

08700 平版印刷 乙級 工作項目 01：資料判讀及工具使用

1. (2) 可用以表示隱蔽部之細節視圖為 ①展開圖 ②剖視圖 ③俯視圖 ④正視圖。
2. (1) 色域圖的主要用途為 ①可評估彩色印墨 ②可評估紙張顏色 ③可評估網點擴大 ④可評估蠕印及雙影。
3. (2) 一般印刷色序黃墨最後一色印刷主要原因 ①透明度最低 ②透明度最高 ③乾燥性最好 ④流動性最好。
4. (1) 南洋熱帶雨林所產製紙漿為 ①闊葉木漿 ②針葉木漿 ③灌木漿 ④草本漿。
5. (2) 紙張基重之單位為 ① kg/m^2 ② g/m^2 ③ g/cm^2 ④ kg/cm^2 。
6. (2) 下列何種紙張乾燥後墨色濃度降低較少？ ①模造紙 ②銅版紙 ③道林紙 ④卡紙。
7. (4) 下列何種被印材料不吸墨？ ①模造紙 ②銅版紙 ③銅西卡 ④塑膠片。
8. (4) 菊版十六開之書籍，以菊全紙張印刷，每一台共多少頁數？ ①8 ②16 ③24 ④32。
9. (2) 校對符號 Y+20%是指 ①藍色不足 20% ②黃色加 20% ③黃色減 20% ④青色加 20%。
10. (1) 張頁四色平版印刷機之印刷色序多選擇 ①K.C.M.Y ②Y.M.C.K ③K.Y.C.M ④C.M.Y.K。
11. (2) 印刷之網點面積若為 50%，其濃度值約為 ①0.1 ②0.3 ③1.0 ④1.5。
12. (1) 黃版（Y）滿版濃度值的範圍約在下列何者為宜？ ① 1.0 ± 0.05 ② 1.6 ± 0.05 ③ 1.8 ± 0.05 ④ 2.0 ± 0.05 。
13. (2) 青版（C）滿版濃度值的範圍約在下列何者為宜？ ① 1.0 ± 0.05 ② 1.4 ± 0.05 ③ 1.8 ± 0.05 ④ 2.0 ± 0.05 。
14. (2) 印刷濃度的高標準誤差值應為 ① ± 0.025 ② ± 0.05 ③ ± 0.075 ④ ± 0.1 。
15. (3) 正常的印刷狀況下會有合理的階調擴增（網點擴大），下列何種比率（%）的網點擴大率最高？ ①10 ②30 ③50 ④90。
16. (4) 工單上標示完成尺寸為 190 mm*260 mm是代表紙張的開數大小為 ①菊版 8 開 ②菊版 16 開 ③四六版的 8 開 ④四六版的 16 開。
17. (1) 工單上標示完成尺寸為 210 mm*297 mm是代表紙張的開數大小為 ①菊版 8 開 ②菊版 16 開 ③四六版的 8 開 ④四六版的 16 開。
18. (3) 一般工單上標示交貨數量 1000 份，印刷方式為左右輪轉 4 模，請問實際印刷張數（不含放損數）應該是幾張？ ①1000 ②500 ③250 ④125。
19. (4) 下列那種紙不適合做左右輪轉或天地輪轉方式？ ①特銅紙 ②雪銅紙 ③雙面銅西卡 ④單銅。
20. (2) 一本菊 8 開 16 內頁（騎馬裝）採用菊全落版時，哪兩頁最適合製作跨頁圖文組版？ ①第 2 頁~第 3 頁 ②第 8 頁~第 9 頁 ③第 12 頁~第 13 頁 ④第 14 頁~第 15 頁。

21. (4) 彩色印刷時顏色是否偏色，大致可由色彩控制導表的何項判斷？ ①青色 ②洋紅色 ③黃色 ④灰色。
22. (2) 鑽孔後，將鑽孔擴大並使內側光滑是用何種工具？ ①銑刀 ②鉸刀 ③銼刀 ④鑽刀。
23. (3) 用以測試枕環間距、爪壓、輥壓、襯墊壓力之工具為 ①測微器 ②筒徑儀 ③厚薄規片 ④游標卡尺。
24. (1) 測量紙張濕度需將劍型濕度計 ①插入紙堆中 ②放於紙堆上 ③懸在紙堆邊 ④置於紙堆下。
25. (2) 能測量零件的內、外尺寸，含內徑、外徑、寬度、厚度、長度、深度及孔距之工具為 ①測微器 ②游標卡尺 ③厚薄規片 ④水平儀。
26. (2) 印刷品使用濃度計之主要原因為 ①人眼對色彩可記憶 ②可將色彩數值化 ③判斷色彩變異來源 ④可量測油墨厚度。
27. (4) 彩色印刷品質控制導表無法檢測 ①滿版濃度 ②階調擴增（網點擴大） ③灰色平衡 ④印刷色序。
28. (4) 下列何者對印刷品產生的差異特性最為敏感？ ①肉眼+記憶 ②肉眼+樣張 ③肉眼+彩色導表 ④濃度計+彩色導表。
29. (3) 使用紫外線（UV）油墨印在銅版紙上，最適當的乾燥方法是 ①噴粉 ②紅外線照射 ③紫外線照射 ④電子束照射。
30. (4) 下列何者在直接目視彩色印刷品質控制導表時可得知 ①疊印力 ②色相差 ③灰色平衡 ④階調擴增（網點擴大）。
31. (1) 設計者常會用到色票，其主要功用為指定 ①顏色 ②色料 ③紙張 ④品質。
32. (3) 印刷前（不考慮階調擴增（網點擴大）），使用放大鏡判讀方形網點時，50%的黑色部分與幾%的白色部分等大 ①30 ②40 ③50 ④60。
33. (3) 測量平版印刷機水槽中的 pH 值必須使用下列何種測量工具？ ①溫度計 ②比重計 ③酸鹼計 ④濕度計。
34. (2) 量測水槽液的異丙醇（IPA）比例值宜使用 ①溫度計 ②酒精比重計 ③濕度計 ④電子磅秤。
35. (1) 想要精確量測印刷機房溫濕度宜使用 ①電子溫濕度計 ②酒精比重計 ③電子磅秤 ④酸鹼計。
36. (2) 調製少量特別色油墨，用下列何種工具來量配最精確？ ①量體重磅秤 ②電子磅秤 ③彈簧磅秤 ④一般磅秤。
37. (2) 拆裝版時宜用下列何種工具？ ①活動扳手 ②固定扳手 ③套筒扳手 ④六角扳手。
38. (3) 橡皮滾筒需縱向位置大幅調整時，宜用下列何種工具？ ①活動扳手 ②開口扳手 ③套筒扳手 ④六角扳手。
39. (2) 下列何者可量測橡皮布高度？ ①水平儀 ②襯墊儀 ③分釐卡尺 ④厚薄規。

40. (2) 下列何者可量測印版厚度？ ①磅秤 ②測微器（分釐卡） ③游標分釐卡尺 ④厚薄規片。
41. (4) 測量水槽溫度宜用下列何種工具？ ①比重計 ②試紙 ③電導度計 ④溫度計。
42. (2) 筒徑儀能量測的精確度在多少mm？ ①1/10 ②1/100 ③1/1000 ④1/10000。
43. (3) 調整水輥之接觸壓力可使用 ①游標卡尺 ②測微器 ③厚薄規片 ④襯墊儀。
44. (3) 一般張頁式平版印刷的咬口位置有多少mm無法被印刷出來？ ①25-30 ②15-20 ③8-12 ④2-5。
45. (3) 一般平版印刷機連線水性上光單元黏度標準，如何判定 ①用徒手判定 ②用溫度計 ③用專用量杯測流動數值 ④電導度計。
46. (3) 平版印刷中濃度計的使用，下列何者敘述為正確？ ①被印油墨反射率愈高，其濃度值愈高 ②被印油墨反射率愈低，其濃度愈低 ③被印油墨反射率愈高，其濃度愈低 ④被印油墨反射率沒有影響。
47. (4) 在平版印刷，印刷與印前之標準化作業是依據以下何種數據來處理？ ①疊印率 ②灰色平衡 ③印刷反差 ④階調擴增（網點擴大）。
48. (1) 在 C I E L A B 色域空間，下列何者敘述正確？ ①L 代表明度值 ②a 代表黃/藍值 ③b 代表紅/綠值 ④L 代表彩度。
49. (123) 下列何者是色域圖的形狀？ ①三角形 ②圓形 ③六角形 ④梯形。
50. (34) 有關紙張「磅數」的敘述，下列何者為正確？ ①四六版 100 磅的紙張厚度比基重 100 g/m² 紙張的厚度薄 ②用來表示紙張的厚度 ③是 500 張全開紙的重量 ④100 磅四六版紙基重約等於 105 g/m²。
51. (12) 濃度計除了可以量取濃度值，還可以量取 ①網點面積 ②階調擴增（網點擴大） ③Lab 值 ④色差。
52. (234) 一般色度計（Spectrodensitometer）的功能可以量測 ①光澤度 ②濃度 ③Lab 值 ④網點大小值。
53. (134) 一般印版測量儀（Plate densitometer）可以量測 ①網點線數 ②Lab 值 ③網點大小值 ④網點角度。
54. (14) 銅版紙半色調暗部和滿版尾端邊緣產生模糊，可用何種導表來檢查 ①星狀條 ②彩色色塊 ③疊印色塊 ④同心圓標。
55. (123) 平版印刷濃度計之使用，為何要測量印刷反差 ①監控水墨平衡 ②決定暗調部是否糊掉 ③決定最理想的滿版濃度 ④監控疊印率。

08700 平版印刷 乙級 工作項目 02：材料準備

1. (1) 水槽液中，膠的主要特性為 ①具親水性 ②對金屬附著力小 ③具親油性 ④提高氧化效果。

2. (3) 在水槽液中，能抑制版面腐蝕之材料為 ①膠 ②酸 ③緩衝劑 ④防腐劑。
3. (1) 張頁式平版印刷機所用之水槽液其酸鹼值 (pH) 為 ①弱酸性 ②中性 ③弱鹼性 ④強鹼性。
4. (2) 張頁印刷機所採用的水槽液，一般 pH 值應維持在 ①3~4 ②5~6 ③6~7 ④7~8。
5. (2) 水槽液中加入異丙醇 (IPA)，可使水的表面張力 ①上升 ②下降 ③不一定 ④因溫度而異。
6. (2) 水箱中水槽液之冷卻循環溫度約在 ①5°C ②10°C ③20°C ④30°C。
7. (1) 下列何者不屬於版面用濕潤水之成份？ ①凡立油 ②阿拉伯膠 ③重鉻酸鹽 ④異丙醇 (IPA)。
8. (2) 濕潤系統的水輥宜採用何種材質？ ①親油性 ②親水性 ③溶油性 ④溶水性。
9. (2) 新聞輪轉平版油墨可使用鹼性水槽液之原因為 ①顏料特殊 ②使用礦物油 ③樹脂不同 ④填劑不同。
10. (3) 凡立油 (Varnish) 是屬於油墨成份中的 ①顏料 ②乾燥劑 ③舒展劑 ④填充劑。
11. (1) 新聞輪轉平版印刷機油墨之溶劑主要為 ①礦物油 ②煤油 ③動物油 ④汽油。
12. (2) 看色台周圍環境，宜用何種色彩？ ①黃色 ②灰色 ③綠色 ④藍色。
13. (2) 調墨配色時，黃墨加青墨的顏色為 ①紅色 ②綠色 ③藍色 ④黑色。
14. (2) 熱固型油墨通常使用於 ①新聞平版印刷 ②商用捲筒輪轉平版印刷 ③張頁平版印刷 ④事務平版印刷。
15. (3) 一般張頁平版印刷機之快乾油墨的乾燥方式主要為 ①滲透 ②蒸發 ③氧化聚合 ④光聚合。
16. (4) 目前一般商用輪轉平版印刷機所用之油墨為 ①紫外線 (UV) 油墨 ②電子束 (EB) 油墨 ③快乾油墨 ④熱固型油墨。
17. (1) 油墨在攪拌下會變軟是屬於何種性質？ ①暫凝性 ②乾燥性 ③重合性 ④固化性。
18. (2) 油墨久置後會變稠變硬、流動性會變差，此為下列何種現象？ ①黏度 ②暫凝性 ③抗分裂力 ④晶化。
19. (1) 四原色墨中純度最大，灰度最小的為 ①黃墨 ②青墨 ③洋紅墨 ④黑墨。
20. (2) 在墨盤上以墨刀攪拌平版油墨後會 ①改變油墨顏色 ②增加油墨流動性 ③降低油墨流動性 ④不會有任何改變。
21. (2) 油墨中使顏料固著在被印材料上的主要成份為 ①溶劑 ②樹脂 ③乾燥劑 ④舒展劑。
22. (2) 下列何者是油墨黏度的單位？ ①達因 (Dyne) ②泊 (Poise) ③克 (Gram) ④令 (Ream)。

23. (1) 當以墨刀調配油墨時，所施以油墨的作用力稱為 ①剪力 ②壓力 ③拉力 ④推力。
24. (2) 洋紅墨加黃墨調和後的顏色為 ①綠色 ②紅色 ③藍色 ④紫色。
25. (3) 洋紅墨加青墨調和後的顏色為 ①綠色 ②紅色 ③藍色 ④紫色。
26. (1) 下列何種油墨其黏度值最高？ ①張頁式平版油墨 ②捲筒式輪轉油墨 ③凹版油墨 ④網版油墨。
27. (4) 平版印刷油墨是屬於 ①固體 ②液體 ③牛頓型流體 ④非牛頓型流體。
28. (3) 紫外線（UV）油墨的乾燥原理為 ①吸收滲透乾燥 ②氧化聚合乾燥 ③光聚合乾燥 ④蒸發乾燥。
29. (2) 張頁平版油墨的乾燥原理為 ①吸收滲透乾燥 ②氧化聚合乾燥 ③光聚合乾燥 ④蒸發乾燥。
30. (1) 使用中央供墨系統時，主要應注意油墨的 ①流動性 ②乾燥性 ③揮發性 ④固化性。
31. (3) 油墨使用量的多寡與下列何者有較大關係？ ①黏度 ②抗分裂力 ③色強度 ④粒度。
32. (2) 一般而言，透明度高的油墨應 ①先印 ②後印 ③居中印 ④無所謂。
33. (3) 連續式濕潤給水系統添加下列何者可以降低水的表面張力？ ①阿拉伯膠 ②硝酸鎂 ③工業酒精或異丙醇（IPA） ④磷酸。
34. (4) 菊全張頁印刷機印刷量較大，不會採用下列何種版材？ ①無水平版 ②PS版 ③CTP版（電腦直接製版） ④紙版。
35. (1) 金色油墨中的金粉主要是何種金屬的粉末？ ①銅 ②鐵 ③鋁 ④鉛。
36. (3) 銀色油墨的銀粉其實是何種金屬的粉末？ ①銅 ②鐵 ③鋁 ④鉛。
37. (2) 一般標示特別色為彩通（PANTONE）號碼後面出現 U 是代表什麼意思？ ①用 UV 油墨調配的顏色 ②印在非塗布紙張的顏色 ③印在塗布紙張的顏色 ④指上光後的顏色。
38. (2) 一般特別色油墨調法，下列敘述何者最正確？ ①用電腦配墨量測後，不必展墨 ②配墨時要選用正式印刷的被印材料展墨，並用儀器量測 ③手工配墨顏色差不多即可，機上再做調整 ④依照色票上的油墨比例調配就一定準確不必展墨。
39. (123) 下列何者是影響油墨黏度的因素？ ①溫度 ②印刷速度 ③油墨乳化程度 ④油墨的顏色。
40. (123) 油墨的選擇使用與下列何者有關？ ①被印材種類 ②印刷速度 ③乾燥方式 ④印刷機廠牌。
41. (134) 下列何種橡皮布不適用粗糙及不平整表面紙質印刷？ ①硬式 ②軟式 ③中硬式 ④傳統式。
42. (14) 紙張絲流方向會影響下列印刷品質的項目為 ①印刷套印伸縮 ②油墨乾燥速度 ③油墨附著度 ④印刷後紙張捲曲。

43. (123) 影響印刷特別色的色差主要原因有 ①調墨時顏色不準確 ②被印材料與色樣的材料不同 ③印刷機的墨輥未洗乾淨 ④印刷房溫度。
44. (123) 以下何者與用墨量的估算有關？ ①紙質及大小 ②印紋面積 ③印刷數量 ④印刷速度。
45. (123) 平版印刷使用的墨膠輥，應具備下列哪些條件？ ①適當的彈性 ②正確的表面硬度 ③良好的表面粗糙度 ④親水性要佳。
46. (123) 平版印刷使用的橡皮布，其基本結構為下列那些項目？ ①表面橡皮層 ②氣墊層 ③織布層 ④網紋層。

08700 平版印刷 乙級 工作項目 03：印刷前整備

1. (2) 通常張頁平版印刷機皆配備幾個邊導規？ ①一個 ②兩個 ③三個 ④四個。
2. (2) 一般張頁平版印刷機配備兩側邊導規之目的為 ①左右同時使用 ②正反套印之精確 ③薄厚紙分開用 ④紙張大小分開用。
3. (1) 印刷機邊導規之作用為 ①紙張左右定位 ②紙張天地定位 ③固定咬口 ④調整天地定位。
4. (2) 推式邊導規多使用於 ①川流式給紙 ②單張式給紙 ③手推紙 ④捲筒輪轉給紙。
5. (3) 下列何種機型無前擋規？ ①張頁凸印機 ②張頁平印機 ③捲筒平版輪轉印刷機 ④張頁快速平版印刷機。
6. (1) 印刷機前擋規之作用為 ①紙張天地定位 ②緩衝裝置 ③紙張左右定位 ④防止雙張。
7. (2) 厚紙印刷檢測雙張宜用 ①光學式 ②機械式 ③電眼式 ④氣壓式。
8. (3) 捲筒輪轉印刷機之邊導規多為 ①推式 ②拉式 ③電眼式 ④氣壓式。
9. (1) 印刷厚紙時，調整給紙器之吸氣與吹氣量應 ①加大 ②減少 ③不變 ④相反。
10. (2) 輸紙台上紙尾導輪的位置應 ①剛好壓於紙尾 ②剛好離紙尾不遠處 ③與壓珠相鄰 ④與毛刷輪位置相同。
11. (1) 在輸紙台上，導紙輪應置於 ①皮帶上 ②皮帶側 ③非皮帶位置 ④皮帶間。
12. (2) 裝版前檢查印版厚度之目的為 ①決定印刷量 ②決定襯墊厚度與壓力 ③決定供墨量 ④決定供水量。
13. (4) 印刷壓力之調整應根據 ①油墨濃淡 ②紙張大小 ③印刷速度 ④紙張厚度。
14. (1) 一般前擋規所控制咬爪之深淺約在幾mm？ ①1~2 ②3~4 ③5~6 ④7~8。

15. (2) 張頁平印機紙張規位是採下列何種定位原理？ ①前擋一點邊導規兩點 ②前擋二點邊導規一點 ③前擋三點邊導規輔助 ④邊導規三點前擋輔助。
16. (2) 前擋壓板的作用為 ①減緩紙張前進速度 ②協助送紙順暢 ③電眼雙張控制 ④提升紙張前進速度。
17. (2) 下列何種加速裝置須另加裝一個傳遞滾筒來轉接紙張？ ①上式擺動爪 ②下式擺動爪 ③加速滾筒 ④真空皮帶。
18. (1) 下式擺動爪須另外加裝一個傳遞滾筒目的為 ①配合紙張傳遞方向 ②增加機器穩定性 ③可作翻轉印刷 ④較方便操作。
19. (1) 下列金屬何者親油性較佳？ ①紫銅 ②鋅 ③鉻 ④鈷。
20. (2) 單元式張頁平印機印壓調整多以移動下列何者來因應？ ①印版滾筒 ②橡皮滾筒 ③壓力滾筒 ④轉接滾筒。
21. (1) 印刷機墨槽輥之轉幅，可以控制 ①出墨量 ②墨量均勻 ③出墨厚度 ④水墨平衡。
22. (4) 下列何種狀況下，版面供水要大 ①版面親水性好 ②紙張吸水性小 ③溫度低 ④水表面張力大。
23. (1) 印刷機水輥絨套之功能為 ①蓄水 ②避免傷及版面 ③避免油墨乳化 ④減少版污。
24. (2) 水槽擋水片之功能為 ①減少全面供水 ②減少區域供水量 ③刮除紙毛 ④減少油墨之污染。
25. (1) 尖頭式擋水片接觸水槽輥之壓力愈大時，其所刮除水份 ①愈多 ②愈少 ③兩者無關係 ④並無改變。
26. (1) 連續濕潤給水系統中，水槽輥轉速與印刷速度之關係為 ①印刷速度愈快，水槽輥應愈快 ②印刷速度愈快，水槽輥應愈慢 ③兩者之間不一定 ④水槽輥之轉速與印刷速度無關。
27. (2) 印厚紙時，橡皮筒與壓筒間之間隙應比印薄紙時 ①小 ②大 ③不變 ④不一定。
28. (2) 相同厚度的銅版紙與模造紙，何者需要較大印刷壓力？ ①銅版紙 ②模造紙 ③相同 ④不一定。
29. (1) 異丙醇（IPA）或替代物之所以可減少供水量，其主要原理是 ①降低水在版上的表面張力 ②增加水在版上的表面張力 ③增加印版的親水性 ④增加印版的親墨性。
30. (2) 印刷布紋銅版紙時，印刷壓力應 ①固定 ②較大 ③較小 ④視情況而定。
31. (3) 張頁平印機之規位採用幾點控制？ ①一點 ②二點 ③三點 ④四點。
32. (1) 新聞輪轉印刷所使用的水槽液大多為 ①鹼性 ②酸性 ③中性 ④不一定。
33. (3) 在印刷機上何時要設定印製正確數量？ ①上版之前 ②試印時 ③首張確認時 ④印刷中。
34. (1) 使用 CIP3 或 CIP4 系統時，自動控墨調整是在 ①印刷前 ②印刷時 ③印刷後 ④不用調整。

35. (2) 輥間壓力越大則 ①間隙越大 ②墨痕越寬 ③拉紙力道越小 ④墨輥變形越小。
36. (2) 給紙系統中將第一張紙吸離紙堆的裝置為何？ ①壓腳 ②上下第一吸嘴 ③前後第二吸嘴 ④前導輪。
37. (3) 給紙系統中將紙張往前送入輸紙台的裝置為何？ ①壓腳 ②上下第一吸嘴 ③前後第二吸嘴 ④邊導規。
38. (1) 印紋作大幅天地調整是改變哪兩者相對位置？ ①印版滾筒與橡皮滾筒 ②橡皮滾筒與壓力滾筒 ③印版與印版滾筒 ④橡皮布與橡皮滾筒。
39. (2) 印刷機墨鍵可以控制 ①油墨黏性 ②出墨厚度 ③給墨速度 ④水墨平衡。
40. (2) 墨鍵開度與墨槽輥轉幅，在供墨量不變之情形下，其相互間關係應為 ①正比 ②反比 ③無關 ④不一定。
41. (3) 墨鍵開度主要根據下列何者調整給墨量 ①印刷速度 ②紙張厚度 ③印紋面積 ④油墨顏色。
42. (123) 下列何者需因應紙張大小作調整？ ①給紙器 ②壓紙輪 ③邊導規 ④印刷壓力。
43. (123) 下列何者調整不當，易使給紙器紙張產生卡紙？ ①毛刷壓輪 ②邊導規 ③前擋壓板 ④印刷壓力。
44. (14) 電子掃版裝置之功能為 ①求出各印墨區印紋面積百分比 ②增強印紋之耐印力 ③測量版材厚度 ④提供自動控墨系統放墨數據。
45. (24) 下列何種狀況下，版面供水要減少？ ①墨層厚 ②濕度大 ③硬水質 ④溫度低。
46. (123) 印版的親水性與下列何者有關？ ①版粒紋粗細 ②表面研磨 ③表面處理 ④版材厚度。
47. (12) 對於給水濕潤系統供水之大小下列何者正確？ ①印刷速度快，供水量大 ②溼度低，供水量大 ③紙張吸水性大，供水量小 ④輥間壓力大，供水量大。
48. (13) 印刷機雙張檢測器可為 ①機械式 ②化學式 ③光電式 ④磁粉式。
49. (124) 影響收紙不齊原因可能為 ①吹吸風量大小 ②真空煞車輪速度 ③紙張顏色 ④咬爪下紙時間。
50. (123) 收紙台噴粉量大小調整是根據 ①印紋面積 ②墨膜厚度 ③紙張種類 ④紙張絲向。
51. (123) 給墨系統輥間壓力調整可用下列何種方法？ ①墨痕法 ②厚薄規片法 ③拉紙法 ④拇指檢知法。
52. (123) 給紙器後擋板其主要功能為 ①避免當壓腳抬起時紙張向後移動 ②穩定紙張表面 ③不使表面紙張移動 ④防止雙張產生。
53. (123) 平版印刷機造成保留版沾墨不良的原因為 ①保留時間太久 ②原油墨未完全擦拭乾淨 ③保留版時上保護膠不均勻 ④顯影劑使用不當。

08700 平版印刷 乙級 工作項目 04：裝卸版

1. (2) 印版滾筒與橡皮滾筒間之壓力稱為 ①印壓 ②版壓 ③輥壓 ④觸壓。
2. (1) 印版表面粒紋處理是為了 ①增加附水量 ②抗氧化 ③沾墨 ④易上膠。
3. (2) 下列何種版式耐印量較大？ ①平凹版 ②PS 版 ③蛋白版 ④紙版。
4. (3) PS 版版材之表面處理一般是採何種方式？ ①磨版 ②陰極氧化 ③陽極氧化 ④腐蝕。
5. (1) PS 版經烤版之主要功能為 ①增加耐印量 ②加強印紋品質 ③增強非印紋之吸水性 ④增加版材之硬度。
6. (1) PS 版的影像解析度要比平凹版 ①更佳 ②相等 ③更差 ④無法比較。
7. (1) 印版厚度 25 條，其厚度應有幾mm？ ①0.25 ②2.5 ③0.025 ④25。
8. (3) 版邊註明 M 記號者通常表示 ①青版 ②黃版 ③洋紅版 ④黑版。
9. (1) 版邊註明 K 記號者通常表示 ①黑版 ②洋紅版 ③青版 ④黃版。
10. (3) 印版長度過長，會造成 ①油墨過多 ②印版太緊 ③裝版鬆弛 ④咬爪損傷。
11. (1) 版筒襯紙長度與筒身之長度應 ①相等 ②小於 ③大於 ④無所謂。
12. (1) 印版襯紙最宜選用 ①馬尼拉紙 ②卡紙 ③銅版紙 ④打字紙。
13. (2) 印版襯紙比印版之長度 ①長 ②短 ③相等 ④無所謂。
14. (2) 假設印刷機要求的標準壓力 0.1 mm 且枕環高度 0.3 mm，要裝版的印版的厚度是 0.3 mm，請問版筒的襯墊厚度是多少mm？ ①不需要襯墊 ②0.1 ③0.2 ④0.4。
15. (1) 裝版時，若印版拉版過度容易造成 ①斷版 ②掉版 ③摺版 ④起皺。
16. (1) 套釘式 (Pin system) 裝版可以提高印刷之 ①套準度 ②墨色濃度 ③水墨平衡 ④乳化率。
17. (2) 為提高印版非印紋部位的親水性，印版於顯影水洗完成後會均勻塗布一層 ①磷酸 ②阿拉伯膠 ③重鉻酸鹽 ④草酸。
18. (3) 為配合客戶再印之要求，保留印版時應仔細塗布 ①煤油 ②清洗劑 ③保護版面乳劑 ④機油。
19. (2) 印刷完成後要保留印版時，應 ①可直接擦拭版面保護膠 ②先去除印版上殘墨，再擦拭版面保護膠 ③以油墨直接擦拭版面 ④直接等印版乾燥。
20. (3) 保留之印版應 ①直立存放於機旁 ②堆疊於機旁 ③直立存放於陰涼場所 ④堆疊存放於陰涼場所。
21. (4) 保留之印版宜存放於何處？ ①高熱 ②陽光直接照射 ③濕冷不通風 ④陰涼通風。
22. (2) 陽版型印刷版經過光線長時間照射，印紋會有下列何種反應造成容易掉版不耐印？ ①感光硬化 ②感光分解 ③受激揮發 ④無反應。
23. (1) 陰版型印刷版經過光線長時間照射，印紋會有下列何種反應？ ①感光硬化 ②感光分解 ③受激揮發 ④無反應。

24. (4) 拆卸印版時應 ①先上印壓 ②先鬆開全部版夾 ③先鬆開版頭版夾 ④先鬆開版尾版夾 。
25. (3) 印版滾筒需大幅作天地調整原因，多為 ①印版太厚 ②印版太短 ③曬版位置偏差 ④紙張太大 。
26. (3) 檢查網線角度，宜選用之量具是 ①鋼尺 ②放大鏡 ③網線角度測定尺 ④游標卡尺 。
27. (2) 一般平版印刷機拆裝版的主要工具為 ①梅花扳手 ②開口扳手 ③六角扳手 ④套筒扳手 。
28. (3) PS 版上修正不必要印紋可用 ①奇異筆 ②粉彩筆 ③修正筆 ④原子筆 。
29. (2) 平版印刷兩段式版尾版夾之功用為 ①消除蠕印 ②消除喇叭口 ③消除條痕 ④消除雙影 。
30. (1) 裝版前應先將版夾 ①歸零定位 ②調至最高 ③調至最低 ④無須理會 。
31. (34) 使用重氮鹽當感光材料的版式為 ①蛋白版 ②平凹版 ③委安版 ④PS 版 。
32. (123) 以下哪些是電腦直接製版（CTP）之輸出方式？ ①外滾式 ②內滾式 ③平台式 ④絞盤式 。
33. (123) 印版寬度不足，印刷時會造成 ①水輥損壞 ②墨輥損壞 ③橡皮布損傷 ④咬爪損傷 。
34. (123) 將印版安裝在捲筒輪轉機上前須先行 ①彎版 ②打孔 ③檢視版面 ④上墨 。
35. (123) 裝版時應注意檢查印版的事項與下列何者有關？ ①印件名稱 ②色版別 ③印刷台序或版序 ④交貨時間 。
36. (124) 檢視印版外觀完整性之項目為 ①印版是否有折痕或損傷 ②印版邊緣有無撕裂 ③拼版方式 ④印版背面有無黏著異物 。
37. (123) 一般平版製版導片包含那三段特定指標 ①印刷蠕印 ②網點再現 ③曝光控制 ④色彩濃度 。
38. (134) 彩色控制導片的設計可用來控制 ①水墨平衡 ②髒點 ③灰色平衡 ④階調擴增（網點擴大） 。
39. (123) 下列何者須於印版上註記以利辨識 ①台數 ②色別 ③正反面 ④印刷數量 。

08700 平版印刷 乙級 工作項目 05：給紙作業

1. (2) 給紙器壓腳除吹氣外，具有下列何種功能？ ①防止空張 ②控制紙台高度 ③推送紙張 ④控制紙台下降 。
2. (4) 給紙器之移動調整，應根據 ①紙張左右尺寸 ②紙張厚度 ③紙台高度 ④紙張天地尺寸 。

3. (3) 給紙器分紙鋼片伸入紙張過長，在給紙時易引起 ①雙張 ②多張 ③分紙破裂 ④產生靜電。
4. (2) 給紙器分紙毛刷太低或伸進距離過多，易引起 ①雙張 ②空張 ③分紙破裂 ④產生靜電。
5. (3) 給紙器上之分紙毛刷，其功能為 ①避免紙歪 ②減少靜電 ③防止雙張 ④刷除紙毛。
6. (2) 紙張尾端向下捲曲，在給紙時容易引起 ①雙張 ②空張 ③分紙破裂 ④沒有影響。
7. (1) 紙張尾端向上捲曲，在給紙時容易引起 ①雙張 ②空張 ③分紙破裂 ④沒有影響。
8. (1) 輸紙台上圓形毛刷壓輪之主要作用為 ①防止紙張反彈 ②壓送紙張前進 ③減少靜電 ④加速作用。
9. (2) 給紙器壓紙輪之位置應依據何種因素調整？ ①紙張厚薄 ②紙張大小 ③紙張性質 ④紙張平滑度。
10. (2) 紙堆台上的後擋板作用為 ①壓住紙張，防止雙張 ②穩住紙張不向後滑動 ③鬆紙作用 ④防止紙張左右滑動。
11. (3) 下列何種裝置在送紙時可防止雙張送紙？ ①壓紙輪 ②毛刷壓輪 ③分紙毛刷或分紙鋼片 ④壓腳。
12. (2) 輸紙台上壓紙輪，印刷時，厚紙比薄紙壓力調整應 ①較輕 ②較重 ③不須調整 ④不需要壓紙輪。
13. (3) 在捲筒輪轉平印機的給紙系統中，能防止紙捲不圓或兩端復捲過緊、過鬆所產生振動現象的輓筒為 ①觸輓 ②夾紙輓 ③跳動輓 ④冷卻輓。
14. (2) 商業輪轉平版印刷機，印刷紙張愈厚時，其紙面乾燥溫度應 ①愈低 ②愈高 ③無所謂 ④不變。
15. (1) 張頁機給紙單位用來規正紙張，並準確送紙到達定位避免紙張偏斜的裝置是 ①前擋規 ②邊導規 ③雙張檢知器 ④前進吸爪。
16. (4) 現今大型張頁機給紙單位規位系統的前擋規，主要檢知方式多採用 ①無軸式 ②機械式 ③氣動式 ④光電式。
17. (1) 現今大型張頁印刷機給紙方式主要採用 ①川流式給紙 ②單張式給紙 ③捲筒式給紙 ④停機給紙。
18. (2) 小型快速事務印刷機給紙方式主要採用 ①川流式給紙 ②單張式給紙 ③捲筒式給紙 ④停機給紙。
19. (2) 印刷薄紙時，應將邊導規拉紙彈簧更換為 ①硬式彈簧 ②較軟彈簧 ③不必更換 ④特硬彈簧。
20. (1) 為避免送紙抵達前擋規時在紙尾產生鬆動導致規位不準，送紙台之壓紙輪應 ①位於紙尾以外 ②位於紙張內 ③緊壓送紙皮帶 ④不必使用。
21. (1) 張頁機給紙裝置的光電式雙張檢知器利用何種方式檢查防止雙張送紙？ ①光線透射率 ②光線反射率 ③光線折射率 ④光線掃瞄率。

22. (1) 張頁機給紙裝置的機械式雙張檢知器利用何種方式檢查防止雙張送紙？
①檢知輥輪 ②輸紙輪 ③節奏凸輪 ④迴轉輪。
23. (2) 在平版印刷機的給紙器前端安裝靜電消除棒後可 ①改善印刷品質 ②使紙張輸送更平穩 ③增加紙張吸墨性 ④提高紙張吸水性。
24. (1) 給紙器後擋板座距紙堆尾端應距離多少mm較合適？ ①1~2 ②5~6 ③8~10 ④10~12。
25. (4) 單張式給紙器在送紙時輸紙台上會有幾張重疊？ ①1~3張 ②4~5張 ③5~6張 ④沒有重疊。
26. (2) 拉式邊導規在馬達傳動邊俗稱 ①左拉 ②正推 ③負推 ④反拉。
27. (234) 下列何者為送紙時給紙順暢的原因？ ①紙張含靜電 ②吸氣及吹氣左右調整一致 ③壓腳吹氣適當 ④壓輪及毛刷輪壓力一致。
28. (124) 給紙器上各種壓輪，下列何者可壓在輸紙皮帶上？ ①橡皮壓輪 ②金屬壓輪 ③前導壓輪 ④毛刷壓輪。
29. (123) 捲筒印刷機下列何者會影響到紙帶張力變化？ ①接觸輥 ②接觸滾筒 ③壓輪 ④過紙輥。
30. (123) 下列何者是輸紙台之毛刷壓輪的功能？ ①位於紙邊輕觸紙尾 ②防止紙張抵達前擋規時規位不正 ③配合紙張大小調整 ④固定位置。
31. (123) 下列何者是張頁印刷裝紙時鬆紙的主要作用？ ①檢查紙張 ②理齊紙張 ③消除紙間靜電 ④降低含濕度。
32. (13) 前擋規若前後偏差太多，將會影響 ①紙張規位不準 ②條痕 ③停機 ④紙張皺折。
33. (13) 雙張檢測器發生作用時印機會產生 ①給紙器停止 ②滾筒持續上壓 ③滾筒退壓 ④維持原速運轉。
34. (234) 彩色印刷靠下列何者進行套印 ①壓腳 ②前擋 ③邊規 ④咬爪正確作用。
35. (14) 印刷薄紙時，給紙器應 ①調小吸氣量 ②調大吹氣量 ③調大吸氣量 ④調小吹氣量。
36. (123) 消除靜電的方式 ①紙張調濕 ②溫濕度控制 ③加裝消除靜電設備 ④改變紙張顏色。
37. (12) 雙張檢測器的功用 ①減少成本的浪費 ②防止損壞印機 ③紙張酸鹼值調整 ④紙張顏色判定。
38. (12) 送紙台會產生雙張給紙的原因 ①吹氣口的設定不當 ②紙張靜電 ③前擋規未定位 ④邊導規未設定。

08700 平版印刷 乙級 工作項目 06：印刷作業

1. (3) 多色印刷機試印彩色樣張時，何時可由給紙系統送出試車用紙較適當 ①水輥觸版前 ②有一色的墨輥觸版後 ③各色版給水給墨後 ④隨時皆可。

2. (3) 紙張酸性太強，容易導致印墨 ①粘度降低 ②用墨增加 ③乾燥困難 ④網點擴大。
3. (2) 消除背印應採取下列何種作法？ ①加快印速 ②增加噴粉量 ③增加著墨量 ④增加給水量。
4. (2) 廠房溫度愈高，印刷油墨乾燥所需時間 ①愈長 ②愈短 ③相同 ④不一定。
5. (2) 印刷時給墨量不宜太多有必要才加，因為 ①加墨難、減墨易 ②減墨難、加墨易 ③加減均難 ④加減墨均易。
6. (1) 檢視版面非印紋部分含水量情形最直接的方法是 ①側邊目視其反光程度 ②以一般放大鏡檢視 ③以高倍放大鏡檢視乳化水粒大小 ④用試紙測量。
7. (1) 張頁印刷，正面印墨層未完全乾燥立即翻面印刷，容易在壓力筒出現下列何種現象？ ①沾墨 ②墨皮 ③套印不準 ④版污。
8. (2) 張頁印刷機印刷前應在印刷版上劃記下列何種記號，以確認紙張是否拉定位 ①曬版控制導表 ②拉紙規線 ③網點控制導表 ④濃度控制導表。
9. (1) 張頁印刷機印刷時應根據不同紙張厚度調整 ①橡皮滾筒與壓力滾筒之間隙 ②橡皮滾筒與印版滾筒之間隙 ③墨輥與印版滾筒之間隙 ④水輥與印版滾筒之間隙。
10. (2) 張頁印刷機正式印刷前校正規位及墨色，為節省紙張損耗多採用何者作為過版紙 ①白紙 ②印過之紙張 ③捲筒紙 ④新聞紙。
11. (1) 印刷作業完成時，應立即 ①確認印刷數量 ②拆版 ③清洗墨輥 ④改給紙系統。
12. (4) 張頁印刷機低速印刷時，在橡皮布產生剝紙，可能為下列何種原因造成 ①紙張太厚 ②版面給水量太少 ③給墨量太少 ④給墨量太多或油墨太黏。
13. (1) 模造紙的油墨乾燥後，油墨濃度下降值比銅版紙 ①大 ②小 ③相同 ④無法比較。
14. (2) 橡皮布在滾筒圓周方向的張力應 ①愈小愈好 ②適度 ③愈大愈好 ④前緊後鬆。
15. (1) 橡皮布安裝是否有方向性 ①有 ②無 ③某些種類有 ④可以忽略。
16. (3) 滿版印刷應選用下列何種橡皮布最佳？ ①氣墊式 ②半氣墊式 ③傳統軟式 ④中硬式。
17. (1) 傳統硬式橡皮布適合表現下列何種印刷？ ①網點 ②滿版 ③線條 ④文字。
18. (2) 傳統式橡皮布要得到較佳的網點效果，橡皮布應採用 ①軟式 ②硬式 ③中硬 ④無所謂。
19. (1) 想獲得良好的網點品質，應選用 ①硬式襯墊 ②軟性襯墊 ③氣墊式橡皮布 ④軟式橡皮布。
20. (2) 張頁平版印刷的紙尾發生網點拖網現象是因為 ①咬爪太緊 ②橡皮布鬆弛 ③印壓不足 ④版壓不足。

21. (4) 橡皮布繃緊不足，容易產生 ①厚度變薄 ②印壓變小 ③彈性下降 ④蠕印或雙影。
22. (4) 橡皮布之張力過大，易引生 ①蠕印 ②雙影 ③條痕 ④厚度變薄印壓變小。
23. (3) 印刷時版面給水量太多，導致下列何種現象使墨色變淡？ ①鬼影 ②蠕印 ③乳化 ④雙影。
24. (2) 印版襯墊厚度增加，則印紋的長度 ①不變 ②變長 ③變短 ④無關。
25. (2) 一般印刷品濃度範圍為何者？ ①0.0~0.3 ②0.0~3.0 ③0.0~30 ④0.0~300。
26. (4) 彩色印刷時顏色是否標準，大致可由色彩控制導表的何項得知 ①青色 ②洋紅色 ③黃色 ④灰色平衡。
27. (3) 溶液能導電通過電子的程度為 ①濃度 ②密度 ③電導度 ④解析度。
28. (2) 金底鏤空黑字，金色 ①先印 ②後印 ③任意次序 ④無法印。
29. (2) 異丙醇（IPA）的替代品因 ①成本低廉，已廣泛使用 ②成本較昂貴，尚不夠普及 ③易燃性高，非常危險 ④水墨平衡很難控制。
30. (1) 一般水槽液容易造成金、銀油墨乳化現象，是因為水槽液為 ①弱酸性 ②弱鹼性 ③強酸性 ④強鹼性。
31. (1) 將厚紙裝在給紙系統上，用於鬆紙的吹氣設備主要為 ①粗孔 ②細孔 ③長孔 ④短孔。
32. (2) 將薄紙裝在給紙系統上，用於鬆紙的吹氣設備主要為 ①粗孔 ②細孔 ③長孔 ④短孔。
33. (3) 彩色印刷時為使噴粉效果能達均勻一致的分佈，宜採用的噴粉裝置為 ①一般式 ②高壓式 ③靜電式 ④低壓式。
34. (1) 紙張的纖維方向一般通稱為 ①絲向 ②紙流 ③紙毛 ④紙條。
35. (2) 彩色印刷的四色墨中透明度最高的墨是 ①黑 ②黃 ③青 ④洋紅。
36. (4) 張頁平版印刷機的滾筒排列依序 ①印版—壓力—橡皮 ②壓力—印版—橡皮 ③橡皮—印版—壓力 ④印版—橡皮—壓力。
37. (2) 在捲筒輪轉平印中，紙捲經印刷單元印刷後，其張力會 ①增加 ②降低 ③不變 ④不一定。
38. (3) 平版印刷機印壓不足時，與下列何者有關？ ①機器不動 ②水量增加 ③網點無法完全轉移造成積墨 ④機器速度會變慢。
39. (3) 印刷時紙毛（粉）太多時，解決辦法為 ①增加酒精濃度 ②增加版面用水 ③降低油墨黏度 ④提高油墨黏度。
40. (3) 印刷色序的變更是否會改變印刷品的色彩？ ①無關 ②不會 ③會 ④不用管。
41. (2) 就套印精準而言，印紙絲流方向宜與滾筒軸向 ①垂直 ②平行 ③垂直或平行皆可 ④視情況而定。

42. (2) 印刷成品紙張起皺的原因 ①紙張靜電 ②印刷房濕度太高 ③沾墨不良 ④供墨不均。
43. (4) 平版印刷濕潤水如果過酸時，下列何者敘述正確？ ①可以增加版的耐印量 ②印紋著墨容易 ③印刷成品油墨乾燥速度較快 ④橡皮布表面容易積墨。
44. (124) 印刷中印刷機溫度上升與下列何者有關？ ①機械運轉 ②油墨黏性 ③紙張輸送 ④速度增快。
45. (123) 平版印刷水墨平衡的變化與下列何者有關？ ①給水量 ②水槽液酸鹼值 ③版面溫度 ④印刷色序。
46. (123) 印刷機給水量與下列何項有關？ ①印紋面積 ②印刷速度 ③印版種類 ④印版厚度。
47. (123) 下列何者是橡皮布應具備之條件？ ①油墨受容性良好 ②伸縮性小 ③耐溶劑 ④磁性。
48. (123) 下列何者為橡皮布之印刷適性？ ①壓縮性 ②轉移性 ③剝離性 ④酸鹼性。
49. (234) 平版印刷機印壓過大時，下列的結果何者有關？ ①水量增加 ②產生條痕 ③網點擴大 ④網點拖網。
50. (13) 下列何者是捲筒輪轉機新型紙架的捲筒紙減速裝置之煞制方式？ ①電磁式 ②真空式 ③磁粉式 ④火力式。
51. (123) 下列何者是捲筒輪轉機的摺紙單元的組成要素之一？ ①裁切滾筒 ②三角導板 ③摺紙滾筒 ④冷卻滾筒。
52. (13) 平版版面上膠可以 ①保護版面非印紋 ②避免雙影 ③增加親水性 ④增加耐印力。
53. (12) 張頁平版印刷，檢查收紙單位積紙出現背印時，宜採取何種措施改善？ ①增加隔板 ②增加噴粉量 ③增加給墨量 ④增加給水量。
54. (14) 水槽液中加入異丙醇（IPA）將更易達到 ①水墨平衡 ②供墨增加 ③供墨減少 ④降低表面張力。
55. (123) 溫濕度變化會影響紙張何種變化？ ①伸縮 ②起皺 ③波浪 ④絲流。
56. (234) 張頁印刷機印刷量較大，通常採用下列何種版材？ ①紙版 ②無水平版 ③PS版 ④CTP版（電腦直接製版）。
57. (123) 印刷中印版起髒是何原因？ ①濕潤系統出問題 ②濕潤輥有油脂 ③油墨太軟 ④異丙醇（IPA）使用過量。
58. (23) 平版印刷使用的橡皮布，其表面橡皮層硬度較硬時，會產生下列何種影響？ ①其網點擴大率較大 ②其網點擴大率較小 ③紙張剝離性較佳 ④適合滿版印刷。

1. (3) 捲筒輪轉平印機，落版方式和 ①裁切有關，摺紙無關 ②摺紙有關，裁切無關 ③裁切、摺紙皆有關 ④裁切、摺紙皆無關。
2. (1) 一般捲筒輪轉平印機第一摺大都採用何種摺紙？ ①三角板 ②摺紙輥 ③裁切輥 ④刀式。
3. (2) 在捲筒輪轉平印機摺紙系統中，下列何者可調整紙捲在三角板第一摺之位置 ①紙捲上下位置調整裝置 ②紙捲左右位置調整裝置 ③印刷單元 ④冷卻單元。
4. (4) 捲筒輪轉平印機第三摺大都採用 ①三角板 ②摺紙輥 ③裁切輥 ④刀式摺。
5. (2) 在捲筒輪轉平印機中，能將第一摺摺線壓實之裝置為 ①導紙輥 ②拉紙壓輥 ③花紋輥 ④縱切裂孔輥。
6. (2) 在捲筒輪轉平版印刷摺頁系統中，移動補償輥之目的為 ①改變紙路 ②改變裁切位置 ③改變規位 ④改變紙幅。
7. (3) 使用紫外線（UV）印刷機印刷時，噴粉 ①愈多愈好 ②愈少愈好 ③不用噴粉 ④適中。
8. (2) 捲筒輪轉印刷機，紙捲裁切位置調整裝置，會影響到 ①第一摺 ②第二摺 ③第四摺 ④無影響。
9. (1) 捲筒輪轉印刷機，紙捲左右位置調整裝置，會影響到 ①第一摺 ②第二摺 ③第四摺 ④無影響。
10. (3) 在商用捲筒輪轉平印機中紙捲在無支撐狀態下，最長距離之單元為 ①給紙單元 ②印刷單元 ③乾燥單元 ④摺頁單元。
11. (3) 商用捲筒輪轉平印機所使用之熱固型油墨，其乾燥烘箱設計目前一般採用 ①直火式 ②直火熱風式 ③全熱風式 ④電熱式。
12. (2) 張頁印刷使用紅外線照射時 ①不可用噴粉 ②可用少量噴粉 ③應用大量噴粉 ④應用特殊噴粉。
13. (1) 新聞輪轉平版印刷所使用之新聞油墨，其乾燥方式主要為 ①滲透吸收 ②蒸發 ③氧化聚合 ④光聚合。
14. (2) 在商用捲筒輪轉平印中，普遍採用之油墨類型為 ①紫外線油墨 ②熱固型油墨 ③電子束油墨 ④滲透型油墨。
15. (3) 下列何種油墨中之溶劑，其沸點應最低 ①張頁印刷油墨 ②新聞印刷油墨 ③熱固型油墨 ④紫外線油墨。
16. (1) 印刷時噴粉可以防止反印，但噴粉量過多容易在反面印刷時造成 ①網點不實 ②剝紙 ③拖網 ④套印不準。
17. (2) 商用捲筒輪轉平印機紙捲經乾燥系統加熱後，隨即進入冷卻單元，以使油墨 ①沉澱 ②固化 ③氧化聚合 ④蒸發。
18. (2) 配備油墨乾燥烘箱及印刷品冷卻系統之印刷機為 ①新聞輪轉機 ②商用捲筒輪轉平印機 ③張頁平版印刷機 ④張頁快速印刷機。
19. (2) 在商用捲筒輪轉平印中，紙捲經乾燥烘箱中，易生波浪，因而在冷卻輥上加裝下列何者來改善？ ①壓輥 ②齊平輥 ③橡皮輥 ④橡膠輥。

20. (3) 在商用捲筒輪轉平版印刷中，下列何種輥筒裝有無段變速裝置（PIV）？
①過紙輥 ②橡皮滾 ③冷卻輥 ④補償輥。
21. (2) 在商用捲筒輪轉平版印刷中，冷卻水之循環愈快，則 ①紙帶溫度愈高 ②冷卻輥上易結水珠 ③與紙捲無關 ④油墨不易固化。
22. (2) 在商用捲筒輪轉平版印刷中，下列何者需經由冷卻的墨輥為 ①給墨輥 ②擺盪輥 ③騎輥 ④觸版墨輥。
23. (2) 噴粉之主要作用為？ ①促進油墨乾燥 ②防止印刷時產生背印 ③增加光澤度 ④增加印刷白度。
24. (3) 張頁機收紙單位之真空剎制輪之主要作用為？ ①消除紙粉 ②消除噴粉 ③降低紙張的速度 ④增加紙張的速度。
25. (2) 張頁機紙尾拉平器之主要作用為？ ①避免紙張尾巴產生起皺 ②避免紙張尾巴產生捲曲 ③降低紙張前進速度 ④增加紙張前進速度。
26. (1) 張頁平版印刷收紙系統之噴粉散落至空氣中，宜用下列何種設備清除？
①集塵器 ②水洗 ③送風 ④噴霧。
27. (123) 在商用捲筒輪轉平印中，下列何者是塗布矽膠水的目的？ ①上光 ②消除靜電 ③防止拖髒 ④消光。
28. (124) 決定噴粉量之因素為？ ①印紋面積 ②印墨厚度 ③印刷色序 ④印刷速度。
29. (24) 印刷時噴粉太多會導致 ①不易裝訂 ②上光有問題 ③收紙不齊 ④印刷反面時易發生問題。
30. (12) 紙張太過乾燥時，印刷時會產生那些狀況？ ①紙張脆裂 ②摺紙時耐摺度差 ③紙邊會產生皺摺 ④印刷油墨不易乾燥。
31. (134) 紙張 pH 值對紙張壽命影響很大，pH 值愈低時 ①酸性愈強 ②印刷時乾燥容易 ③紙張易褪色及強度減弱 ④纖維降解加速。
32. (123) 收紙系統調整收紙時，需調整哪些裝置？ ①收紙板的位置 ②收紙咬爪凸輪位置 ③向下吹風裝置 ④鏈條鬆緊。
33. (123) 收紙系統在收紙時，不齊的原因包含 ①收紙時理紙器位置動作時間不對 ②收紙咬爪開放時間太早 ③紙張帶靜電 ④印刷之印紋版面太少。
34. (123) 商用捲筒輪轉平印機之乾燥烘箱溫度，取決於 ①乾燥箱長度 ②紙質 ③著墨面積大小 ④摺紙方式。
35. (13) 商用捲筒輪轉平印機乾燥烘箱後的冷卻是為何作用而設？ ①降溫 ②蒸發 ③油墨固化結皮 ④消除靜電。
36. (123) 下列何者是影響收紙不齊的因素？ ①左右齊紙拍的緊度 ②上部吹風量大小 ③背後真空剎車的吸力 ④噴粉量多寡。

1. (1) 紙張帶靜電，印刷時易導致 ①給紙不順 ②給紙順利 ③收紙順利 ④不會反印。
2. (1) 紙張產生靜電主要原因為？ ①濕度過低 ②濕度過高 ③溫度過低 ④溫度過高。
3. (4) 墨輥觸版壓力過重，不易產生？ ①條痕 ②底污 ③印紋脫落 ④墨輥不著墨。
4. (2) 印刷時印墨前深後淡之現象為？ ①觸版墨輥表面積過大 ②觸版墨輥表面積過小 ③墨輥間壓力過大 ④版面水過少。
5. (3) 在輪轉平印機的高速印刷中，防止油墨產生飛散的對策是？ ①加3號凡立油 ②提高溫度 ③降低印刷機速度 ④增加給水量。
6. (1) 平版水槽液酸性太強易引起 ①印紋脫落 ②紙張靜電 ③網點擴大 ④勻墨困難。
7. (1) 平滑度較差的紙張，印刷時壓力要 ①加大 ②減少 ③正常 ④不需調整。
8. (3) 局部滿版印刷時，墨色減淡產生雪花現象乃是因為？ ①油墨濃度過高 ②紙張平滑度良好 ③版面水份過多 ④印刷壓力過大。
9. (2) 印刷過程中，橡皮布襯墊會發生位移之原因為？ ①滾筒間壓力過小 ②滾筒間表面周徑不一 ③滾筒間表面周徑相同 ④橡皮布繃得過緊。
10. (4) 紙張表面酸度太高，印刷時易產生 ①靜電 ②雙影 ③蠕印 ④著墨不勻。
11. (2) 商用捲筒輪轉平印機乾燥時測量紙面溫度宜採用 ①水銀溫度計 ②紅外線溫度計 ③紫外線溫度計 ④機械式溫度計。
12. (3) 印刷時印刷墨色濃度不足，其原因可能為？ ①印刷速度低 ②壓力大 ③供水過多 ④給墨過多。
13. (2) 印刷時，抽檢印刷品發現非印紋部分出現起髒應立即 ①減少版面給水量 ②增加版面給水量 ③增加給墨量 ④提高墨斗輥轉速。
14. (4) 下列何種狀況下，版面供水要減少 ①油墨層厚 ②濕度小 ③硬水質 ④溫度低。
15. (4) 在商用捲筒輪轉平印中，使用熱固型油墨時，適合採用下列何種墨輥？ ①天然橡膠輥 ②聚氯乙烯輥 ③硫化油輥 ④合成橡膠輥。
16. (1) 在捲筒輪轉印刷機橡皮布相對型（B-B type）中，印刷時橡皮布接觸紙捲之範圍大小產生變化，容易引生 ①張力變化 ②網點變化 ③紙張變化 ④印刷濃度變化。
17. (1) 在捲筒輪轉平印摺頁系統中，針孔拉長是何種因素所導致？ ①張力過大 ②印刷面積過大 ③印刷壓力過大 ④排針過尖。
18. (3) 菊全印刷機墨輥間壓力，墨痕寬度多調整在幾mm？ ①0~1 ②2~3 ③4~5 ④9~10。
19. (1) 印刷所用之紙質若愈酸，則油墨乾燥時間會 ①愈長 ②愈短 ③無影響 ④不一定。
20. (2) 一般印刷所採用的塗布紙，大都呈 ①酸性 ②鹼性 ③中性 ④不一定。

21. (1) 印刷於光澤度較高的紙張時，則油墨皮膜的光澤度會 ①愈高 ②愈低 ③不一定 ④無影響。
22. (1) 商業輪轉印刷機捲筒紙之張力調整不好時，易產生 ①紙帶飄移套印不準 ②版面起鱗 ③墨印不良 ④網點不結實。
23. (4) 橡皮襯墊過高，印刷時上壓後不會產生的現象是 ①印紋剝落 ②產生條痕 ③雙影 ④版污。
24. (2) 酒精連續濕潤系統中，控制給水膜の間隙厚薄主要為 ①觸版輥 ②制量（調節）輥 ③水槽輥 ④擺動輥。
25. (1) 張頁平版印刷，油墨在紙張上不易乾燥原因有可能 ①水槽液過酸 ②室內溫度 35℃ 以上 ③紙張溫度 30℃ 以上 ④紙張含水量低。
26. (1) 觸版墨輥設有可調整為左右擺動，其主要目的為消除 ①鬼影 ②雙影 ③蠕印 ④疊印。
27. (2) 第一支觸版墨輥若壓力調整太大，則易引生 ①雙影 ②條痕 ③蠕印 ④鬼影。
28. (3) 在其他印刷條件相同情況下，銅版紙較模造紙所需的墨量較少，其原因是 ①吸水較少 ②吸水較多 ③吸墨量較少 ④吸墨量較大。
29. (1) 下列何種紙張之表面強度較佳？ ①銅版紙 ②道林紙 ③新聞紙 ④棉紙。
30. (3) 給紙時紙張有波浪不平整，為下列何種主要原因所造成？ ①環境溫度太高 ②環境溫度太低 ③環境濕度太高 ④環境濕度太低。
31. (1) 套對試印時若發生非印紋部位版污，可以採用下列何種方法擦拭版面以提高印版的親水性 ①版面清潔劑 ②溶劑油 ③汽油 ④煤油。
32. (1) 平印機開印時非印紋部沾著油墨出現版污現象，下列何者是來自於陽片型 PS 印版的可能因素？ ①曬版感光不足 ②沖版顯影過度 ③曬版感光過度 ④塗布阿拉伯膠。
33. (1) 開機時，如水輥已經上壓轉動太久，將產生何種問題？ ①印紋不沾墨 ②水輥起鱗 ③非印紋不拒墨 ④版面起鱗。
34. (1) 橡皮布凹陷時下列何者方法可檢知？ ①滿版法 ②厚薄規片法 ③墨痕法 ④拉紙法。
35. (1) 更換新橡皮布後，如未鎖緊橡皮布容易在拖梢部位產生下列何種現象？ ①雙影或蠕印 ②疊印不良 ③剝紙 ④條痕。
36. (1) 過度繃緊橡皮布容易導致 ①彈性疲乏 ②套印不準 ③網點擴大 ④油墨移轉不良。
37. (3) 印刷機之警鈴主要功能是 ①機器停止 ②機器故障 ③機器準備起動 ④緊急停止。
38. (123) 印刷時，紙張常發生紙毛現象的原因 ①紙張表面纖維結合不佳 ②油墨之黏度太高 ③鈍刀裁切白紙 ④濕潤水太多。
39. (14) 印刷時，紙張有拔紙毛、剝離現象時，可用什麼方式來減少問題發生？ ①降低油墨黏度 ②提高油墨的黏度 ③印刷速度加快 ④印刷速度減慢。

40. (12) 印刷時，紙張產生皺紋現象是什麼原因引起？ ①紙張浪邊或緊邊 ②印刷壓力調整不當 ③油墨濃度太高 ④噴粉太多。
41. (13) 紙張印刷油墨不易乾燥原因 ①紙張表面酸度太高 ②紙張表面鹼度太高 ③水槽液酸度太高 ④水槽液鹼度太高。
42. (124) 印刷紙張出現背印現象是 ①油墨乾燥不佳 ②紙張表面酸性太強 ③噴粉太多 ④水槽液酸性太高。
43. (123) 印刷時，紙張常有雙張或黏著時，送紙困難因素有 ①相對濕度低 ②紙張有靜電 ③吹風量太小 ④紙張顏色。
44. (12) 印刷套印不準，其可能發生原因與下列何者有關？ ①紙張絲流方向 ②紙張相對濕度 ③油墨濃度 ④噴粉太多。
45. (124) 墨輥表面太光滑，會引生印刷問題 ①墨色濃淡不勻 ②產生條痕 ③帶墨量增加 ④鬼影。
46. (123) 印刷時，下列何者是墨輥產生拒墨的原因？ ①水槽液過酸 ②膠量過多 ③版面水份過多 ④版面水份太少。
47. (123) 印刷時，發生雙影的原因為 ①齒輪速度差 ②橡皮布鬆弛 ③咬爪咬合不當 ④印版歪斜。
48. (123) 印刷時發生條痕的原因 ①滾筒間表面速度不正確 ②軸及軸承的磨耗 ③齒輪的間紋 ④紙張表面不良。
49. (234) 在印刷機供墨系統中，產生墨輥不著墨時，下列何種方式處理是合適的？ ①用酸液腐蝕 ②用鹼溶液與浮石混合摩擦 ③清除乳化墨 ④專用洗劑清洗。
50. (123) 在商用捲筒輪轉平印中，紙帶帶靜電導致排紙不良時，下列何者是解決的方法？ ①使用靜電消除裝置於摺頁系統 ②降低紙張乾燥溫度 ③塗布矽膠水 ④提高冷卻水溫度。
51. (234) 在商用捲筒輪轉平印中，紙帶拖髒的原因有 ①塗布矽膠水 ②三角板有接縫 ③印墨推積在輥筒上 ④三角板兩側吹氣量過小。
52. (234) 下列何者與墨輥橡膠適性有關？ ①軸心大小尺寸 ②彈性 ③傳墨性 ④耐油墨滲透。
53. (24) 膠輥的使用與保養應注意哪些事項？ ①墨輥間壓力調整加大 ②印刷後馬上清洗乾淨 ③膠輥平放地上 ④由兩端軸心撐起存放。
54. (124) 濕潤系統供給裝置應注意哪些事項？ ①每天停機後過濾器的海綿拆下清洗 ②開機前水槽液溫度高時先打開冷卻系統 ③水槽液不需更換只加入新的水槽液即可 ④時常量測工業酒精（IPA）濃度及 pH 值。
55. (12) 橡皮布繃得太緊會產生什麼問題？ ①會拉伸降低彈性 ②加速老化現象 ③輥間壓力會加大 ④雙影。
56. (123) 發生橡皮布變形的原因 ①滾筒軸不平行 ②橡皮布尺寸裁切不良 ③橡皮布夾具不良 ④襯墊厚度均勻。
57. (123) 印紋在紙上呈現歪斜，可能發生之原因為 ①曬版不正 ②裝版歪斜 ③前檔不正 ④油墨濃度過高。

58. (14) 印刷時會產生紙張背印的原因有 ①濕潤水槽液 pH 值太低 ②鹼性紙張 ③廠房溫度高時 ④廠房相對濕度高時。
59. (123) 下列何者是發生縱向雙影的原因？ ①滾筒壓力不當 ②橡皮布不緊 ③印版不緊 ④印版歪斜。
60. (234) 以下何種是網點蠕印現象的原因？ ①紙面處理不良 ②印機滾筒表面速度不一 ③齒輪咬合不良 ④橡皮布或印版鬆弛。
61. (123) 在商用捲筒輪轉平印中，下列何者是環保型油墨？ ①觸媒型油墨 ②紫外線油墨 ③電子束輻射油墨 ④熱固型油墨。
62. (123) 在捲筒輪轉平印中，規位不準下列何者是其原因？ ①張力變大 ②張力變小 ③壓輪轉速過大 ④印壓過大。
63. (123) 下列何者是墨輥太光滑，所引生之印刷問題 ①墨色濃淡不均 ②印刷條痕 ③鬼影 ④雙影。
64. (123) 當水槽液太酸時，會產生下列何種現象？ ①墨輥脫墨 ②印版拒墨 ③乾燥遲緩 ④耐印力增加。
65. (124) 印刷時紙張在紙尾呈現向兩邊伸張的喇叭口 (fan-out) 現象，下列何者是造成的原因？ ①壓力過大 ②版面給水過多 ③製版曝光過度 ④紙張紙性。
66. (123) 下列何者是橡皮布產生龜裂的原因？ ①橡皮布老化 ②溶劑使用不當 ③張力過大 ④襯墊不足。
67. (134) 下列何者是印版磨損的主要原因？ ①墨輥壓力不正確 ②油墨太少 ③水槽液太多 ④版壓不正確。

08700 平版印刷 乙級 工作項目 09：保養維護

1. (2) 為維持良好印刷品質，水槽液冷卻水箱宜多久定期清洗一次？ ①每日 ②每週 ③每季 ④每年。
2. (4) 下列何種方法無法測得墨輥間壓力 ①墨痕法 ②厚薄規片法 ③拉紙法 ④測微器量測。
3. (1) 在供墨系統中，僅作上下間歇移動之墨輥為 ①給墨輥 ②擺盪輥 ③勻墨輥 ④觸版輥。
4. (3) 在供墨系統中，僅單向接觸而回轉之墨輥為 ①勻墨輥 ②擺盪輥 ③騎輥 ④觸版輥。
5. (2) 在供墨系統中，帶有齒輪驅動回轉之墨輥為 ①勻墨輥 ②擺盪輥 ③騎輥 ④觸版輥。
6. (3) 平版印刷給墨系統，各觸版墨輥供墨量依順序宜 ①相同 ②愈來愈大 ③愈來愈小 ④大小相間。
7. (3) 在供墨系統中，不僅可以回轉、亦可展練油墨及幫助油墨分散而左右擺動之墨輥為 ①給墨輥 ②墨槽輥 ③擺盪輥 ④觸版輥。

8. (2) 下列何種洗劑會傷及橡皮布？ ①煤油 ②甲苯 ③汽油 ④酒精。
9. (1) 調整墨輥時，任何兩支硬輥間 ①不可接觸 ②可以接觸 ③必要時接觸 ④隔支接觸。
10. (1) 墨痕寬度愈寬，表示墨輥間壓力愈 ①重 ②輕 ③無關 ④穩定。
11. (2) 墨輥表面愈光滑，承載墨量 ①愈多 ②愈少 ③不受影響 ④不一定。
12. (3) 橡皮布安裝時，整張橡皮布打洞略呈弧形目的為 ①提高使用壽命 ②方便安裝 ③平衡張力 ④增加美觀。
13. (4) 一般版筒與橡皮筒的版壓約調整在幾mm？ ①2.0~3.0 ②0.5~1.0 ③0.25~0.5 ④0.10~0.20。
14. (3) 一般張頁平版印刷機，壓力滾筒之枕環高度要比筒身 ①高些 ②無關 ③略低 ④平行。
15. (2) 在印刷機上紅色按鈕是 ①升降開關 ②緊急開關 ③寸動開關 ④加速開關。
16. (124) 印刷時適用於酒精濕潤系統之觸版水輥壓力調整 ①鋼片法 ②墨痕法 ③跳動感覺法 ④塑膠片拉測法。
17. (123) 版滾與橡皮滾筒需要襯墊來調整以獲得適當壓力，下列何者是滾筒加襯墊的作用 ①補足橡皮布不足的厚度 ②調整滾筒間的壓力值 ③改善彩色印刷紙張拉伸套準度 ④改變印刷給墨量。
18. (23) 橡皮布凹陷特殊修補改善時可使用 ①壓力減少法 ②專用補劑法 ③襯紙墊補法 ④墨膜增加法。
19. (123) 橡皮布安裝須考慮條件 ①方向性 ②表面平整性 ③張力大小 ④顏色。
20. (134) 紙張含有靜電印刷時易造成 ①紙張輸送困難 ②套印準確 ③定位不準 ④收紙不易收齊。
21. (123) 下列何者是騎輥之主要用途？ ①增加著墨面積 ②防止墨輥跳動 ③能附著雜質 ④傳遞油墨。
22. (13) 平版印刷清洗墨輥時，加入水可清除下列哪些物質？ ①膠質 ②油墨殘渣 ③紙張塗布物質 ④可溶於溶劑的粒子。

08700 平版印刷 乙級 工作項目 10：印刷環境保護

1. (4) 印刷廠使用後之廢紙與廢抹布等應如何處理？ ①以大垃圾筒集中處理 ②於廠房外空地集中收集 ③於廠房外空地露天焚化銷毀 ④以垃圾袋或垃圾筒依可燃物與不可燃物分類收集。
2. (3) 下列何種印刷方式最易造成空氣污染？ ①新聞輪轉平版印刷 ②事務型輪轉平版印刷 ③商用捲筒輪轉平版印刷 ④張頁平版印刷。
3. (2) 商用捲筒輪轉平印機乾燥烘箱所排放之溶劑，其污染防治較經濟且普及之方法為 ①直燃法 ②觸媒燃燒法 ③吸附法 ④冷卻冷凝法。

4. (2) 下列何種印刷會產生大量空氣污染？ ①紫外線型油墨印刷 ②熱固型油墨 ③電子束油墨 ④滲透型油墨。
5. (2) 在商用捲筒輪轉平印中，所蒸發之溶劑經脫臭處理，轉換率最高者為 ①觸媒法 ②直燃法 ③吸附法 ④洗滌法。
6. (123) 推行水槽液異丙醇（IPA）減量使用，其可獲得下列何種效益？ ①減少空氣中有機溶劑 ②降低成本 ③消防安全 ④提高產能。
7. (123) 平版印刷製程中，下列何者是揮發性有機溶劑的污染源？ ①印墨 ②含 IPA 的水槽液 ③清洗溶劑 ④紙張。

