①45°②30°③22.5°④15°。
22. (2) 使用線板釘製等邊六邊形框時，每一線板接角應裁切度？①45°②30°③15°④10°。
23. (2) 等角五邊形的邊與邊之夾角應為幾度？①98°②108°③128°④138°。
24. (3) 裝潢施工現場放樣，應以下列何種筆劃線較適宜？①簽字筆②粉筆③鉛筆④原子筆。
25. (2) 天花板施工時之放樣作業，下列何者最重要？①垂直線②水平線③45°線④對角線。
26. (1234) 下列哪些的外角總和為 360°？①正三角形②平行四邊形③不等角五邊形④正六角形。
27. (1234) 下列哪些是游標卡尺的結構？①游標尺②內卡尺③外卡尺④深度桿。
28. (134) 下列哪些是游標卡尺的正確使用方法？①外卡量寬度②端面高低差量圓孔深③內卡量封閉溝槽內徑④深度桿量溝槽深度。
29. (23) 下列哪些是尖尾刀劃線的正確用法？①尖尾刀需雙斜刃②尖尾刀保持鋒利③刀平面密接角尺④靠著丁字尺下邊緣劃線。
30. (24) 下列哪些是木工的劃線工具？①尖尾槌②直角規③平行尺規④劃線規。
31. (124) 有關常用雙線劃線規的結構，下列敘述哪些正確？①有翼形固定螺絲②有小刀片之橫樑③有角度控制桿④有導塊。
32. (134) 在正常情況下，劃多組的等分斜線時，可用下列哪些工具？①分規②直角規③圓規④自由角規。
33. (1234) 下列哪些工具是早期木工製作時常用的劃線工具？①墨斗②水線③長角尺④折尺。
34. (124) 一般鋼尺上的刻度，有下列哪些單位？①台制②公制③日制④英制。
35. (123) 鉛筆是最基本的劃線工具，使用時一般常選用何種硬度的筆蕊？①F②H③HB④5H。
36. (234) 下列哪些是常用的劃線規？①尖尾刀②榫孔劃線規③單刀劃線規④雙刀劃線規。
37. (124) 下列哪些是常用的劃線量具？①直角規②鋼尺③平行尺規④捲尺。
38. (23) 有關常用量具的精密度比較，下列敘述哪些正確？①鋼尺優於游標卡尺②游標卡尺優於鋼尺③鋼尺優於捲尺④捲尺優於鋼尺。
39. (123) 下列何時必須進行直角規的檢測作法？①購買時②掉落地面後③使用時不正常碰撞④劃線後。

17100 裝潢木工 乙級 工作項目 04：材料應用

1. (3) 下列材料何者是屬於闊葉樹？①鐵杉②檜木③柚木④松木。
2. (2) 下列何者不是檜木的特性？①富有香味②木材堅硬③木肌細緻④耐腐朽。
3. (2) 下列何種材料的防火效果最佳？①木心板②礦纖板③粒片板④纖維板。
4. (4) 下列材料何者比重最大？①油桐②雲杉③樟木④花梨木。
5. (3) 下列對材料性質的敘述，何者不正確？①徑面板較穩定②徑面板呈現平直之紋理③弦向收縮較徑向收縮小④弦面板較易得瓦狀翹曲。
6. (2) 用木纖維或其他植物纖維製成的板料是①粒片板②纖維板③夾板④木心板。
7. (3) 市面上常見的木心板厚度約為多少mm？①12②15③18④20。
8. (4) 下列哪種貼飾材料最能耐磨及耐熱？①PVC 塑膠皮②木材薄片③美化板④美耐板。
9. (1) 石英砂中所含之氧化鐵會使玻璃呈現何種顏色？①綠②黑③紅④白。
10. (3) 作為桌面用的玻璃，宜選用下列何種玻璃較佳？①軋花玻璃②普通玻璃③安全玻璃④毛玻璃。
11. (2) 下列何者不是塑膠的特性？①材質較輕②導電性佳③傳熱率低④石化副產品。
12. (1) 下列何者不是壓克力材質的特性？①高耐熱材②電絕緣性佳③具透明性④吸水性小。
13. (1) 下列何種木材為針葉樹材？①檜木②橡木③柳安④油桐。
14. (4) 一般騎樓的輕鋼架天花板，宜選用下列何者最佳？①礦纖板②石膏板③矽酸鈣板④金屬天花板。
15. (4) 下列何種材料的防火效果最差？①石膏板②人造石板③美耐板④夾板。

16. (2) 下列對夾板的敘述，哪一項是不正確的？①夾板之利用率較高②夾板的層數通常為偶數③夾板的翹曲較實木小④夾板縱橫方向的強度接近相同。
17. (3) 下列何者不是市面常見的夾板規格？①3呎x6呎②3呎x7呎③3呎x8呎④4呎x8呎。
18. (4) 下列何種材料不屬於針葉樹材？①柳杉②肖楠③花旗松④烏心石。
19. (2) 下列何者為鐵金屬類？①銅和鋁②鐵和鋼③鉛和錫④鎢和錳。
20. (3) 兩片或是兩片以上的玻璃，中間夾以強力 PVB 中間膜，再加熱、加壓，使其完全密合者，稱為①平板玻璃②強化玻璃③膠合安全玻璃④玻璃壓花玻璃。
21. (1) 下列有關木質材料性質之敘述，何者不正確？①濕材之各種強度大於乾燥材②比重大者抗壓強度較大③針葉樹之抗拉強度大於闊葉樹④斷面愈大抗彎強度愈大。
22. (1) 以下哪一項有關金屬材料的說明是不正確的？①不可用於家具中的五金零件②質地堅硬、有光澤、具塑性③是熱及電的良好導體④防火及防腐性能佳。
23. (1) 下列何項板料的收縮率最小？①矽酸鈣板②纖維板③夾板④粒片板。
24. (2) 理想的裝潢用角材，其含水率以下列何者較佳？①10%②18%③24%④30%。
25. (3) 下列木材中，何者質地最硬？①松木②杉木③紫檀④櫻桃木。
26. (3) 下列何項樹種的品質最穩定？①花梨②楓木③柚木④紫檀。
27. (3) 下列何種樹種的香味，最受人喜歡？①柚木②楓木③扁柏④柳安。
28. (1) 一般而言，如果以木薄片的顏色由深到淺排序，下列何項為正確？①胡桃木、櫻桃木、白櫟木②櫻桃木、白櫟木、胡桃木③白櫟木、櫻桃木、胡桃木④白櫟木、胡桃木、櫻桃木。
29. (4) 下列敘述何者不是木材變形的原因？①木理不順②水分蒸發③堆積不當④發生褐色。
30. (2) 下列何項材料不是防火材料？①矽酸鈣板②中密度纖維板③木絲水泥板④氧化鎂板。
31. (2) 下列何項板料是牛皮紙板加三聚氰氨樹脂製成？①矽酸鈣板②美耐板③美化板④塑合板。
32. (3) 在兩片相同材質時，面對面釘接時效果較佳？①木心板②纖維板③夾板④塑合板。
33. (2) 以下那一種材料屬於闊葉樹材？①紅豆杉、鐵杉②紫檀、柚木③華山松、琉球松④柳杉、臺灣杉。
34. (1) 以下那一項不是影響木材強度與硬度的主要因素？①存放位置②纖維走向③比重④含水率。
35. (4) 下列那一項不是熱硬化塑膠？①酚甲樹脂②多元酯樹質③環氧樹脂④壓克力樹脂。
36. (2) 以下那一項不是熱可塑性塑膠？①聚氯乙烯樹脂②矽質樹脂③聚乙烯樹脂④塑膠泡棉。
37. (3) 在右圖  中，"X"表示①瑕疵②廢料③木心板的橫斷面④木心板的縱斷面。
38. (1)  左圖表示①人造板材邊緣先貼美耐板後，表面再貼美耐板②人造板材表面先貼美耐板後，邊緣再貼美耐板③人造板材邊緣先貼實木邊後，表面再貼實木皮④人造板表面先貼實木皮後，邊緣再貼實木皮。
39. (2) 砂紙有 E 的記號，表示①柘榴石②金鋼砂③碳化矽一級④氧化鋁一級。
40. (1) 下列何者不是屬於闊葉樹？①銀杏②樺木③柚木④山毛櫸。
41. (3) 以下那一項不是影響木材強度與硬度的主要因素？①比重②含水率③溫度④木理。
42. (2) 在兩片玻璃夾入強韌而富熱可塑性的樹脂中間膜，其所製成的玻璃，稱為①強化玻璃②膠合玻璃③一般玻璃④浮式明板玻璃。
43. (4) 雙層玻璃是在兩片玻璃中間隔著下列何者而成？①水或一氧化碳②濕空氣或二氧化碳③水蒸氣或氧氣④乾燥空氣或惰性氣體。
44. (2) 無法在裝潢施工現場進行切割，鑽孔、磨邊、噴砂等加工的玻璃是下列何者？①浮式明板玻璃②熱處理增強玻璃③浮式色板玻璃④鏡板玻璃。
45. (2) 下列何者不是矽酸鈣板的特點？①具抗火耐燃②容易腐蝕壽命短③表面可塗漆及貼壁紙④隔音、隔熱性佳。
46. (4) 下列何者不是耐燃一級材料？①纖維石膏板②岩棉吸音板③纖維矽酸鈣板④木粒水泥板。
47. (1) 下列何者是耐燃三級材料？①耐燃合板②石棉板③纖維水泥板④碳酸鎂板。
48. (1) 安全梯間之裝修材料，應採用何種防火材料？①耐燃一級②耐燃二級③耐燃三級④耐燃四級。
49. (2) 目前國際間公認綠建材應具有的特性，除「再使用」、「減量」及「再循環」外還包含①價格便宜②低污染

③用途廣④無規定。

50. (3) 「建築技術規則」第 321 條規定：「建築物之室內裝修材料及樓地板面材料應採用綠建材，其使用率應達室內裝修材料及樓地板面材料總面積多少%以上？①1②3③5④10 以上。
51. (4) 依「建築技術規則」，經中央主管建築機關認定符合耐燃二級之材料可視同為①不燃材料②耐燃材料③半耐燃材料④耐火板。
52. (3) 材料在火災初期至成長期時，受火焰或高溫時不易引燃延燒，且產生有限熱及煙氣之性能；稱之為①防焰性②耐火性③耐燃性④防火性。
53. (4) 一般玻璃的主要成分為①陶土②粘土③鐵砂④矽砂。
54. (2) 只要局部受損破裂，就會失去應力的平衡，而引起全面碎裂的玻璃為①一般玻璃②強化玻璃③膠合玻璃④變色玻璃。
55. (1) 彎曲玻璃是將玻璃置於模具上加熱後，依玻璃自己本身之重量而彎曲，再經下列何種程式製成？①緩慢冷卻②噴水冷卻③噴油冷卻④吹冷氣冷卻。
56. (3) 下列何者不是膠合玻璃的特點？①隔音效果佳②防紫外線③玻璃片易飛散④防盜、防爆性佳。
57. (1234) 依據中央標準局之規定，下列哪些台灣販售的木質板(人造板)類必須檢驗甲醛之釋出？①合板②粒片板③中密度纖維板④清水模用合板。
58. (1234) 依據中央標準局之規定，有關木質板類甲醛釋出量之檢驗，下列哪些正確？①低於 0.3mg/l 為 F1，②低於 0.5mg/l 為 F2，③低於 1.5mg/l 為 F3，④規定所有木質板皆必須施檢。
59. (12) 下列哪些為無孔材？①台灣雲葉②台灣扁柏③台灣檫④台灣光臘樹。
60. (34) 下列哪些為環孔材？①台灣雲葉②台灣扁柏③台灣檫④台灣檫樹。
61. (123) 下列哪些為市售常見的木質板尺寸規格？①3 尺x6 尺②3 尺x7 尺③4 尺x8 尺④3 尺x9 尺。
62. (234) 依我國規定，下列哪些木質纖維材料必須檢驗甲醛釋出量？①天然實木②室外用合板③室內用合板④防水等級之合板。
63. (124) 木材依含水率由高而低排列，下列哪些正確？①生材>飽溼材>氣乾材>窯乾材②飽水材>生材>窯乾材>全乾材③生材>飽水材>飽溼材>氣乾材④飽溼材>氣乾材>窯乾材>全乾材。
64. (23) 雙層玻璃中間的氣體為①溼潤空氣②乾燥空氣③惰性氣體④氧氣。
65. (124) 下列哪些加工玻璃可在裝潢現場進行鑽孔、切割？①浮式明板玻璃②鏡板玻璃③強化玻璃④一般玻璃。
66. (134) 下列哪些在應力失去平衡時不會全面碎裂？①一般玻璃②強化玻璃③矽酸鈣板④合板。
67. (13) 下列哪些是陶瓷材料的特點？①耐溼耐水②會腐朽③硬而脆④高透光性。
68. (124) 矽酸鈣板為許多裝潢業者樂於使用的特點？①施工方便②耐潮溼又耐水③不會腐爛只會有蛀蟲④配合法規。
69. (13) 下列哪些是塑膠的特性？①耐水性佳②不會燃燒③不導電④可以自然分解。
70. (124) 下列哪些為複合材料？①纖維板②鋼③鐵④青銅。
71. (12) 牆壁隔音效果良好的材料為①玻璃②混凝土③合板④岩棉。
72. (12) 下列哪些是台灣光臘樹及美國光臘樹的正確敘述？①台灣光臘樹為散孔材②美國光臘樹為環孔材③台灣光臘樹為環孔材④美國光臘樹為散孔材。
73. (14) 下列哪些人造板在系統家具之電腦數控花鈹機(CNCRouter)銑刀直線切削時，容易產生碎裂狀的毛邊？①合板②粒片板③中密度纖維板(MDF 密迪板或密集板)④美耐板。
74. (1234) 有關壓克力，下列哪些敘述正確？①高度透光②不腐朽③不吸水④不透氣。
75. (23) 下列哪些木材含有強烈酸性浸出物質，不適合使用鐵件接合？①泡桐②太平洋鐵木③黃檀④木油桐。

17100 裝潢木工 乙級 工作項目 05：木工機具應用

1. (2) 針對刀刃材料而言，以材質硬度排序，下列何項正確？①人造鑽石<鎢碳鋼<高速鋼②人造鑽石>鎢碳鋼>高速鋼③鎢碳鋼>高速鋼>人造鑽石④高速鋼>人造鑽石<鎢碳鋼。

2. (2) 在手壓鉋機鉋材料，前端比後端鉋得多時，其原因是①出料台面定位過低②出料台面定位過高③進料台面定位過低④進料台面定位過高。
3. (4) 就研磨手工鉋刀片而言，下列何項敘述不正確？①研磨面盡量與刀石面同寬②研磨面盡量與刀石面同長③角度一致、施力均勻、滑動穩健④刀刃角度要有少許弧度。
4. (2) 一般常用手鉋的刀刃角度約為？① $15^{\circ}\sim 25^{\circ}$ ② $25^{\circ}\sim 35^{\circ}$ ③ $35^{\circ}\sim 45^{\circ}$ ④ $45^{\circ}\sim 55^{\circ}$ 。
5. (2) 圓鋸機鋸切加工時，為了安全起見，鋸片之鋸齒應突出工件多少mm為適當？①0~2②3~6③7~15④16~25。
6. (3) 鑽木釘孔時，應選用下列何種鑽頭最適當？①麻花鑽頭②沈孔鑽頭③突刺鑽頭④快速鑽頭。
7. (1) 下列何項不是圓鋸鋸切時，發出異常聲音的因素？①傾斜鋸切②軸承損傷③鋸片變形④不正常鋸切。
8. (4) 下列何項工作不是一般木工機具保養的重點？①清潔②防鏽③軸承潤滑④打蠟。
9. (4) 使用手提花鉋機銑削時，木材產生焦黑的原因是①轉速太快②木材有油脂③銑刀太利④銑刀太鈍。
10. (1) 下列哪一部手提電動工具，最適合加工內封閉曲線？①手提線鋸機②手提電鉋③手提圓鋸機④手提砂磨機。
11. (4) 下列哪一部手提電動工具，最適合封線板時之斜接鋸切用？①手提線鋸機②手提電鉋③手提花鉋機④角度切斷機。
12. (3) 欲在木心板面挖削局部曲線孔時，應該選擇下列何項機器較佳？①手壓鉋機②平鉋機③花鉋機④圓鋸機。
13. (1) 手壓鉋一次的切削深度以多少mm較符合安全？①2 mm以下②3~4 mm③4~5 mm④5 mm以上。
14. (4) 如果木工機械的迴轉數與刀刃狀況等條件相同，則其切削面的良窳，下列敘述何者最正確？①一律相同②依進料速度而定③依進料方向而定④依進料方向及進料速度而定。
15. (1) 下列材料中，何者最不適合製作工模用？①實木板②夾板③電木板④壓克力板。
16. (2) 下列對手壓鉋機之敘述，何者是對的？①順刀轉方向進料②出料台面與切削圈同高③出料台面與切削圈之差即為切削量④進料台面與切削圈同高。
17. (3) 下列哪一因素，不致使木材停滯於平鉋機內？①下滾軸定位過低②上滾軸定位過高③進料過緩④壓桿定位過低。
18. (2) 下列有關角鑿機刀具的敘述，哪一項正確？①鑽錐和角鑿必需密合②鑽錐和角鑿必須有間隙③鑽錐需有螺旋之中心④鑽錐與麻花鑽頭一樣。
19. (3) 下列有關於平鉋機之鉋花折斷板的敘述，何者不正確？①將木料壓按於台面上②減少木面撕裂紋理③節段式折斷板無法壓按厚薄略有差異之木料④附有彈簧裝置。
20. (2) 目前大部份圓鋸盤的齒端皆焊上，下列何種材質作為鋸齒，以提高工作效率？①高速鋼②鎢碳鋼③高碳鋼④氧化鐵。
21. (4) 下列四種木工機械中，迴轉數最高的是①手壓鉋機②帶鋸機③圓鋸機④花鉋機。
22. (2) 操作圓鋸機時，下列哪種情況最容易造成材料的反彈、後拋？①轉速太快②導板調整不當③鋸片調整太高④鋸片傾斜。
23. (1) 圓鋸機的主要規格，是如何表示？①鋸盤直徑②機體重量③馬力大小④鋸台寬度。
24. (2) 帶鋸機鋸切圓弧時，影響鋸切弧度大小的主要因素是①鋸齒粗細②鋸條寬度③鋸條長度④轉速。
25. (4) 平鉋機的哪一構造，可防止鉋削時撕裂？①進料滾軸②出料滾軸③後壓桿④鉋花折斷板。
26. (4) 帶鋸機的規格係依該機械哪一項作區分？①台面尺寸②高度③馬力大小④鋸輪直徑。
27. (2) 木工機械所謂的「切削速度」乃是指①被削材通過刀具的速度②刀具的圓周速度③刀具的旋轉速度④刀片數乘以刀具旋轉速度。
28. (3) 鋸切抽屜面板寬度的尺寸，哪一部機械最適當？①帶鋸機②角度切斷機③圓鋸機④花鉋機。
29. (4) 手提砂磨機，較適合於砂磨下列何者？①邊②端面③角④平面。
30. (2) 手提電動圓鋸機的規格，是以裝置鋸片之何者表示？①最大半徑②最大直徑③最大圓周④最大鋸齒數。
31. (1) 假設直刃銑刀的直徑為 12 mm，中心導梢直徑為 10 mm，則工模刀徑補正量應為①正 1 mm②正 2 mm③負 1 mm④負 2 mm。
32. (2) 花鉋機為高速切削的刀具材質，使用下列何者最為普遍？①高碳鋼②鎢碳鋼③高速鋼④中碳鋼。
33. (1) 手提砂帶機(戰車)砂磨時，正確操作為①後端先放下②前端先放下③平放④邊緣斜放。

34. (4) 手壓鉋機的鉋削量欲加大時，應如何調整？①出料台面調高②出料台面調低③進料台面調高④進料台面調低。
35. (3) 下列有關手提電鉋台面調整的敘述，哪一項是正確的？①兩台面與切削圈等高②前后台均低於切削圈③前台低於切削圈，後台與切削圈同高④前台與切削圈同高，後台低於切削圈。
36. (2) 使用平鉋機鉋削木材時，如開始鉋削的一端有凹痕，可能的原因是①上方出材滾輪稍低②下方進材滾輪太高③上方出材滾輪太高④下方進材滾輪太低。
37. (2) 手壓鉋機台面的潤滑，宜選用下列何種號數的機油？①10②20③30④40。
38. (1) 手提電鑽的規格依下列哪項作區分？①夾頭內徑②使用電壓③馬力大小④迴轉速。
39. (4) 下列何種材料適合製作整體刀具？①鈷鉻合金②人造鑽石③鎢碳鋼④高速鋼。
40. (4) 下列何者不是替換碳刷的保養要點？①定期替換和檢查碳刷②保持碳刷清潔③使用原廠碳刷④更換其中一把碳刷即可。
41. (4) 下列何者不是手提電動工具的保養要點？①刀具經常保持銳利狀態②定期檢查電源線有無破損③按照規定潤滑與換配件④注意著裝與使用安全眼鏡。
42. (1) 以下哪一項不是工模的目的？①提高直線加工的效率②簡化操作、提高效率及節省人力③減少不良製品而避免材料與人力之損失④發揮機具的功能，並增加其安全性。
43. (3) 下列有關工模夾緊裝置的敘述，哪一項是不正確的？①必須操作便捷②必須能穩固均勻地夾緊工件③夾緊裝置儘可能遠離切削點④不可防礙到工件的正確位置。
44. (2) 下列有關工模定位裝置的敘述，何者不正確？①必須具備容易裝卸的條件②必須使用金屬作定位裝置③必須注意定位點（面）、基準面之準確性與可靠性④必須考慮木屑的排除，以免影響定位上的誤差。
45. (1) 下列有關工模本體的敘述，哪一項是不正確的？①使用木心板製作②要考慮握持穩固容易③必須考慮加工精度與耐磨性④重量不宜太重，體積避免太大。
46. (4) 在 ISO 國際規格中，鎢鋼刀具如 K10、K20、K30 等，其號數愈大則①硬度愈低韌性愈強②硬度與韌性同等③硬度愈高韌性亦高④硬度愈低韌性亦低。
47. (1) 下列對平鉋機之敘述，何者不正確？①毛料四周均可用平鉋機鉋成直角②進料滾軸可調整速度③下進料滾軸應略高於台面④後壓桿與切削圈同高。
48. (3) 空氣壓縮機壓力錶上的單位，是如何表示？①g/mm<sup>2</sup>②kg/mm<sup>2</sup>③kg/cm<sup>2</sup>④g/cm<sup>2</sup>。
49. (1) 位於多少層樓以上的住宅因救災不易，居室空間裝修材料特別限制應採用耐燃一級或耐燃二級？①11②12③13④14。
50. (3) 鉋削類手提機具，下列何種操作才正確？①逆木理進料②順刀飛線方向進料③逆刀飛線方向進料④垂直刀飛線方向進料。
51. (3) (本題刪題)使用手提電鉋後，發現木料尾端有凹陷現象，可能原因為①進料台太高②進料台太低③出料台太低④出料台太高。
52. (2) 手提電鉋的排屑口阻塞時，使用下列何項措施清潔最正確？①手指②竹筷③起子④木塊。
53. (2) 手提式花鉋機（路達機），不加套圈的標準刀柄直徑應為多少mm？①15②12③9④6。
54. (3) 鉋削之完成面，發現有波浪紋刀痕現象時，是與下列何種情形有關？①側木理方向進刀②木理不規則③進刀速度太快④材料不平整。
55. (4) 手電鑽不適合下列何項加工作法？①板面上過多孔位②鑽孔深度超過 3 公分時③固定壓條之木螺釘④長木條之導角。
56. (2) 圓鋸機要鋸切好的加工面時，下列何項敘述較佳？①床台與鋸片要有左右各 2 mm 間隙，以利排屑②床台與鋸片，少有間隙時③縱剖鋸切時，要選用較多齒之鋸片④要事先校正加工物之垂直精度。
57. (3) 關於機具使用之電流名詞，下列何項敘述錯誤？①單相 110V②單相 220V③雙相 220V④三相 220V。
58. (2) 下列何項敘述，不是空壓機軸承過熱的原因？①機油不足②電壓不足③曲軸磨損④潤滑不足。
59. (4) 直徑 10 英寸圓鋸片，下列那一種齒數最適合用在橫斷工作？①60T②80T③100T④120T。
60. (3) 下列何項不是木料在鑽孔作業發生焦黑的原因？①進刀過慢②刀具太鈍③斜角鑽削④材料太硬。

61. (1) 下列高速鋼之材質編號中何者代表鋼性最佳？①5號②2號③4號④3號。
62. (4) 下列何種機器部位不須要加裝安全罩？①刀具②鋸片③傳動皮帶④軸承。
63. (14) 操作手提花鉋機進行銑削加工時，應佩戴①護目鏡②領帶③手套④耳罩。
64. (23) 圓鋸機裁切物料時，為免化學物質或木屑等物質飛濺眼睛，應佩戴①口罩②護目鏡③防護面罩④手套。
65. (124) 使用簡易鋸台鋸切窄木條時，下列敘述哪些正確？①使用助推板②使用靠板③採用徒手方式④鋸切過半後翻轉再鋸。
66. (23) 裁切人造石的鋸片應選用下列哪些鋸片為佳？①齒數較少鋸片②齒數較多鋸片③高硬度鎢鋼鋸齒④低硬度鎢鋼鋸齒。
67. (13) 下列哪些是刀角與材料切削的正確關係？①硬材的刀角要大②硬材的刀角要小③軟材的刀角較小④軟材的刀角較大。
68. (14) 下列哪些是手壓鉋機與平鉋機的正確敘述？①手壓鉋機可鉋基準面②平鉋機可鉋基準面③手壓鉋機可鉋等寬、厚④平鉋機可鉋等寬、厚。
69. (23) 簡易鋸台鋸切木料時，木料有焦痕，下列哪些是可能的原因？①鋸齒鋒利②鋸齒太鈍③靠板與鋸片距離前大後小④靠板與鋸片平行。
70. (134) 砂輪機換裝新的砂輪片後，下列哪些是正確動作？①裝上護蓋及安全罩②直接啟動砂輪機砂磨刀具③應試轉3幾分鐘後才能使用④注意聽機器旋轉有無異常聲音。
71. (24) 下列哪些是可用於內封閉曲線加工的機械？①手提圓鋸機②手提線鋸機③手提電鉋④手提花鉋機。
72. (123) 手提電動工具的碳刷磨耗會產生下列哪些現象？①聲音異常②轉速變慢③按壓開關無動作④與一般狀況無異。
73. (234) 有關手持手提圓鋸機的操作說明，下列哪些正確？①材料正面應朝上②調整鋸切深度，使透過木板約3mm左右③起動機器待轉速正常後再開始鋸切④鋸切時如有阻滯不前，應稍向後拉，待轉至全速再向前推進。
74. (1234) 有關手提線鋸機操作，下列敘述哪些正確？①材料應墊高超過鋸條最大衝程以上高度②作內部鋸割時，可先在擬鋸除部份鑽一小孔，再插入鋸條進行鋸割③材料正面應朝下④鋸薄板時，新型具震動功能的機種無須鑽小孔，再插入鋸條進行內部鋸割。
75. (1234) 有關氣動釘槍的使用，下列敘述哪些錯誤？①一般而言，氣動釘槍釘接強度大於手打釘釘接強度②選用氣動釘槍的釘子，愈長愈好③氣動釘槍的釘子，碰到木節或軟硬不均的材料，不易彎曲出釘④釘槍無須保養給油。
76. (134) 使用氣動釘槍釘接時，釘頭無法埋入，會凸出木面，下列哪些是其造成的原因？①槍釘撞針斷裂②空氣壓力太強③空氣壓力太弱④釘槍的釘嘴調整不當。
77. (13) 手提線鋸機鋸切木材時①底板(鋸台)應壓緊材面鋸切②底板可懸空鋸切③底板可調45度並壓緊材面鋸切④底板可調45度並可懸空鋸切。
78. (134) 有關手提式圓鋸機之鋸切使用，下列敘述哪些錯誤？①順刀加工比較安全，也較省力②鋸齒由下而上，逆刀加工比較安全③鋸齒對記號線，直接起動馬達，裁切精度較好④視加工材料硬度選擇鋸片尺寸。
79. (13) 使用氣動釘槍釘固1分夾板在木材骨架上時，應選用下列哪些型式的釘子釘合較牢固？①416J②F30③413K④蚊釘。
80. (13) 使用手提線鋸機，最適合做下列哪些加工？①鋸切外緣曲線②鋸切厚板③鋸切封閉孔內曲線④裁切精密之斜面。
81. (234) 下列哪些是手提電鑽的正確敘述？①可任意選用各種直徑之鑽頭②先將工作之中心點衝孔③開始鑽時壓力不可太大④鑽沉孔時加裝定深規。
82. (12) 下列哪些是氣動釘槍使用的錯誤敘述？①壓縮空氣壓力越大，使用氣動釘槍越穩定，不易故障②釘槍不可加油潤滑，因油會污染材料③釘舌的端部要保持平整，不然容易滑釘或打斜④釘頭深淺可由氣壓大小做調整。
83. (14) ㄇ型氣動釘槍用釘之規格，所稱「422」之規格是代表①寬度②厚度③數量④長度。
84. (24) 下列哪些是裝潢木工中簡便鋸台常用的鋸片種類？①縱開鋸片②複合鋸片③普通鋸片④橫斷鋸片。
85. (14) 啟動空氣壓縮機之前，重要的工作項目為？①機油是否適量②氣管接頭是否已先接好③壓力表上的指數④儲氣桶洩水。

86. (1234) 手提電鑽可區分為①一般電鑽②變速電鑽③震動式電鑽④充電式電鑽等。
87. (24) 下列哪些是充電式電動工具使用的正確敘述？①鎳鎘電池和鋰電池，不是一般電池不用回收②鋰電池要充飽電存放③充電電池要一直插著充電，方便馬上使用④電池電極端子要用套子蓋好，防電池短路爆炸。
88. (13) 一般房間空心門安裝喇叭鎖會用下列哪些電動工具？①手提電鑽②手提線鋸機③手提修邊機④手提電鉋。
89. (23) 西德鉸鏈之直徑 35mm 孔洞，可用下列哪些電動工具完成？①手提線鋸機②手提花鉋機③手提電鑽④手提電鉋。
90. (134) 下列哪些不是手提電動工具使用的注意事項？①現今電動工具外殼都是塑料製成，不導電可在有水的環境中使用②插電前先檢查開關是否是 OFF③使用延長線接電越長越好④手提電鋸是手提的，所以可以不靠依板直接懸空使用。
91. (24) 空氣壓縮機壓力過高時，會影響？①釘槍釘合會增加強度②氣動工具之壽命③提升釘槍打釘速度④會影響噴漆時的塗裝效果並增加塗料使用量。
92. (34) 使用火藥擊釘槍作業過程，下列敘述哪些錯誤？①槍管要時常清潔及擦油保養②欲固定料件的厚度是選擇釘子長度的依據③火藥擊釘槍力量很大，打水泥邊緣都不會裂④火藥擊釘槍的動力來源是彈藥，所以不能調整出力。
93. (13) 手提砂磨機之使用敘述哪些不正確？①手壓得愈大力，砂磨效果愈好②方型機台砂布尺寸是由一般 9"\*11" 規格砂布的 1/3、1/4 及 1/2 訂定③加水砂磨，可獲得較好的磨面④視加工材料硬度選擇砂布材質。
94. (234) 手提式圓鋸機之鋸片調斜 45°作鋸切，下列敘述哪些正確？①鋸切途中如放棄鋸切可直接垂直提起②機器台面不可離開板面會造成切割面不準③須確認鋸片的凸出量是否足夠，再行鋸切④鋸切中如要停止，必須退回一些再關機。
95. (124) 使用氣動釘槍進行塑膠壁板釘合工作時，下列哪些釘槍較不適宜？① T 型釘槍② F 釘槍③ 1022 釘槍④蚊釘槍。
96. (234) 有關氣動工具，下列敘述哪些錯誤？①常使用 5\*8mm PU 管連接空壓機②釘槍不要加油會污染工件表面③氣動工具使用高壓空氣為動力，壓力愈大愈好④大 T 釘槍的安全觸發裝置可拆掉，方便使用。
97. (234) 欲在 2 分夾板面上做出直徑 180mm 圓的燈孔，則下列哪些是較可能使用的方法？①手提圓鋸機分多角度切割使成圓孔②手提線鋸機直接鋸切成圓③手提電鑽裝割刀鑽割出圓孔④做一模板配合修邊機裝修邊刀加工。
98. (123) 購買 110V 插電式手提電鑽，要注意規格有下列哪些？①夾頭型式及夾持鑽柄之最大直徑②轉數及功率③起子的功能④電池的蓄電能力。
99. (134) 使用圓鋸機鋸切矽酸鈣板類材質，應注意下列哪些？①集塵設備②使用高速鋼鋸片鋸切③此材料易斷裂，鋸切時要注意扶持④使用專用鋸片鋸切。
100. (23) 圓鋸機操作可從事下列哪些加工？①花邊②榫頭③縱槽④榫孔。
101. (123) 櫥櫃拉門軌道槽可由下列哪些工具加工完成？①圓鋸機分多次鋸切至所需尺寸②圓鋸機裝偏心鋸片一次鋸切完成③手提花鉋機裝直刀依靠板銑削完成④用手提電鉋鉋削完成。
102. (134) 新購買的簡便鋸台，其基本安裝方法應如何校正？①鋸片與橫切推板邊線平行②工廠量化生產檢驗不用校正③縱切導板與橫切推板邊線平行④鋸片垂直校正，需二片材料同時鋸切，鋸切面接合同一直線。
103. (1234) 安裝喇叭鎖可用下列哪些機具？①手提電鑽②弓型鑽③鑿刀④起子。
104. (123) 下列哪些是手提圓鋸機可加工的範圍？①縱切②橫斷③開溝槽④鋸切內封閉曲線。
105. (123) 手提圓鋸機操作時，下列哪些是容易發生危險的部位？①排屑口②鋸切部位③鋸片蓋板部位④開關部位。
106. (34) 下列哪些是操作圓鋸機的個人防護裝置？①戴手套②穿著寬鬆衣服③戴安全眼鏡④戴耳塞或耳罩。
107. (12) 橫斷鋸切木材，應選用下列哪些圓鋸盤較適當？①綜合用鋸盤②橫斷鋸盤③縱斷鋸盤④埃槽鋸盤。
108. (234) 下列哪些是操作手提圓鋸機的鋸切方式？①徒手操作②裝置在工作檯面③使用活動靠板鋸切④裝置於有軌道引導的機台。
109. (1234) 下列哪些屬手提圓鋸機的規格？①可容許圓鋸片直徑數②電壓數③可加工範圍④機械重量。
110. (123) 下列哪些是手提線鋸機可鋸切的加工型式？①弧曲線②封閉型內圓③封閉型（容許鋸條寬度轉彎鏤空）直角④線鋸條的長度等於板厚鋸切行程。

111. (14) 手提線鋸機的安全操作方式，包括下列哪些？①機械檯面先貼緊材料面②可懸空鋸切工作物③線鋸條貼緊工作物開動電源，鋸切比較準確④確定工作物固定妥適再鋸切。
112. (1234) 手提線鋸機檢查、保養與維護的部位為？①插頭②電線③往復跳動部位④鋸條。
113. (23) 手提線鋸機鋸切木材的鋸條每英寸約多少齒數？①4②8③12④16。
114. (34) 下列哪些是手提線鋸機的鋸條固定方式？①手動螺絲固定鋸片②四角螺絲固定鋸片③六角螺絲固定鋸片④卡榫快速固定鋸片。
115. (134) 品質較佳的角度切斷機(mitercircularsaw)，其包括下列哪些加工功能？①橫切②弧線切③斜切④複斜切。
116. (1234) 下列哪些是角度切斷機可鋸切的材料種類？①木材②木質材料③鋁材④電木。
117. (1234) 操作角度切斷機時，下列哪些是有危險的位置？①圓鋸鋸切的前方②圓鋸鋸切的後方③圓鋸側面開口處④圓鋸機手操作側面。
118. (13) 下列哪些是操作角度切斷機的安全注意事項？①材料必須貼緊檯面及靠版②小工作物必須用手握緊③角度等調整鈕固定妥適④更換鋸片不需拔除插座。
119. (23) 手提電鉋機適用於鉋削實木材料部位①端面②平面③側面④造型。
120. (14) 下列哪些是手提電鉋機的鉋削推進方向？①前推②後拉③前推後拉均可④斜紋鉋削。
121. (1234) 下列哪些是手提電鉋機的規格？①鉋刀片的長度②電壓數③可加工範圍④機械重量。
122. (124) 下列哪些是手提電鑽的功能？①鑽孔②砂磨③鋸切④電動起子。
123. (12) 手提電鑽的木工鑽頭適用於下列哪些材質？①實木②木質材料③鋁材④不鏽鋼材。
124. (34) 手提電鑽調整震動鑽削適用於下列哪些材質？①實木②木質材料③磚牆④水泥牆。
125. (1234) 下列哪些是手提電鑽的規格？①容許最大鑽柄直徑②電壓數③可加工功能④機械重量
126. (13) 使用手提花鉋機時，下列哪些是銑削面產生燒焦的原因？①銑削時，有停滯情形②銑削移動方向不正確③銑刀太鈍④銑削移動方向正確。
127. (1234) 手提花鉋機適用於下列哪些加工？①銑花邊②銑內圓③銑削平面④銑削榫頭或榫孔。
128. (234) 手提花鉋機鉋削的推進方向，下列哪些錯誤？①刀具旋轉逆向推進②刀具旋轉順向推進③刀具旋轉逆向或順向推進均可④先逆向在順向推進。
129. (123) 下列哪些是手提砂磨機可研磨的範圍？①平面②外曲面③球型④複曲面。
130. (13) 使用手提震動式砂磨機，材料表面砂痕與下列哪些項目有關？①砂紙粒度②砂紙種類③砂磨推進速度④砂磨推進方向。
131. (123) 下列哪些是手提砂磨機的種類？①震盪式②砂帶式③圓盤式④跳動式。
132. (123) 空氣壓縮機可能適用於下列哪些操作工項？①木作②油漆③組裝④電動工具。
133. (123) 空氣壓縮機的保養檢查宜包括下列哪些？①機油量②壓縮水③電線與插頭④電流量。
134. (124) 圓鋸機產生異常，是於下列哪些情況產生的？①軸承損壞②鋸片變形③傾斜鋸切④不正常鋸切。
135. (123) 下列哪些是操作圓鋸機的正确方式？①縱開時，使用導板②橫斷時，使用斜接規(Mitergauge)③窄料鋸切時，使用助推板④徒手操作鋸切。
136. (123) 下列哪些是操作圓鋸機產生鋸切不良的原因？①鋸齒太鈍②徒手操作鋸切③材料鋸切過程被夾住④鋸切面平直。
137. (123) 下列哪些是木作圓鋸機鋸切的材料？①木材②鋁材③壓克力④陶瓷。
138. (234) 考量手壓鉋機主要功能為鉋削，下列哪些調整會使鉋削工件產生不良情況？①出料台高度同刀軸刀飛線、進料台高度低於刀軸刀飛線②出料台與進料台高度同刀軸刀飛線③出料台高度低於刀軸刀飛線、進料台高度同刀軸刀飛線④出料台與進料台高度高於刀軸刀飛線。
139. (13) 下列哪種情況為手壓鉋機鉋削薄板窄料的正確安全操作法？①使用安全護蓋②雙手推送材料經過刀軸③使用助推板④不使用安全護蓋。
140. (124) 下列哪些是平鉋機鉋削材料無法送料的原因？①台面太低②台面太高③台面下惰輪略高④鉋花折斷板太低。
141. (123) 手壓鉋機鉋削板材產生逆紋時，可採用下列哪些方法改善？①更換材料進料方向②放慢進料速度③更換鋒

利刀具④加快進料速度。

142. (1234) 將木材加工前後端厚度不一的斜面材料，可使用下列哪些機械？①手壓鉋機②平鉋機③圓鋸機④手提電鉋。
143. (134) 下列哪些機械可將材料中間部位加工為內凹厚度一致？①手壓鉋機②平鉋機③手提線鋸機④手提花鉋機。
144. (14) 下列哪些機械可在板材上製作內封閉曲面？①手提線鋸機②手提電鉋③角度切斷機④手提花鉋機。
145. (12) 下列哪些機械可在大板材上製作外曲面？①手提線鋸機②手提電鉋③角度切斷機④圓鋸機。
146. (123) 木作機械需要有安全護罩的部位包括①傳動部位②加工操作部位③刀具部位④機體部位。

17100 裝潢木工 乙級 工作項目 06：貼面與封邊

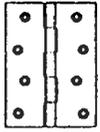
1. (4) 下列何者不是熱熔膠的優點？①膠合後不需有待乾場所②冷卻固化後立即產生強度③膠合層軟不傷刀刃④不具有還原性。
2. (3) 封邊機適用下列何種膠合劑？①白膠（聚醋酸乙烯）②強力膠③熱熔膠④尿素膠。
3. (3) 下列何者不屬於熱硬化性樹脂膠合劑？①尿素膠②三聚氰胺樹脂膠③熱熔膠④環氧樹脂膠。
4. (4) 下列何者是貼木薄片的第一個步驟？①塗佈白膠②燙平木薄片③砂磨木薄片④板面先整平。
5. (1) 下列何者不是貼木薄片前，補土工作的要點？①釘頭應擦油防銹②釘孔應補土③釘頭應以釘衝打入板面些許④補土後應磨平。
6. (3) 在木心板邊緣封實木邊，其主要目的為①節省材料②減少工時③增加美觀、防止發生凹陷及裂痕④降低成本。
7. (2) 下列何種木薄片的材質最穩定？①弦面紋②徑面紋③水波紋④樹瘤紋。
8. (1) 使用尿素膠貼合大面積（如餐桌面）的 0.8 mm 木薄片時，以下列何種機具貼合最適當？①平面油壓機②電熨斗③C 型夾④封邊機。
9. (2) 下列何種膠合劑不適合用於貼合塑膠封邊條？①強力膠②白膠（聚醋酸乙烯）③熱熔膠④AB 膠。
10. (4) 桌面板為了實用，加封實木邊時，下列何種方式最佳？①封實木邊條並使其凸出 3 mm②封實木邊條並使其凹下 3 mm③先貼薄片再封實木邊條④先封實木邊條再貼薄片。
11. (4) 下列有關鑲花飾板在鑲嵌挖槽時，何者敘述正確？①尺寸以目錄規格為準②尺寸以目錄規格各減 1 mm 為準③尺寸以圖面標示為準④尺寸以實物為準。
12. (1) 平面壓床貼面壓合時，壓力大小的決定是以何為基準？①面積②體積③重量④長度。
13. (4) 在不考慮其他因素下，下列哪一種平面壓床的機型，其獲得的壓力最均勻？①四個油壓缸②六個油壓缸③八個油壓缸④十個油壓缸。
14. (3) 3 mm 夾板用熨斗貼木薄片時，應將薄片與薄片間部分重疊處，使用割刀配合平直壓板進行切割，切割時①力道越大越佳②以能切斷上層為原則③以能切斷下層為原則④力道越小越佳。
15. (2) 木質薄片拼合貼飾時，使用下列何種工具來佈膠，較快速且膠量均勻？①膠刷②橡膠滾輪③鐵板④薄夾板。
16. (1) 下列何種工具可作為實木封邊用？①蚊釘槍②手提電鑽③手提電鉋④手鉋刀。
17. (2) 0.3 mm 木薄片貼合時，最應注意的事項為①電熨斗溫度 100 度以上②木理、花紋須對稱③佈膠時樹脂量越多越好④切割時薄片不必重疊。
18. (3) 門片鑲嵌鑲花飾條時，使用下列何種工具最適當？①折合鋸②鉋刀③手提修邊機④電鉋。
19. (4) 下列何種膠合劑，最適合木薄片貼合？①強力膠②瞬間膠③AB 膠④白膠。
20. (1) 下列何種材料，最適合木心板端面封邊？①實木②0.3 mm 木薄片③塑膠皮④油性補土。
21. (4) 中間鉋削凹槽型式的實木封邊條，使用蚊釘槍封邊時，蚊釘的釘擊位置應於板厚的①中間②上側單邊③下側單邊④上下兩側。
22. (3) 下列何種封邊方法，最適合鉋削花邊的加工？①木薄片貼邊②塑膠皮貼邊③實木封邊④連續薄片封邊。
23. (1) 薄片單面黏貼於基材時，將因基材內應力的關係，而產生板面翹曲的情形，為了避免此種情形發生，一般可採用下列何種方法改善？①背面黏貼平衡紙②背面打臘③背面刷油漆④背面鎖螺絲釘。

24. (2) 手工貼合 0.5 mm 木薄片聯接作業時，何者為不正確的？①選擇適當花紋②使用雙斜刀切割薄片③兩相鄰薄片邊須重疊切割④薄片應比基材長。
25. (3) 封邊機適用下列何種膠合劑？①白膠（聚醋酸乙烯）②強力膠③熱熔膠④尿素膠。
26. (4) 下列何種材料的表面耐刮性最好？①美耐敏貼面板②PVC 熱塑成形板③PU 噴漆面板④美耐板。
27. (4) 下列何者不是封邊的主要目的？①表面材質的連貫性②保護內材③增加膠合強度④表面處理的一致性。
28. (3) 下列那一種膠料硬化轉硬且脆？①白膠②強力膠③快乾膠④尿素膠。
29. (3) 下列關於天然系與合成系膠合劑的敘述，何者不正確？①天然系耐候性較佳②合成系乾燥時間較短③天然系使用較普通④合成系使用較普遍。
30. (3) 厚度 0.2~0.3 mm 花梨木薄片，使用白膠貼合時，下列何項敘述是錯誤作法？①貼合加壓刮平即可②兩薄片須重疊再切割③膠膜厚度愈厚愈佳④前一晚泡水晾半乾待用。
31. (1) 在現場貼合木薄片的常見缺點，下述何項敘述不正確？①木理常有裂紋②拼接線不易密接③貼面易起泡④常見小木節疤。
32. (2) 下列何項不是常用的封邊材料？①實木片②PU③PVC④ABS。
33. (2) 實木材膠合時，下列何項的膠合強度最佳？①縱剖面貼橫斷面②縱剖面貼縱剖面③橫斷面貼橫斷面④斜橫斷面貼斜縱剖面。
34. (123) 下列哪些屬於木薄片貼飾佈膠後加壓的方式？①冷壓②熱壓③放入 PVC 袋抽真空④手壓後即可。
35. (123) 木薄片的貼飾適用於板材的哪些部位？①面②邊③端④圓面。
36. (123) 美耐板貼飾於大板面，其接合處適用下列哪些材料填縫？①塑鋼補土②矽膠③油漆④不處理。
37. (234) 下列哪些是防止美耐板貼面其接縫邊易脫膠翹曲的方式？①不處理②塑膠封邊條③貼薄片④貼實木邊。
38. (12) 下列哪些是美耐板使用強力膠貼面，產生部分鼓起的處理方式？①加壓②加熱③冷敷④切割內部補膠。
39. (234) 下列哪些是牆面或地面使用塑膠地板的特點？①具透光性②加工容易③色彩多樣④可塑造型。
40. (12) 可彎曲夾板的材質適用於①平面②彎曲面③複曲面④多角面。
41. (134) 下列哪些是板面收邊使用 ABS 材質的特點？①具彈性②可無縫接合③修飾容易④可自動化加工。
42. (23) 下列哪些是熱熔膠的優點？①膠乾時間可控制②冷卻固化後立即產生強度③短時間即可加工④膠合層加工不傷刀具。
43. (14) 下列哪些屬熱硬化性樹脂膠合劑？①尿素膠②白膠③熱熔膠④環氧樹脂。
44. (124) 下列哪些是熱熔膠的膠合過程？①擠壓②加熱③自然流出④迅速塗布。
45. (123) 製作木紋塑膠皮材料需要下列哪些技術？①照相②印刷③表面塗裝④雷射。
46. (123) 塑膠皮材料是用於下列哪些表面裝飾？①家具②廚具③室內裝潢④室外裝潢。
47. (124) 下列哪些塗料塗裝於印刷紙表面後可再加紋路？①NC 塗料②PU 塗料③ABS④UV 塗料。
48. (123) 下列哪些是實木封邊可用的膠合劑？①尿素膠②白膠(聚醋酸乙烯)③熱熔膠④膠水。
49. (23) 強化木薄片的強度，其背面可使用下列哪些材質補強？①美耐敏②牛皮紙③不織布④金屬薄板。
50. (12) 板面封實木邊，可採用下列哪些釘型？①蚊釘②F 釘③方形釘頭④半圓釘頭。
51. (12) 使用釘類封邊，其釘頭採用下列哪些處理方式可以減少表面瑕疵？①油漆②紅丹③白膠④水性補土。
52. (123) 下列哪些材料可選作空心板的封邊？①木薄片②塑膠③實木④石材。
53. (23) 下列哪些是 T 型封邊條主要使用的部位？①櫥櫃門板②桌面板③圓弧線桌面④櫥櫃隔板。
54. (14) 裝修線板材料的材質主要為？①實木②粒片板線材③纖維板線材④PU。

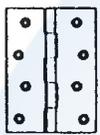
17100 裝潢木工 乙級 工作項目 07：五金配件應用

1. (2) 我國常使用的抽屜滑軌規格，以每增加幾公分為一個型號？①3②5③8④10。
2. (3) 使用組合五金組家具，其最大優點是①價錢便宜②樣式齊全③可隨需要拆卸與組裝④顏色多、外觀優雅。

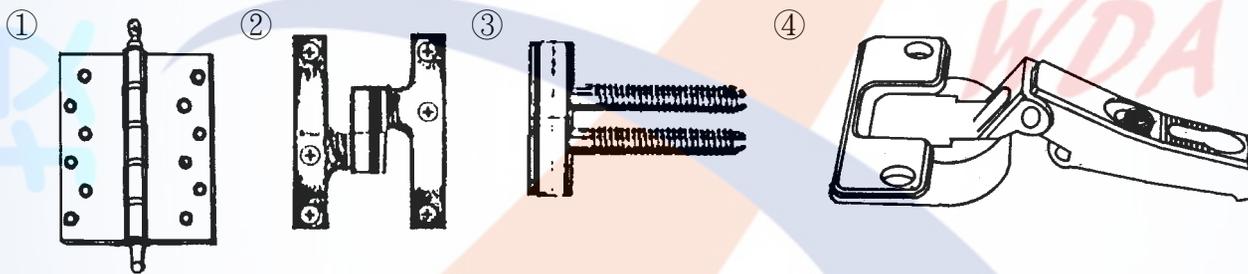
3. (1) 衣櫃拉門的軌道一般是整組的，選購時主要是依據①門的負重②門的色澤③五金的廠牌④五金的顏色來考慮。
4. (4) 理想的西德鉸鏈，其可調整的方向應包括①左右、前後②左右、高低③前後、高低④左右、前後、高低。
5. (2) 下列那一種鉸鏈的安裝，不須挖嵌槽或鑽孔洞？①西德鉸鏈②面用鉸鏈③普通鉸鏈④隱藏式鉸鏈。
6. (4) 安裝如下圖之普通鉸鏈時，裝鉸鏈這一邊的門縫過大的原因是①鉸鏈太厚②鉸鏈太薄③鉸鏈槽挖削過深④鉸鏈槽挖削過淺。



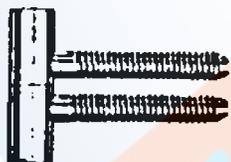
7. (2) 安裝的西德鉸鏈，在關門時，門片與側立板產生過緊或無法關上，其原因為①鉸鏈孔離門板邊緣過小②鉸鏈孔離門板邊緣過大③鉸鏈孔過深④鉸鏈孔過大。
8. (3) 不須使用把手即可開啟的櫥櫃門，是因為門後安裝了①磁鐵門扣②鋼珠門扣③自動拍門器④塑膠門扣。
9. (4) 安裝如下圖之普通鉸鍊時，門片及櫃體挖槽之總深度若大於鉸鍊之厚度時，有何現象？①門片無法開啟②門片無法密合③門片無法裝上櫃體④門片開啟數次後，鉸鍊之螺釘易鬆脫或變形。



10. (3) 安裝鉸鍊的木螺釘太大，致使釘帽外露相衝突時，會有何現象產生？①門片開啟後自動關閉②使門片與櫃體の間隙減小③門片不易完全關閉④木螺釘粗大可增加門片的牢固性。
11. (1) 銅製的五金配件保養時，可用下列何者擦拭較佳？①銅油②機油③亮光腊④透明漆。
12. (4) 下列何種鉸鏈不適用於房間門？



13. (1) 如下圖鉸鏈主要安裝於①可拆卸的門②重而大的門③輕而大的門④輕而小的門。



14. (2) 木螺釘號數愈大，表示①螺桿直徑愈小②螺桿直徑愈大③螺距愈大④螺距愈小。
15. (2) 安裝 200 公分高的系統櫥櫃門片時，要安裝幾個西德鉸鏈最為正確？①2 個②4 個③6 個④8 個。
16. (4) 金屬製兩節式滑軌，長度 450 mm 的要比 300 mm 的抽出重疊損耗尺寸①多出 8 mm②多出 10 mm③多出 15 mm④沒有差別。
17. (1) 長度 400 mm 的自走式金屬滑軌，其抽出重疊損耗尺寸為多少 mm？①85②95③102④110。
18. (2) 板類家具(KD)組合五金中，俗稱大圓盤的鑽孔直徑應為多少 mm？①16②25③32④35。
19. (4) 所謂木地板專用椅輪，是指下列何種輪子？①尼龍輪②塑鋼輪③鐵輪④聚氨脂輪(PU 輪)。
20. (4) 下列何種角度，不是西德鉸鏈可開啟門片的角度？①95°②125°③180°④280°。
21. (3) 一般而言，所謂荷重型專業用滑軌，大都是使用①自走式②兩節式③三節式④中間滑軌。
22. (1) 自動拍門器（拍拍鎖）的結構，是應用①彈力裝置②磁吸原理③槓桿原理④重力下垂原理。
23. (3) 選用肚臍鎖最重要的決定因素，是規格要能配合面板的①長度②寬度③厚度④材質。
24. (3) 針對門片的安裝強度而言，下列何項板料安裝的西德鉸鏈效果最佳？①木心板②纖維板③實木板④粒片板。
25. (3) 安裝普通鉸鏈後，門片會有反彈情形，下列何項是正確的原因？①有一邊沒有挖鉸鏈槽②固定木鏢釘太緊③鉸

鏈槽太深④鉸鏈槽太淺。

26. (3) 依 CNS 有關安裝鉸鏈門片的規定，下列何項敘述是正確選項？①上下兩端距離一致②上方端距大於下方端距③下方端距大於上方端距④上下端距之和等於兩鉸鏈距離。
27. (3) 在釘類五金接合強度之比較，下列何項敘述為正確？①鐵釘 > 木鏢釘 > 粗牙木鏢釘②木鏢釘 > 鐵釘 > 粗牙木鏢釘③鐵釘 < 木鏢釘 < 粗牙木鏢釘④木鏢釘 < 鐵釘 < 粗牙木鏢釘。
28. (1) 砂紙的編號，如 150 號，其砂紙粒度大小，下列何項敘述為正確？①每 1 英寸長度②每 1 平方英寸③每 1 台寸長度④每 1 公分平方內有 150 個節孔數。
29. (3) 在木材表面進行塗裝前最後一次砂磨作業，最適當之砂紙編號為何？①80 號②120 號③150 號④180 號。
30. (4) 一般砂紙（砂布）之單張標準規格尺寸為何？①8×10②9×10.5③8×10.5④9×11 英寸。
31. (2) 下列何種門片，較不適合安裝普通活頁？①實木框門②纖維板門③空心板門④塑膠板門。
32. (2) 下列何者不是木鏢釘的型式分類名稱？①圓頭②十字頭③平頭④橢圓頭。

17100 裝潢木工 乙級 工作項目 08：結構組裝

1. (4) 木釘直徑與長度之比，下列哪項較適當？①1：1②1：2③1：3④1：4。
2. (3) 實木板之拼板接合是屬於①面與面的接合②面與邊的接合③邊與邊的接合④端與端的接合。
3. (2) 方格之十字接合是屬於下列何種榫接？①槽接②搭接③嵌槽接④對接。
4. (1) 抽屜使用何種榫接合，較堅固耐用？①鳩尾榫接合②槽接③嵌槽接④釘接。
5. (2) 高架地板之支柱採用下列何種榫接合較適當？①搭接②嵌槽接以釘固定③三缺榫④鳩尾接。
6. (3) 木釘之佈膠方法，以下列何種方式最佳？①在釘孔佈膠②在木釘佈膠③同時在木釘與釘孔佈膠④在孔底佈膠。
7. (4) 製作櫥櫃需增厚時，約二寸寬之增厚板，用釘子上膠固定，此種方式為①對接②端接③邊接④面與面接合。
8. (1) 實木拼板接合時，使用三支長桿夾（台灣夾）夾緊工件，其夾緊位置，下列何者最適當？①中間一支，另兩支於反面兩側②左側、中間同向，右側於反向③右側、中間同向，左側於反向④三支於同一側。
9. (4) 相框、門框或線板轉角等，常用下列何種接合法？①橫槽接合法②嵌槽接合法③對頭接合法④斜接法。
10. (2) 針對各種不同紋路木釘的組合強度而言，要使用下列哪種紋路最好？①無紋②螺旋紋③直紋④斷續直紋。
11. (2) 就木釘的鑽孔深度而言，兩方總深度要與木釘實長①相等②多 2 mm③多 4 mm④多 6 mm。
12. (3) 實木板材之膠合強度，在相同的膠合條件下，下列何種接合方式最弱？①材邊與材邊②材邊與材端③材端與材端④材面與材面。
13. (1) 實木板材組合而成之家具結構，可稱為①實木板材結構②木心板材結構③合板材結構④粒片板材結構。
14. (2) 欲彎曲木心板作為結構體時，下列何種加工方法最正確？①將板材浸泡水裡軟化後再予彎曲②背面鋸切數條鋸溝後再予彎曲③用熱水軟化後再予彎曲④使用噴燈烘烤後再予彎曲。
15. (3) 下列有關木釘接合的敘述，哪一項是不正確的？①木釘直徑為接合材料厚度的 0.45 倍以內②木釘材質要比接合材稍硬③鑽孔較木釘直徑略大 0.3 mm④均勻佈膠於孔壁。
16. (1) 抽屜組裝結構，是屬於下列何種接合？①面與端②端與端③邊與端④邊與邊。
17. (2) 木作隔間骨架與合板釘接合是屬下列何種結構？①邊與邊②邊與面③端與面④邊與端。
18. (3) 一般角材與角材以隱榫時，榫長應為榫孔材寬度的①  $\frac{1}{2}$  ②  $\frac{1}{3}$  ③  $\frac{2}{3}$  ④  $\frac{4}{5}$ 。
19. (4) 使用氣動釘槍釘合隔間板面時，下列何種方法最正確？①使用鋼釘槍（大砲）釘接②使用蚊釘槍釘接③使用鋼釘槍（小剛砲）釘接④使用 T 形釘槍釘接。
20. (1) 一般鳩尾榫之斜度約為①75 度②60 度③50 度④45 度。
21. (2) 天花板釘接各木材骨架時，應選用下列何種釘型的氣動釘？① T 型釘② T 型鐵釘③一字型釘④紋釘。

22. (3) 使用 6 分木心板釘製櫥櫃時，以下列何種長度的鐵釘接合最正確？①1 寸②1.2 寸③2 寸④3.5 寸。
23. (3) 用氣動釘槍將木角材釘固在水泥地板上時，應選用下列何種釘？①一字型釘②T 型鐵釘③T 型鋼釘④T 型釘。
24. (4) 木心板彎曲成型封夾板時，應選用下列何種釘型的氣動釘槍來封板？①紋釘②T 型鐵釘③一字型釘④T 型釘。
25. (2) 木心板彎曲成型封夾板時，除釘接外，接合面①不加膠合劑②應加膠合劑③應加機油④應擦水潤飾。
26. (3) 下列何種接合方法，最不適用於粒片板？①鍵片接②木釘接③鐵釘接④木螺釘接。
27. (2) 使用木釘接合時，為避免接合處有扭轉之虞，每一接合處之木釘數不得少於幾支？①一支②二支③三支④四支。
28. (3) 抽屜側板鉤溝嵌入底板時，溝槽之深度最大不可以超過板厚之①  $\frac{3}{4}$  ②  $\frac{2}{3}$  ③  $\frac{1}{2}$  ④  $\frac{1}{4}$ 。
29. (4) 抽屜前板與側板以半隱鳩尾榫接合時，其鳩尾榫長度應為板厚之①  $\frac{2}{5}$  ②  $\frac{1}{2}$  ③  $\frac{1}{3}$  ④  $\frac{2}{3}$ 。
30. (3) 下列何者不是製作櫥櫃組裝上膠時，應注意的要點？①平行②密合③表面處理④直角。
31. (1) 丈量現場梁柱尺寸的目的，下列敘述何者錯誤？①為計算敲除數量的依據②控制其影響空間設計的因素③判斷建築物結構配置情形④為分間牆配置的參考依據。
32. (4) 壁板作業中，角材的大小，一般以何種尺寸為架構？①1.0 寸x1.8 寸②1.0 寸x1.0 寸③1.1 寸x0.8 寸④1.0 寸x1.2 寸。
33. (3) 室內裝修木作隔間牆常用之矽酸鈣板，下列所述何者為其主要優點？①較木材加工方便②易取得寬幅較大之面材③具抗火耐燃④較不易變形反翹。
34. (2) 木作隔間牆最後靠近牆邊之面板修配的收尾劃線，下列何者較快速精準？①直接量取尺寸②以木塊在上下接合處畫記號，再以此木塊順牆面畫線③直接以木塊順牆面畫線④上中下量取板面寬度。
35. (1) 天花板施工時，吊筋距離為長縱材等分之後，其間隔不超過多少公分為原則？①90②120③150④180。
36. (4) 木作隔間施工流程，下列順序何者有不正確？①放樣②固定四周邊料③固定直向角料④定垂直線並作橫向角料記號。
37. (3) 木作單面隔間牆主要係作為修飾原有磚牆或 RC 牆之用，亦可作為收納推拉門扇至單面隔間牆後，應使用何者組裝配件？①普通鉸鏈②西德鉸鏈③拉式吊軌④雙開推拉鉸鏈。
38. (2) 裝修設計時對於塑合板、夾板等，進行實木封邊或鋁型封邊，其主要目的為①提高設計費用②兼顧裝飾及避免端面外露及端面受損③增加材料費用④利潤共享。
39. (4) 地板骨架施工時，其下方橫桿等分之後，其支撐距離間隔不超過多少公分為原則？①150②120③90④65。
40. (2) 複式地板之施工，一般稱為①平貼式②架高式③直立式④直貼式。
41. (2) 壁板施工作業時，施工架之工作台面寬度至少需幾公分以上？①30②40③50④60。
42. (24) 門框最上部的水平構材與門框最下部的水平構材稱為？①中歸樅②門楣③樅樑④門檻。
43. (23) 玻璃拉門上下尺寸相等與右框立桿上下貼密，但下橫桿(軌道)中間凹陷，玻璃拉門拉至左框立桿貼密會產生何種現象？①上方密合②上方有縫隙③下方密合④下方有縫隙。
44. (12) 安裝吊式滑軌拉門上下尺寸相等與右框立桿上下貼密，上橫桿(軌道)中間下凸，拉門拉至左框立桿貼密會產生下列哪些現象？①下方密合②上方有縫隙③下方有縫隙④上方密合。
45. (134) 下列哪些不是窗框最下部水平構材的稱謂？①窗楣②窗檻③中歸樅④樅樑。
46. (134) 下列哪些施作方式可防止天花板夾板的接縫塗裝後產生裂縫？①留點溝縫約 2 mm②不必留溝縫③釘 2 支 st45 氣動釘作為溝縫④留點溝縫夾板需導角。
47. (23) 平釘天花板的角材主結構縱向端接面接合時，下列結構有哪些施工方法強度較佳？①縱向端接面斜釘接合②對接處側邊取之適當長度之角材上膠釘合③對接處需吊筋④角材主平行結構對接處無需錯開。
48. (124) 天花板施工時，下列哪些放樣的基準線定位工作？①測量水平②墨斗彈線③不必預先作水平與直角測量直接將角材釘接即可④90°直角測量。
49. (12) 壁板骨架結構施工時，下列哪些是固定平直的方法？①將水線左右兩點固定拉緊，內方墊等厚木塊將水線外

- 移②主結構角材與水線左右兩點直線平行，固定位置以長釘釘牢③將水線左右兩點固定拉緊即可④眼睛目測平直，固定位置以長釘釘牢。
50. (23) 下列哪些是組裝衣櫃箱體較準確的校正方法？①使用平行尺規②量對角線來測知角度是否方正③利用衣櫃背板之角度④使用短角尺。
51. (34) 施作隔間牆，使用 4 尺×8 尺×1 分夾板，下列有哪些橫向骨架間隔結構較強的常用配置尺寸？①長度分成二間隔②長度分成三間隔③長度分成六間隔④長度分成七間隔。
52. (1234) 下列哪些是天花板吊筋結構的施工要件？①RC 結構使用火藥擊釘槍固定②主結構角材固定位置以 T64 釘牢③雷射水平儀搭配壁架④將水線左右或上下兩點固定拉緊，上方墊等厚木塊將水線降低作為墊平骨架成平直面之基準。
53. (14) 櫥櫃內部結構，下列哪些有收納功能？①橫隔板②門片③踢腳板④抽屜。
54. (34) 下列哪些是裝修木工天花板、踢腳板轉角處接合法？①端與端接合法②十字接合法③外角斜接法④內角斜接法。
55. (13) S 型曲線牆面平釘天花板時，下列有哪些劃線與角材施工方法？①用雷射水平儀投影劃線②用墨斗彈線放樣③凸面牆壁處角材鋸切等距間格適當深度④凹面牆壁處角材鋸切等距間格適當深度。
56. (12) 造型牆面的縱向裝飾板三片須等分，下列橫向角材施作時，應如何施工？①左右間距相同②中間的間距大於左右間距③左右間距不同④中間間距小於左右間距。
57. (234) 「目」字型框架上中下內等距相同，設高 1000 mm 上中下板厚 25 mm，等距與等分如何計算施工尺寸？①1000 mm 除以 3②等距內尺寸 300 mm③上橫板邊緣至上中橫板中心 337.5 mm④上中橫板中心至中橫板中心尺寸 325 mm。
58. (14) 一般裝潢木工的結構組裝，多採用釘接與膠合。但如屏風、流明天花板等實木結構，必須搭配應用下列哪些結構接合？①十字搭接②鳩尾榫接③鐵釘接合④外角 45°斜接。
59. (124) 現場組裝衣櫃要立起定位時，遇對角點碰觸天花板，應如何改善施工？①踢腳板先定位組裝，其櫃體再組裝定位②踢腳板與櫃體分離施工③櫃體與踢腳板整體施工定位④天花板高度為櫃體高度加線板高度。
60. (13) 有關櫥櫃箱體結構，下列哪些是常用的接合方式？①面與端②邊與端③面與邊④端與端。
61. (23) 有關外牆木門窗玻璃，可採用下列哪些施工方法以防止水滲入室內？①玻璃壓條須裝置於室內側②玻璃壓條須裝置於室外側③矽利康膠須填縫於室外側④矽利康膠須填縫於室內側。

17100 裝潢木工 乙級 工作項目 09：表面處理

1. (3) 下列何種溶劑的塗料，其耐候性較佳？①香蕉水②酒精③松香水④水。
2. (3) 決定硝化纖維系漆，塗膜厚度的兩個主要因素是①可塑劑+樹脂②硝化棉+可塑劑③樹脂+硝化棉④香蕉水+樹脂。
3. (4) 下列何者不是顏料的主要功能？①著色劑②調整塗料粘度③填充劑④改變纖維顏色。
4. (2) 塗膜最難研磨的部位是下列哪一項？①平面②稜角③斜面④立面。
5. (1) 填充木材導管孔，密封材面的最佳底塗漆料是？①一度底漆②二度底漆③硝化纖維系漆④瓷漆。
6. (4) 下列哪一項，不是決定塗料乾燥時效的因素？①塗磨厚薄②氣溫高低③氣流快慢④顏色深淺。
7. (3) 透明漆使用刷塗作業時，較均勻細緻的毛刷是①鬃毛刷②人造毛刷③羊毛刷④牛尾刷。
8. (2) 速乾型噴漆當急速揮發時，空氣中之濕氣凝結於塗膜表面，會發生下列何種現象？①垂流②白化③結塊④皺紋。
9. (1) 下列有關木器用聚胺脂漆(PU)之敘述，何者正確？①附著力極佳、耐水性與耐候性均優②乾燥迅速，施工容易③可用松香水稀釋④無須塗裝間隔時間。
10. (2) 下列何者不是水性塗料之特性？①較慢乾②須遠離火源③無味或有香味④用水稀釋。
11. (3) 下列何種溶劑，最適合作為調和漆？①酒精②甲苯③松香水④水。

12. (4) 以下哪一項不是塗膜起泡的原因？①一次塗得太厚②塗料粘度過高③著色劑與填充劑乾燥不充分④木材含水率太低。
13. (2) 下列何者不是漆刷正確的使用方法？①漆刷的毛部 1/3~2/3 沾浸塗料②漆刷的毛部 4/5 以上沾浸塗料③刷柄不可碰到容器罐④沾浸後在漆罐邊緣除去多餘欲滴之塗料。
14. (1) 以下哪一項不是刷塗時要注意的原則？①第一次要刷得很厚②一次不可沾太多塗料③塗料使用前要攪拌均勻④邊緣角落及不易刷塗的地方先行塗裝。
15. (1) 油性水泥漆可用何種溶劑稀釋？①甲苯②香蕉水③酒精④乙二醇。
16. (3) 硝化纖維系漆(拉卡)的塗膜，在何種氣候下，易發生白化現象？①相對濕度很低時②寒冬③下雨天④晴天。
17. (4) 下列哪一項不是木器塗裝常用的塗料？①硝化纖維系漆(Lacquer)②胺基醇酸漆(阿米諾)③聚胺脂漆(PU)④三聚氰胺漆(Melamine)。
18. (2) 下列哪一種塗料砂磨時會產生多量白色粉末？①一度底漆②二度底漆③洋干漆④硝化纖維系漆。
19. (4) 下列何者不是水性塗料的優點？①火災之危險性少②溶劑的毒性問題少③以水為稀釋劑④防水性佳。
20. (2) 香蕉水主要作為塗料中之①介面劑②稀釋劑③催乾劑④色料。
21. (2) 平面噴塗時，噴槍與塗件若不保持直角，噴幅兩端的距離不同會造成①塗膜變厚②被塗面的漆膜不均③塗面的漆膜均勻④導致垂流。
22. (2) 塗料的噴出量、噴塗的速度、噴塗的空氣壓力都是相互影響的因素，小型噴槍一般噴塗的距離為①35~40cm ②15~25cm③5~15cm④45~50cm。
23. (4) 櫥櫃表面之透明塗料受刮傷後，最容易再修復之塗料是？①油性水泥漆塗料②優麗坦塗料③兩液型硬化性塗料④硝化纖維系塗料。
24. (2) 砂布類分為單張與成捲者兩種包裝，其單張的一包數量為何？①80片②60片③50片④12片。
25. (3) 木作油漆，塗上層漆膜的時機，下列何者為正確？①立即上漆②待表面稍乾後③待漆膜乾燥後，以砂紙研磨平滑後④立即砂磨。
26. (3) 進行塗裝作業之場所，為避免引起火災或爆炸，應選擇①放置水性塗料②儲備消防水③避開有明火或加熱器④放置滅火器之場所。
27. (4) 塗件面上如附著灰塵、髒物，如不處理乾淨即噴塗，會有何種現象？①毫無影響②塗膜美觀③塗膜不會剝離④噴塗後的塗膜不美觀，且易形成剝離。
28. (12) 戶外專用型木器塗料中，如以油性與水性漆作比較，下列哪些是水性漆的特點？①耐燃點較高②較快乾③耐燃點較低④較慢乾。
29. (23) 戶外專用型木器塗料中，如以油性與水性漆作比較，下列哪些是油性漆的特點？①較快乾②有閃燃點③較慢乾④無閃燃點。
30. (34) 下列哪些是 PU 塗料的特性？①透明性②施工性③抗化學性④抗溶劑性。
31. (123) 下列哪些是防範塗裝白化(Blushing)的方法？①添加防白劑②避免厚塗③濕氣調節④漆屑粉末須清除乾淨。
32. (134) 一般而言，下列哪些是塗裝缺失發生的原因？①塗料選擇錯誤②木材含水率太低③天候因素不佳④塗裝方法不正確。
33. (1234) 下列哪些是使用油性天然護木油應注意的事項？①漆料儲存避免高溫，應遠離火源②沾有漆料的布，不得與研磨的粉末放在一起③環境需通風良好④擦拭過的棉布應放置水中。
34. (123) 下列哪些是造成塗裝缺失橘皮(Orangepeel)的原因？①塗料稠度太濃②塗料微粒化不良③空氣壓力不夠④漆屑粉末清除不乾淨。
35. (134) 下列哪些是造成塗裝缺失的密接性不良(LackofAdhesion)的原因？①硬化劑比例錯誤②塗料固成分太低③底層漆面研磨不佳④木材含水率高。
36. (234) 下列哪些是造成塗裝缺失光澤不良(Clouding)的原因？①噴塗距離太近②溶劑量過多③底塗膜太薄④固成分太低。
37. (134) 下列哪些是造成塗裝缺失之白化(Blushing)的原因？①噴塗膜太厚②被塗物溫度比室溫高③被塗物溫度比室溫低④空氣中濕度太高。
38. (13) 下列哪些是天然植物性護木油的優點？①具有呼吸的功能②反射光澤較佳③無毒，無甲醛④顏色較豐富。

39. (124) 下列哪些是木器塗裝用的漆刷？①尼龍刷②羊毛刷③銅絲刷④髮刷。
40. (1234) 下列哪些是影響塗料乾燥的因素？①濕度的高低②塗膜的厚薄③室溫的高低④空氣的流通。
41. (123) 下列哪些是砂磨材料？①砂紙②砂布③鋼絲絨④布輪。
42. (24) 下列哪些是造成噴塗垂流發生的原因？①噴距太遠②塗膜太厚③稀釋劑太多④噴距太近。

