

06700 女子美髮 乙級 工作項目 01：頭髮生理

1. (2) 最有益於補充頭髮營養的是 ①蛋白質、維生素 A ②蛋白質、維生素 B ③蛋白質、維生素 C ④蛋白質、維生素 D。
2. (2) 毛髮養分來自 ①皮脂腺 ②毛乳頭 ③毛母細胞 ④細胞核。
3. (2) ①女性荷爾蒙 ②男性荷爾蒙 ③維生素 ④酸性潤髮劑 有抑制頭髮生長作用。
4. (3) 一般頭髮的平均壽命約為 ①二~三個月 ②六個月~一年 ③二~六年 ④七~八年。
5. (1) 毛髮的活動期，不易受下列何者的影響？ ①毛髮長度 ②毛髮健康 ③食物 ④內分泌。
6. (2) 皮膚的附屬構造包含毛髮、汗腺、皮脂及 ①血管 ②指甲 ③運動神經纖維 ④淋巴腺。
7. (1) 頭髮的營養來自頭髮的毛乳頭，因為它含有 ①微血管 ②肌肉 ③腺體 ④脂肪 組織。
8. (3) 頭髮具有 ①使頭皮保持油滑 ②使頭皮保持乾燥 ③保護頭部 ④使頭皮屑增加 的功能。
9. (2) 毛髮開始生長於人體的時期，可溯至胎兒 ①一個月 ②三個月 ③五個月 ④七個月。
10. (3) 對毛髮的顏色與髮質影響最大的是 ①情緒 ②食物 ③遺傳 ④健康。
11. (2) 促進毛髮生長的荷爾蒙是 ①黃體荷爾蒙 ②女性荷爾蒙 ③甲狀腺荷爾蒙 ④男性荷爾蒙。
12. (3) 皮脂腺的分泌主要是受 ①自律神經 ②肌肉 ③男性荷爾蒙 ④甲狀腺荷爾蒙 的影響。
13. (2) 婦女在妊娠的前半期，毛髮的發育特別旺盛，是因 ①男性荷爾蒙 ②女性荷爾蒙 ③甲狀腺荷爾蒙 ④皮質荷爾蒙 所致。
14. (1) 影響毛髮的健康最大的維生素是 ①B 群 ②D 群 ③E ④F。
15. (3) 保持頭皮健康的基本要素就是 ①按摩 ②梳刷 ③清潔 ④整髮。
16. (2) 毛髮的組成主要是 ①軟蛋白質 ②角蛋白質 ③鈣質 ④磷質。
17. (4) 波浪形自然捲曲髮的橫斷面是 ①圓形 ②方形 ③扁平形 ④橢圓形。
18. (1) 頭髮的 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④基底層 可防止其水分過分流失。
19. (1) 毛髮從毛乳頭的血管吸取 ①氨基酸 ②蛋白質 ③角蛋白質 ④脂肪。
20. (2) 頭髮髓質層的角化細胞呈 ①三角形 ②多角形 ③紡錘形 ④橢圓形。
21. (3) 一般頭髮的直徑為 ①0~30 毫米 ②30~60 毫米 ③60~90 毫米 ④90~120 毫米。
22. (1) 毛髮的粗細與 ①剪 ②燙 ③染 ④漂 無關。
23. (2) 通常健康毛髮的含水量約為 ①5% ②10% ③15% ④20%。
24. (4) 毛髮鏈鍵組織中 ①氫鍵 ②氨基鍵 ③鹽鍵 ④二硫化鍵 最結實。

25. (4) 濕毛髮中 ①氫鍵與鹽鍵 ②鹽鍵與氨基鍵 ③氨基鍵與二硫化鍵 ④氫鍵與氨基鍵 最脆弱。
26. (1) 頭皮屑是頭皮 ①角質層 ②顆粒層 ③有棘層 ④基底層 不斷剝落所造成。
27. (4) 毛髮的壽命相當於 ①毛根 ②毛囊 ③皮質層 ④毛母細胞 的活動期。
28. (1) 通常判斷頭髮的量感主要在於其 ①密度 ②硬度 ③長度 ④色彩。
29. (3) 毛髮的組成元素中所佔比例最高的是 ①硫 ②氫 ③碳 ④氧。
30. (2) 頭髮的色素粒子，大都存在於頭髮的 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④毛根梢。
31. (1) 毛髮的水份，大都存留在毛髮的 ①間充物質 ②角質纖維 ③表皮層 ④髓質層。
32. (2) 頭髮的間充物質若流失過多時，與下列何者無關？ ①頭髮的乾濕 ②生長的快慢 ③多孔性毛髮 ④分叉或斷落。
33. (4) 頭髮的組成胺基酸中，最重要的是 ①精胺酸 ②甘胺酸 ③絲胺酸 ④胱胺酸。
34. (2) 毛囊的內皮根鞘有明顯的三層組織，下列中非屬於其組織的是 ①亨利氏層 ②馬爾丕基層 ③赫胥黎氏層 ④根鞘衣。
35. (1) 毛髮的張力和彈性來自 ①皮質層 ②色素層 ③表皮層 ④髓質層。
36. (2) 毛髮的生長速度每天約 ①0.03~0.04 毫米 ②0.3~0.4 毫米 ③3~4 毫米 ④30~40 毫米。
37. (3) 一般而言，毛髮在一年當中的成長速度 ①四季都無差別 ②秋冬比春夏快 ③春夏比秋冬快 ④夏天最慢。
38. (2) 正常情況下，每日脫落的頭髮數約 ①20 根以下 ②50~100 根 ③100~200 根 ④200 根以上。
39. (2) 毛髮中，含有最多色素的為 ①毛乳頭 ②皮質層 ③髓質層 ④表皮層。
40. (3) 頭髮結構，由外層至內層依序是： ①表皮、髓質、皮質 ②皮質、髓質、表皮 ③表皮、皮質、髓質 ④皮質、表皮、髓質。
41. (4) 頭髮表皮層中含有保護毛髮內部的細胞呈 ①纖維狀 ②圓形狀 ③長形狀 ④鱗形狀。
42. (1) 直髮、波浪髮、糾結小捲髮（如黑人捲髮）的橫切面，依序是 ①圓形、橢圓形、扁形 ②橢圓形、扁形、圓形 ③扁形、方形、橢圓形 ④方形、橢圓形、圓形。
43. (4) ①高溫烘乾 ②用力拉梳 ③多食油脂食物 ④避免照射紫外線 可防止頭髮分叉。
44. (1) 頭髮受損者保養時應選用 ①護髮油 ②酒精 ③面霜 ④膠水。
45. (2) 因毛囊基部發炎所形成的脫髮症是 ①圓形脫髮 ②脂漏性脫髮 ③卹糠性脫髮 ④雄性禿。
46. (4) 男性荷爾蒙過多時，易引起 ①自然脫髮 ②圓形脫髮 ③卹糠性脫髮 ④脂漏性脫髮。

47. (3) 頭皮屑多且會癢的脫髮現象為 ①自然脫髮 ②圓形脫髮 ③秕糠性脫髮 ④脂漏性脫髮。
48. (2) 脫髮部位頭皮平滑、沒有發紅或頭皮屑現象的是 ①自然脫髮 ②圓形脫髮 ③秕糠性脫髮 ④脂漏性脫髮。
49. (4) 乾性頭皮宜使用 ①礦物性髮油 ②高酒精護髮液 ③鹼性洗髮精 ④維生素 B 美髮霜。
50. (1) 頭髮內的間充物質流失，易使頭髮造成 ①多孔性 ②撥水性 ③中性 ④油性。
51. (2) 健康毛髮周圍的 pH 值為 ①3.0~4.5 ②4.0~5.5 ③5.0~6.5 ④6.0~7.5。
52. (2) 在頭髮上不會移動的連續性白色斑點為 ①鏈珠髮 ②白輪髮 ③髮卵髮 ④枝髮。
53. (3) ①無髮症 ②圓形禿髮症 ③老人性脫髮症 ④乏髮症 非屬先天性脫髮症。
54. (3) 脫髮症患者防止惡化的方法應 ①自行服用中藥 ②自行塗抹藥物 ③求助於皮膚科醫師 ④以 80°C 的溫水按摩。
55. (2) 秕糠性脫髮是缺乏 ①維生素 A、B ②維生素 A、D ③維生素 B₂、B₆ ④維生素 C、D 所引起。
56. (3) 下列何者是由於角質層細胞過度脫落累積在頭皮上所引起的 ①禿頭症 ②皮脂瘤 ③頭皮屑 ④疥癬。
57. (4) 在頭皮及頭髮上經常出現白色細小的鱗片是下列何者的徵兆？ ①頭皮 ②濕疹 ③禿頭症 ④頭皮屑。
58. (3) 呈一塊一塊的局部禿頭現象，稱為 ①早期禿頭 ②老年禿頭 ③塊狀禿頭 ④壯年禿頭。
59. (4) 造成頭皮屑多的原因，下列何者不正確？ ①遺傳 ②久未洗頭 ③內分泌不正常 ④洗髮時未用力搔抓。
60. (2) 下列何者與脫髮無關 ①外傷與感染 ②太常洗髮 ③藥物副作用 ④年齡與遺傳。
61. (3) 長期忽略頭皮屑會導致 ①頭髮變直 ②疥癬 ③禿頭 ④乾癬。
62. (4) 眉毛的生長期約 ①2~3 個月 ②3~4 個月 ③4~5 個月 ④5~6 個月。
63. (3) 睫毛及眉毛是屬於 ①胎毛 ②長毛 ③短而硬之毛 ④柔軟的毛。
64. (12) 我們的身體除了 ①掌心 ②腳底 ③眼皮 ④胸部 無毛髮之外，幾乎全身都是有毛髮。
65. (34) 毛囊組成是由哪幾個部分組成 ①皮脂腺 ②豎毛肌 ③內毛根梢 ④外毛根梢 所組成。
66. (23) 皮質層包括下列哪些 ①扁平細胞 ②二硫化鍵 ③間充物質 ④輸送養分。
67. (13) 毛髮的生命週期包括 ①成長期 ②長毛期 ③退化期 ④分叉期。
68. (23) 毛髮分叉的主要原因 ①遺傳 ②物理因素 ③化學因素 ④年齡增長。
69. (14) 人體的長硬毛包括 ①腋毛 ②眉毛 ③耳毛 ④腹毛。

70. (123) 身體九大系統，包括下列那些：①骨骼系統 ②肌肉系統 ③神經系統 ④管理系統。
71. (234) 脂質含有哪些重要成分 ①水 ②脂肪酸 ③神經醯胺 ④膽固醇。
72. (123) 皮膚內有哪些型式的神經纖維 ①運動 ②感覺 ③分泌 ④骨骼神經纖維。
73. (123) 皮膚的感覺神經纖維對哪些情形發生反應 ①熱 ②冷 ③觸摸 ④排泄。
74. (234) 哪些是毛髮的化學成分 ①鉀 ②氫 ③氧 ④氮。
75. (12) 毛乳頭含有哪些細胞 ①毛母角質細胞 ②毛母色素細胞 ③毛囊細胞 ④幹細胞。
76. (123) 有關頭髮生長的階段及其生長期限，下列敘述何者正確 ①生長期 2 至 6 年 ②退化期 2 至 4 週 ③休止期 2 至 4 個月 ④加速期 3 至 8 個月。
77. (234) 有關頭皮屑發生的原因，下列敘述何者正確？ ①維生素 K 不足 ②皮膚的角質層角化異常 ③飲食不當、睡眠不足、內分泌異常 ④皮脂分泌異常。
78. (134) 關於頭髮的保養方法，下列敘述何者不正確？ ①髮尾有分叉情形，勤於洗髮，可達到最好的修護功效 ②多攝取維他命 B 群以促進頭皮新陳代謝 ③每餐飯後一杯咖啡，有助於頭髮的保養 ④洗髮時要以指甲抓洗才能達到最佳的洗淨效果。
79. (124) 下列哪一種脫髮症，不是由於男性荷爾蒙分泌過多及交感神經失調，而使皮脂分泌過量所引起？ ①牝糠性脫髮 ②自然脫髮 ③脂漏性脫髮 ④圓形脫髮。
80. (123) 健康的頭髮需要內、外養護，所謂外者是指何種保養？ ①洗髮 ②護髮 ③潤絲 ④日常飲食。
81. (234) 下列有關毛髮表皮層的敘述，何者不正確？ ①表皮鱗片遇鹼張開，遇酸合攏 ②含有黑色素 (Melanin) ③其功能在輸送養分 ④半透明的扁平細胞如鱗片狀重疊排列，約 3~5 層。
82. (123) 下列敘述何者是頭髮分叉的可能原因？ ①紫外線曝曬 ②整髮或燙髮時，過熱的傷害 ③燙髮液的傷害 ④髮油、髮蠟的傷害。
83. (124) 下列何者是脫髮症的起因？ ①新陳代謝不均衡 ②血液循環不良 ③帽子尺寸太大 ④洗髮劑使用不當。
84. (134) 下列有關毛髮的敘述，何者正確？ ①毛髮的中心部分稱為髓質層 ②毛幹有專司毛髮營養的血管 ③頭髮的主要成分為蛋白質 ④健康的毛髮其 pH 值應保持在 4.0~5.5 之間。
85. (134) 下列有關毛髮之敘述，何者正確？ ①毛髮的成長會受荷爾蒙的影響 ②一般正常的毛髮含水量約 5% ③毛髮表皮層遇鹼時，鱗片會張開 ④較細的毛髮可能無髓質層。
86. (124) 下列對於毛髮之敘述，何者為是？ ①由外而內，可分成表皮層、皮質層及髓質層 ②毛乳頭受損後，毛髮便不再生長 ③毛幹受損，可由外在方式，給予細胞活化、復原 ④每天脫落髮量 50~100 根是正常現象。

87. (123) 下列有關毛乳頭的敘述，何者正確？ ①含毛細血管 ②負責供給頭髮生長所需養分 ③製造毛髮的工廠 ④決定髮質屬油、中或乾性。
88. (134) 是毛髮本身構造的是 ①毛表皮 ②毛乳頭 ③皮質 ④髓質。
89. (134) 有關毛髮生長情形之敘述何者為是？ ①毛髮到了退化期，毛球的部分會萎縮 ②一般而言，黑髮髮絲數較金色髮細 ③精神上的緊張也會影響毛髮生長 ④自然退化的頭髮每天約 50~100 根。
90. (124) 選出正確的敘述 ①皮脂腺與頭皮性質有關 ②美髮從業人員不應該為顧客植髮 ③正常頭髮的 pH 值是 7 ④每日掉髮的數目正常值是 50~100 根左右。
91. (124) 選出正確的觀念 ①正常健康的頭髮具疏水性和吸水性 ②毛髮能吸收水分 ③毛髮上有神經，所以有感覺 ④毛髮有彈性和張力。
92. (134) 下列正確的敘述是 ①每根毛髮的生長期約 2~6 年 ②毛髮的退化期很短是 1~2 年 ③睫毛和眉毛的生長期和休止期大致等長約為 5~6 個月 ④一般人的毛髮總數大約十萬根。
93. (134) 下列何者是造成毛髮斷裂的原因？ ①不當的剪髮、燙髮、洗髮方式 ②頭皮屑太多 ③紫外線過度照射、高熱吹風 ④太過用力梳頭。
94. (123) 頭髮分叉的原因是 ①利用高溫烘乾 ②用力拉梳 ③紫外線照射 ④多吃海帶。
95. (134) 下列何者與脫髮有關？ ①外傷與感染 ②太常護髮 ③藥物副作用 ④年齡與遺傳。
96. (124) 防止頭髮分叉應注意的要點，下列何者是對？ ①不可直接在大太陽下曝曬太久 ②手持吹風機不可在極接近頭髮處長時間烘吹 ③應常用名貴護髮品 ④梳髮時千萬不可用力拉梳。
97. (123) 毛髮生長的速率與下列何者因素有關？ ①性別 ②年齡 ③季節 ④理髮次數的多寡。
98. (123) 下列敘述何者是頭髮分叉的可能原因？ ①紫外線曝曬 ②整髮或燙髮時，過熱的傷害 ③燙髮液的傷害 ④髮油、髮蠟的傷害。
99. (234) 男性荷爾蒙若過剩不易產生 ①脂漏性脫髮 ②頭髮分叉斷裂 ③前頂髮茂盛 ④乾性頭皮屑。
100. (234) 毛髮中的蛋白質由胺基酸構成，而胺基酸不是由 ①碳、氫、氮、氧、硫 ②碳、氮、磷、氧、硫 ③碳、氫、氧、鐵、硫 ④氫、氧、鈷、鋅、硫構成。
101. (134) 人類頭髮的粗硬、細軟決定不在於 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④毛乳頭。
102. (234) 頭髮的彈性和力量不是在於頭髮的 ①皮質層 ②表皮層 ③毛囊 ④髓質層。
103. (124) 捲曲型頭髮在顯微鏡下觀察外形不是 ①圓形 ②橢圓形 ③扁平形 ④三角形。

104. (134) 人類頭髮的粗硬、細軟決定不在於 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④毛乳頭。
105. (24) 毛表皮剝離的預防之道為 ①經常吹燙整 ②使用豬鬃梳 ③經常曝曬於陽光下 ④整理前用保護劑。
106. (12) 健康的頭髮需內、外養護，所謂外者是指何種 ①健康洗髮 ②護髮 ③多吃含有礦物質及維他命食物 ④日常飲食如海帶、芝麻等。
107. (14) 女性荷爾蒙若過剩會造成 ①促進毛髮生長 ②側頭部頭髮多 ③脂漏性脫髮 ④前髮茂盛。
108. (123) 毛髮斷裂、分叉的原因與下列何者有關 ①營養失調 ②使用不良美髮品 ③整、燙、染髮技術不良 ④經常保養。
109. (12) 髮尾分叉主要是頭髮結構中哪個部位受損所形成的現象 ①表皮層 ②皮質層 ③內髮根鞘 ④外髮根鞘。
110. (124) 頭皮的病菌感染不是藉由 ①空氣 ②飛沫 ③接觸 ④經口傳染。
111. (12) 一般毛髮接觸美髮品的酸鹼值為 ①潤絲精 pH2.8-3.5 ②燙髮液 pH8.8-9.6 ③染髮膏 pH7.2-8.5 ④髮油 pH8.4-9.8。
112. (24) 圓形脫髮其原因 ①不良洗髮精造成 ②自律神經失調 ③頭皮角化不正常 ④消化器官潰傷。
113. (13) 毛乳頭含有 ①毛細血管 ②毛母細胞 ③自律神經 ④皮脂腺。
114. (12) 毛髮皮質層的物理現象為 ①張力、彈性、柔軟度、生長方向和行為 ②大小或直徑、組織構造和性質、顏色、遺傳性鬚髮 ③張力、堅硬感、膨脹度、生長方向和行為 ④大小或直徑、鱗狀和厚度顏色、纖維生長。
115. (23) 對毛髮表皮層的敘述何者正確 ①酸性傷害會造成鱗片的脫落 ②一般為 7-9 層 ③毛鱗片層數越多頭髮越粗硬 ④遇鹼和水，毛鱗片會縮收。
116. (234) 頭髮的直徑正確可分為 ①細髮在 40micron 以下 ②細髮在 60micron 以下 ③一般髮 60~90micron 之間 ④粗髮 90micron 以上。
117. (12) 所謂的 pH 值是表示 ①水溶劑內的酸鹼值 ②從 0 到 14 酸鹼值的數字 ③水溶劑內有多少程度溶氧量 ④從 1 到 10 的頭髮的色度數字。
118. (34) 健康頭髮要燙成較鬆的鬆度，使用燙髮劑 pH 值應選擇在 ①pH 值偏酸 ②pH 值 7 以下 ③pH 值 8~10 ④pH 值偏弱鹼較容易燙鬆及達到效果。
119. (23) 不會造成頭髮分叉的原因是 ①常常漂染 ②常常護髮 ③常常剪髮 ④過度使用吹風機吹頭髮。
120. (124) 不正常的大量脫髮的原因包含下列 ①皮膚病引起 ②細菌感染 ③時常剪髮 ④營養不良。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 02：美髮用劑

1. (3) ①溴酸鉀 ②溴酸鈉 ③單乙醇胺 ④雙氧水 不可做為冷燙第二劑的主劑。

2. (3) 冷燙液中具有膨脹頭髮、打開毛表皮功能的是 ①溴酸鉀 ②溴酸鈉 ③阿摩尼亞 ④乙硫醇酸。
3. (2) 冷燙液中具有切斷雙硫鍵功能的是 ①溴酸鈉 ②乙硫醇酸 ③單乙醇銨 ④阿摩尼亞。
4. (1) 酸性燙髮藥水是利用下列何者使其達到催化作用？ ①熱 ②氫 ③阿摩尼亞 ④單乙醇銨。
5. (3) 香水中常有違法業者摻入有害人體而禁用的是： ①乙醇 ②乙酸 ③甲醇 ④檸檬酸。
6. (1) 製造使用在黏膜上的化粧品之色素，應採用： ①第一類 ②第二類 ③第三類 ④第四類。
7. (2) 因有毒性而被很多國家禁止使用在染髮劑的礦物質是： ①鐵 ②銀 ③錳 ④鈹。
8. (2) 不良化粧品可能導致婦女在面頰或額頭產生 ①肝斑 ②黑斑 ③雀斑 ④老人斑。
9. (3) 摻汞的化粧品在短期內雖可使皮膚變白，但使用久了毒性會侵襲 ①肝臟 ②肺部 ③腎臟 ④心臟，而有礙健康。
10. (1) 當油和水混合在一起時，其結果會呈 ①分離 ②混合 ③氣體 ④固體。
11. (3) 護髮霜是屬於 ①固體 ②溶液 ③乳劑 ④氣體。
12. (2) 燙前處理用護髮油，宜選用 ①中性 ②水性 ③油性 ④鹼性。
13. (4) pH 值檢測的化學性是 ①氟離子 ②氫離子 ③鈉離子 ④氫氧離子與氫離子指數。
14. (2) 潤絲精中因含有 ①中性離子 ②陽性離子 ③陰性離子 ④負性離子 能使頭髮之電性平衡，防止頭髮打結。
15. (4) 下列何者對於染髮劑的存放是正確的？ ①年度用量應一次進庫，以保品質穩定 ②全部展示在櫥窗中，供顧客選用及方便拿取 ③任意放置無所謂 ④置乾燥陰涼處所。
16. (3) 化粧品中加香料會引起過敏性皮膚炎，係因部分香料含 ①乙醇 ②乙酸 ③光敏感劑 ④苯 所致。
17. (2) 非水溶性的易燃化學物品之處理應 ①倒入水溝沖掉 ②用抹布吸起再燒掉 ③應在密閉式的空間 ④用水沖洗。
18. (4) 調配或稀釋化學藥水，不宜使用 ①有刻度的量筒 ②有刻度的尖嘴瓶 ③有刻度的調色碗 ④普通水杯。
19. (3) 金屬用具的保養可在消毒後塗抹 ①汽油 ②髮油 ③潤滑油 ④石油。
20. (3) 冷燙過程在添加氧化劑中和後呈 ①酸性 ②中性 ③鹼性 ④油性。
21. (3) 整髮後若頭髮產生靜電現象，則可用 ①噴水 ②吹風 ③保養油 ④慕絲 來控制。
22. (4) 下列過氧化氫的敘述何者為正確？ ①濃度愈高，鹼性愈強 ②濃度愈高，染得愈深 ③濃度愈低，造成髮質吸水性愈強 ④兼具漂淡及軟化作用。

23. (1) 燙髮用還原劑為使成型較快，宜塗佈後：①蓋塑膠帽 ②包毛巾 ③上蒸氣 ④用熱水泡熱再塗佈於髮捲。
24. (3) 比較不傷髮質的是①鹼性髮品 ②中性髮品 ③弱酸性髮品 ④強酸性髮品。
25. (12) 洗髮劑的成分包括幾種①起泡劑 ②保濕劑 ③粉末劑 ④軟膏劑。
26. (12) 選用洗髮劑重點需選用下列何項①操作容易順手 ②接近頭皮酸鹼度 ③調整頭髮 pH 值 ④增加光澤柔軟。
27. (14) 潤絲劑選用種類有幾種需求①油性潤絲劑 ②石蠟潤絲劑 ③正電潤絲劑 ④酸性潤絲劑。
28. (12) 酸性平衡洗髮劑通常用於當①染 ②燙 ③剪 ④洗時用。
29. (34) 洗髮劑的選擇①價格便宜 ②香味強的 ③不刺激頭皮 ④起泡力良好的洗髮劑。
30. (124) 下列哪些髮妝品作用在頭髮上之機轉為吸附①洗髮精 ②潤絲精 ③護髮乳 ④造型液。
31. (123) 頭髮調理產品常見有哪些成分①陽離子型界面活性劑 ②聚季胺鹽 ③矽靈 ④膠原蛋白。
32. (234) 護髮處理劑的事前處理目的為何①切斷雙硫鍵 ②防止過剩反應 ③讓藥劑平均的作用 ④防止損傷的進行。
33. (124) 護髮處理劑的中間處理目的為何①中和鹼性 ②防止損傷的進行 ③讓藥劑平均的作用 ④為了酸化所營造的基底。
34. (123) 常用的水性護髮成分有哪些①甘油 ②氨基酸 ③玻尿酸 ④植物油脂。
35. (123) 陽離子型界面活性劑具有哪些功效①柔軟 ②殺菌 ③抗靜電 ④刺激皮膚。
36. (124) 下列有關美髮用具消毒方式的敘述，何者正確？①清潔消毒法是最普遍而方便的消毒法 ②加熱消毒法是殺滅細菌等微生物最徹底的方法 ③用 6% 的煤餾油酚肥皂液沾以棉花棒，即可消毒刀類製品，不需完全浸泡 ④昇汞水消毒，會使金屬生鏽，只適用於陶製品。
37. (124) 泡沫慕斯之使用，下列何者正確？①在手捲整髮前使用 ②使用後要蓋好瓶蓋口 ③在髮筒吹乾後使用 ④使用前要均勻搖動幾下。
38. (24) 可經常洗髮的頭皮是①中性 ②油性 ③乾性 ④混合性頭皮。
39. (23) 洗髮後選用潤絲精潤髮，以達①洗淨效果 ②中和作用 ③預防靜電 ④去除油脂作用。
40. (13) 洗髮精的主要成分①鹼性去汙劑：溶解油汙、去汙；添加物：香料、色素、油脂等 ②陽離子界面活性劑：中和頭髮的帶電值；酸性物質：調整頭髮的 pH 值 ③增黏劑：使去汙劑易附著於頭髮；起泡劑：使汙物易脫離頭髮 ④鹼基：溶於水中可帶入負離子；礦物劑：維持頭髮酸鹼值。
41. (14) 對波浪電棒的敘述，下列哪些正確①是一種美髮造型電器用品亦稱為鬚髮夾，屬於整髮器之一 ②以自動方式全部一分次夾取所有髮量完成造型

③可將毛鱗片打開，使頭髮變得又亮又順 ④其原理為透過電力加熱面板，使毛髮變得像波浪般的捲髮。

42. (12) 滲透型永久性染髮劑是經由 ①表皮層 ②皮質層 ③角質層 ④髓質層 經氧化作用與原來的色素粒子結合。
43. (23) 阿摩尼亞 (NH₃) 作用會 ①保養頭髮 ②打開頭髮毛鱗片 ③造成頭髮水份流失 ④防止頭髮麥拉寧色素流失。
44. (123) 界面活性劑在化妝品中之效用有 ①濕潤與起泡 ②助溶與乳化 ③分散與清潔 ④防腐與殺菌 的作用。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 03：髮型設計

1. (1) 髮型設計的離心動向是指 ①臉中心線 ②頭中心線 ③頸中心線 ④耳中心線 向外方向的髮流。
2. (3) 向心動向的髮型是指髮流向著 ①頭 ②頸 ③臉 ④耳 中心的設計。
3. (4) 髮型設計上 ①統一 ②調和 ③均衡 ④律動 的技法可表現反覆連續井然有序的美感。
4. (4) 直線分法具有 ①離心感 ②向心感 ③立體感 ④強而有力感。
5. (1) 渦線的髮流是屬於 ①自由曲線 ②幾何曲線 ③三角曲線 ④立體曲線。
6. (3) 造型設計原則，除了律動、調和、統一之外還有 ①長度 ②寬度 ③均衡 ④高度。
7. (1) 自然曲線中的渦線設計表現 ①浪漫 ②輕快 ③輕巧 ④清爽。
8. (3) S 線的髮型設計表現 ①帥氣 ②浪漫 ③典雅 ④嫵媚。
9. (2) C 線的髮型設計表現 ①復古 ②青春 ③華麗 ④柔媚。
10. (2) 在髮型造型上使形、色、量互相達到靜止安定的設計稱為 ①律動 ②均衡 ③調和 ④統一。
11. (1) 倒 V 線的髮型是 ①向心 ②離心 ③外心 ④中心 式的髮型設計。
12. (2) 黛安娜的髮型是 ①向心 ②離心 ③外心 ④中心 式的髮型設計。
13. (1) 連續波浪髮型最易表現 ①律動 ②均衡 ③調和 ④統一。
14. (3) 識別理髮院的三色燈是一種 ①水平式 ②階梯式 ③移轉式 ④跳躍式 的律動。
15. (3) 二股扭轉編髮是 ①水平式 ②階梯式 ③移轉式 ④跳躍式 的律動。
16. (2) 指推波紋是 ①水平式 ②階梯式 ③移轉式 ④跳躍式 的律動。
17. (3) 側分線直髮髮型是 ①同形同量 ②不同形同量 ③同形不同量 ④不同形不同量 的不對稱均衡。
18. (3) 左右同形、同量的髮型，宜採用 ①不分髮線 ②側分髮線 ③中分髮線 ④橫分髮線。

19. (2) 人體頭頂至腰線和腰線至腳底的黃金比例為 ①1：2 ②2：3 ③3：4 ④4：5。
20. (3) 倒 V 線的瀏海，使臉型呈 ①短而窄 ②短而寬 ③長而窄 ④長而寬 的效果。
21. (1) 頭髮側面採直線造型時，易使臉型呈 ①長而窄 ②短而窄 ③長而寬 ④短而寬 的效果。
22. (4) 髮型正面造型的最大範圍，是以眉間為圓心至 ①眼 ②鼻 ③嘴 ④下巴 為半徑，所畫的圓周內。
23. (3) 髮型正面造型的最小範圍，是以眉間為圓心至 ①眼睛 ②鼻子 ③上唇 ④下巴 為半徑，所畫的圓周內。
24. (3) 髮型側面造型的最大範圍是以太陽穴為圓心至 ①鼻子 ②嘴角 ③下巴 ④頸部 為半徑，所畫的圓周內。
25. (2) 髮型側面造型的最小範圍是以太陽穴為圓心至 ①鼻子 ②嘴角 ③下巴 ④頸部 為半徑，所畫的圓周內。
26. (1) 後頸線為尖毛髮者，要剪短髮時，其輪廓線宜設計 ①V 字形 ②波浪形 ③圓弧形 ④方形。
27. (1) 短分髮線適用於額頭 ①高 ②中 ③矮 ④極矮 者。
28. (4) 側長分髮線適用於額頭 ①窄矮 ②窄高 ③寬高 ④寬矮 者。
29. (1) 設計正面頭髮髮流和造型，宜以 ①額頭 ②眼睛 ③鼻子 ④下巴 為主體。
30. (3) 設計側面頭髮髮流和造型，宜以 ①眉尾 ②耳朵 ③太陽穴 ④頸部 為中心。
31. (1) S 型波紋線條具有 ①古典高雅 ②浪漫頹廢 ③活潑健康 ④新潮摩登 之感。
32. (2) 短的黑人捲髮表現 ①直線 ②渦線 ③S 線 ④C 線 的髮流。
33. (1) 眼距過窄的情形，常出現在 ①長形臉 ②方形臉 ③圓形臉 ④心形臉。
34. (1) 圓型臉髮型的前面設計宜加高 ①頂部 ②黃金點 ③側部 ④側角點。
35. (1) 水平瀏海設計呈現 ①寬闊 ②圓闊 ③豐滿 ④狹窄 的效果。
36. (4) 四方型臉的臉頰兩側宜用 ①外心 ②中心 ③離心 ④向心 式的髮型設計。
37. (4) 正三角型臉的額頭具有 ①外心 ②中心 ③離心 ④向心 感。
38. (1) 古埃及貴族的假髮設計是使用 ①人髮 ②細 ③絹 ④麻。
39. (1) 廿世紀後半，女性髮型受到工業文明的衝擊，髮型的特點是 ①短髮 ②長髮 ③半長頭 ④平頭。
40. (1) 我國梳椎髮的習俗是在 ①春秋戰國 ②唐朝 ③秦朝 ④隋朝 時代開始。
41. (4) 南朝時由於受佛教影響婦女髮型作成 ①朝天髻 ②隨馬髻 ③靈蛇髻 ④飛天髻。
42. (1) 五代時（紅妝）盛行（以）高髮，梳成 ①朝天髻 ②隨馬髻 ③靈蛇髻 ④飛天髻。
43. (1) 羽毛式髮型是 ①向心 ②離心 ③中心 ④外心 性的髮型設計。

44. (1) 身材嬌小者，髮型的重點宜置於 ①頂部 ②後頭部 ③後頸部 ④頸側部。
45. (3) 盤垣髻流行於 ①春秋戰國 ②秦漢 ③晉朝 ④三國 時期。
46. (1) 婦女眉目間飾有金銀五彩花子珠的是 ①花鈿 ②妝靨 ③勒子 ④步搖。
47. (2) 婦女在面頰面旁用朱紅點出各種形象稱為 ①花鈿 ②妝靨 ③勒子 ④步搖。
48. (1) 髮簪（步搖）流行於 ①唐朝 ②宋朝 ③元朝 ④明朝
49. (4) 短髮層次髮型最適合 ①文靜 ②內向 ③害羞 ④好動 的孩童。
50. (1) 表現清純、活潑便於梳理的是 ①少女髮型 ②嬉皮髮型 ③訂婚髮型 ④新娘髮型。
51. (4) 嬉皮式造型較有 ①端莊 ②高雅 ③活潑 ④頹廢 之感。
52. (2) 具有清新、自然感的髮飾為 ①珍珠 ②鮮花 ③緞帶 ④帽子。
53. (3) 可表現高貴、華麗感的髮飾為 ①鮮花 ②緞帶 ③珍珠 ④帽子。
54. (4) ①化粧 ②服裝 ③耳環 ④髮飾 對髮型能達到畫龍點睛的效果。
55. (2) 圓型臉屬 ①離心型 ②向心型 ③成熟型 ④理智型。
56. (2) 髮型設計是以人為對象，以 ①假髮 ②頭髮 ③髮飾 ④髮竺 為素材形成的創作藝術。
57. (2) 臉大而扁的圓形臉髮型設計應加高 ①瀏海 ②頭頂 ③兩側 ④鬢角 部分達到修正臉型的效果。
58. (2) 在平面上左右有大小兩點，在視覺上會由右邊移向左邊，則兩點為 ①左邊大右邊小 ②右邊大左邊小 ③一樣大 ④一樣小。
59. (3) 髮型設計向心運動給人 ①開放寬闊感 ②不安全感 ③含蓄感 ④柔弱感。
60. (1) 在一平面上大小相同的兩點 ①成水平動向 ②成斜線動向 ③成曲線動向 ④成垂直動向 較有安定感。
61. (2) 分髮線以曲線分法可強調 ①平面安定感 ②圓潤立體感 ③平滑感 ④向心感。
62. (3) 圓臉型較不適合 ①中分 ②旁分 ③厚重瀏海 ④龐克的髮型。
63. (2) 細線較能表現出 ①活潑感 ②女性般柔弱感 ③男性般粗獷感 ④堅定感。
64. (23) 曲線所表現的視覺效果，下列何者正確 ①刺激 ②溫柔 ③優雅 ④俐落。
65. (134) 圓弧線條組成的是 ①S 線 ②粗線 ③自由曲線 ④幾何弧線。
66. (134) 關於梳髮時傳統式髮夾的使用敘述，何者正確？ ①髮夾使用不可露出梳理表面 ②髮夾使用以 90 度角插入 ③髮夾的操作有交叉式、水平式及縫針式 ④髮夾除了固定，還有支撐及按壓的功能。
67. (13) 髮型設計的原則是 ①律動、調合 ②原理、調合 ③均衡、統一 ④均勻、美學。
68. (14) 設計菱形臉時 ①上部宜以向心性的瀏海蓋住額頭 ②宜以水平與離心設計 ③頭頂髮量宜壓低並加寬 ④臉頰凸出處髮量不宜過多過長並呈現圓形曲線和輪廓。

69. (14) 方形臉屬於 ①有角度具有男性剛強感 ②髮型宜使用中分 ③髮型表現在二側與下襬的重量感 ④屬於離心型，宜使用向心性設計。
70. (23) 有關髮型設計的敘述，下列哪些正確 ①護髮是其中一種髮型設計的表達方式 ②通常是審美、宗教、社交、職業或顯示社會地位的原因 ③指頭髮的修剪、造型，或是戴上飾品所設計的髮型 ④一般人最常設計的髮型有黑人頭、爆炸頭、法拉頭等。
71. (123) 所謂的八大藝術包含下列的 ①電影 ②繪畫 ③雕塑 ④待客禮儀。
72. (123) 髮型設計主要目的包括 ①展現優點 ②展現時尚 ③展現創意 ④表現缺點。
73. (12) 髮型與眾不同的設計或作品具有獨特的作風或創意等可稱為 ①髮型格調 ②髮型風格 ③髮型操作 ④髮型梳理。
74. (124) 造型要素的對照設計，下列哪些是符合對立的 ①大-小 ②長-短 ③快-速 ④高-低。
75. (123) 編髮注意事項包括 ①髮束的取法 ②手指與髮束的分配 ③依髮型設計需要將頭髮分區 ④右手力道要夠，才能表現出紋路之美感。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 04：剪髮

1. (2) 若將一公分厚六公分寬髮片的髮尾集中在髮片中間裁剪時，其展開的效果是 ①一直線 ②內凹形 ③尖錐形 ④波浪形。
2. (3) 剪髮時由後往前的漸增長度，可使髮型外輪廓線呈 ①水平線 ②V 字形 ③倒 V 形 ④圓形。
3. (3) 若頭髮要由前往後梳時，頭髮應剪為 ①上長下短 ②前長後短 ③前短後長 ④上短下長。
4. (2) 前額部分要留瀏海或要往後梳其剪髮差異在於 ①分線 ②拉髮角度 ③髮量的多少 ④裁剪線。
5. (3) 向右斜長的瀏海，頭髮應拉往 ①右前方 ②右側方 ③左前方 ④左側方 修剪。
6. (3) 香菇頭的豐厚感在於 ①整個頭部 ②頭頂部 ③後頭部 ④左右兩側。
7. (2) 以削刀內削髮尾，則髮尾會 ①向外 ②向內 ③向左 ④向右 彎曲。
8. (1) 採用上持髮修剪，髮長呈現 ①上短下長 ②上長下短 ③上、下等長 ④上下不一樣長。
9. (3) 若要剪成中心點 10 公分頂部點 5 公分的髮型，頭髮應拉向 ①頸部點 ②後部點 ③頂部點 ④中心點。
10. (3) 兩側髮流往後時，持髮角度宜 ①往上 ②往下 ③往前 ④往後 拉剪。
11. (2) 將削刀放在髮片內側，由髮根至髮尾削薄髮量，是 ①外斜削法 ②內斜削法 ③右斜削法 ④大斜削法。

12. (1) 將削刀放在髮片的表面，由髮根至髮尾削薄髮量，是 ①外斜削法 ②內斜削法 ③右斜削法 ④大斜削法。
13. (4) 將削刀放在髮片的左側，來削薄髮尾左側的髮量，是 ①外斜削法 ②內斜削法 ③右斜削法 ④左斜削法。
14. (1) 將削刀壓放在夾有髮片的中指上，整齊切斷髮尾的是 ①直削法 ②斜削法 ③橫削法 ④縱削法。
15. (1) 取橫髮片用削刀打薄右邊邊緣時，髮稍會偏向 ①右邊 ②左邊 ③中間 ④向下垂落。
16. (4) 剪髮時，定引導線的位置 ①在頭頂部 ②在頸背部 ③在耳側部 ④不一定。
17. (3) 剪一直線髮型時 ①用力拉緊 ②提高角度 ③放鬆梳順 ④降低角度 才不致使耳下部分產生缺角。
18. (1) 髮型不易乾或不易梳理的主要原因是 ①髮量過多 ②剪髮精密 ③頭髮太細 ④頭髮太軟。
19. (1) 扁型頭要剪上長下短髮型時，兩側邊的分線應是 ①耳上直線 ②耳前線 ③耳後線 ④無所謂。
20. (3) 削刀的使用主要以 ①出力的大小 ②肩膀的移動 ③手腕的移動 ④刀刃的利度 來控制。
21. (2) 依靠整髮或燙髮來求量感者，剪髮時應剪成比預定長度為 ①短 ②長 ③可長可短 ④一樣。
22. (3) 剪短髮時，中心線上的最容易造成修剪缺失的是 ①中心點 ②頂部點 ③黃金點 ④後部點 部位。
23. (3) 剪側面短髮應注意 ①側部點 ②側角點 ③耳後點 ④頸側點 部位的修剪。
24. (1) 剪前面時要連接順暢髮片要往 ①臉中心 ②向上 ③向下 ④向後 拉剪。
25. (4) 將頭髮拉梳至頭頂，水平剪髮，其頭髮最長的部位為 ①頂部點 ②耳點 ③後部點 ④頸部點。
26. (1) 水平無層次髮型，其頭髮最長的部位為 ①頂部點 ②黃金點 ③後部點 ④頸部部。
27. (2) 均等式剪髮較適合 ①圓形 ②橢圓形 ③扁平形 ④方形 頭型。
28. (4) 具有往內蓬鬆效果的設計剪法是 ①高層次 ②中層次 ③低層次 ④無層次。
29. (4) 剪髮時首要做的是 ①分髮線 ②導線 ③基準線 ④分區。
30. (4) 前側點的英文簡寫是 ①N.S.P. ②E.B.P. ③S.C.P. ④F.S.P.。
31. (3) 黃金後部間基準點的英文簡寫是 ①C.T.M.P. ②T.G.M.P. ③G.B.M.P. ④N.B.M.P.。
32. (1) 側角點的英文簡寫是 ①S.C.P. ②F.S.P. ③N.S.P. ④E.B.P.。
33. (1) 左側側角點至右側側角點的連接線是 ①臉際線 ②頸側線 ③後頸線 ④正中線。

34. (4) 包覆式剪法是指 ①高層次 ②中層次 ③低層次 ④無層次 剪法。
35. (2) 使用疏剪刀修剪粗硬髮質，應離髮根 ①2 公分 ②5 公分 ③8 公分 ④11 公分 處剪。
36. (4) ①垂直線 ②水平線 ③修剪線 ④引導線 是髮型修剪的標準依據。
37. (3) 把頭髮集中頂部點剪會成 ①低層次 ②中層次 ③高層次 ④無層次 的髮型。
38. (1) 推剪時剪刀與梳子宜成 ①0° ②45° ③60° ④90° 。
39. (2) 以扭轉髮片剪法可剪出 ①凸狀 ②凹狀 ③齒狀 ④斜狀 。
40. (2) 香菇髮型髮量的重點在 ①中心線 ②水平線 ③側中線 ④後頸線 。
41. (4) 等長剪法最容易有缺失的是 ①臉際線 ②中心線 ③側中線 ④頸側線 。
42. (3) 連續扭轉髮束可剪出 ①凸狀 ②凹狀 ③不規則狀 ④斜狀 。
43. (1) 推剪時，剪刀的刀口與髮片宜呈 ①90° ②60° ③45° ④0° 。
44. (4) 不適合打薄的頭髮區域是 ①頭頂部 ②頭冠部 ③U 型區 ④髮際周圍 。
45. (4) 頭頂部髮量豐厚的髮型宜採用 ①正斜 ②水平 ③圓弧 ④逆斜 剪法。
46. (1) 邊緣前短後長層次剪髮宜採 ①正斜 ②水平 ③圓弧 ④逆斜 剪法。
47. (4) 推剪短髮最好 ①中心點 ②頂部點 ③黃金點 ④頸部點 開剪。
48. (4) 造型效果較佳的剪法是採用 ①等長 ②水平 ③高層次 ④綜合 的剪法。
49. (2) ①電剪 ②打薄剪 ③水平剪 ④推剪 可使髮量減少、髮型膨鬆，並改變平坦、呆板的外型之效果。
50. (4) 圓型臉的髮型宜以 ①無層次 ②低層次 ③中層次 ④高層次 剪髮。
51. (1) 頸形細長者，後面的髮緣宜剪成 ①圓形 ②方形 ③尖形 ④三角形 。
52. (2) 通常運用於髮尾打薄的是 ①電剪 ②齒剪 ③點剪 ④推剪 。
53. (4) 要讓後頭部髮量豐厚宜採 ①等長 ②水平 ③凹形 ④凸型 剪法。
54. (2) 欲剪娃娃頭髮型時，宜持 ①縱髮片 ②正斜髮片 ③逆斜髮片 ④水平髮片 操作 。
55. (4) 欲剪均等式髮型時，宜持 ①正斜髮片 ②逆斜髮片 ③水平髮片 ④縱髮片 操作 。
56. (2) 修剪富波浪變化的髮型，宜用 ①直削法 ②斜削法 ③方形剪法 ④漸長剪法 。
57. (2) 剪瀏海時不需考慮 ①移位至正前方操作 ②調整圍巾的位置 ③測驗頭髮的彈性張力 ④觀察眼睛鼻樑作長度的參考 。
58. (2) 剪髮梳與剪刀的刀刃成平行的剪髮稱為 ①滑剪 ②推剪 ③電剪 ④削剪 。
59. (2) 一次操作剪下髮量最少的工具是 ①長剪刀 ②短小剪刀 ③雙面打薄剪 ④單面打薄剪 。
60. (4) 持頂部區域髮片的手指與地面平行，而其他區域髮片手指與地面垂直的髮型是 ①方型剪法 ②邊緣層次剪法 ③均等層次剪法 ④高層次剪法 。

61. (1) 運用量最多重設計樣的髮型是 ①高層次 ②低層次 ③邊緣層次 ④一層次。
62. (12) 無層次髮型除了一直線之外還有 ①正斜線 ②逆斜線 ③垂直線 ④方形線等剪法。
63. (13) 持髮角度 $30^{\circ}\sim 45^{\circ}$ 又叫 ①小層次剪法 ②中層次剪法 ③邊緣層次剪法 ④等長層次剪法。
64. (12) 均等層次在頭上展開角度 90° 除用垂直分線之外，亦可用 ①正斜分線 ②逆斜分線 ③齒狀分線 ④弧型分線 方法剪法。
65. (12) 推剪法梳子的角度可分為 ① 30° ② 45° ③ 60° ④ 70° 剪出斜度效果。
66. (12) 大層次剪髮持髮角度以 90° 以上或 ① 110° ② 130° ③ 80° ④ 60° 剪髮都可以。
67. (13) 具有空氣感、打薄處理的髮型，在成型時會用到的技巧為 ①用手捉塑 ②髮尾豐厚 ③用手塑形整吹 ④不使用削刀。
68. (134) 臉小者不適合下列何者方式的髮型設計 ①向心運動 ②離心運動 ③斜線設計 ④幾何弧形。
69. (13) 可愛的鮑勃式髮型以低層次 45° 角拉髮片剪髮，是屬於 ①正斜 ②逆斜 ③前短後長 ④前長後短。
70. (14) 中國娃娃式的瀏海設計適合 ①前額寬大 ②臉上下較短 ③成熟女士 ④上寬的臉型。
71. (13) 有關小層次的敘述，下列何者正確？ ①又稱低層次 ②又叫邊緣層次 ③剪髮結構是上短下長 ④剪髮效果是等長。
72. (124) 直線髮型包含下列？ ①直接 ②明確 ③浪漫 ④單純 的視覺效果。
73. (23) 有關大層次髮型之敘述，下列何者正確？ ①呈現上長下短代表髮型如法拉頭 ②剪髮角度超過 90° 以上具有浪漫氣息 ③剪出效果為上短下長為大層次髮型 ④呈現髮量多且厚重感在前面的效果。
74. (14) 下列對剪髮的敘述，哪些正確 ①四大分區是指正中線與側中線交叉在頭頂的分區 ②頭部共有四條基準線 ③頭部分佈共有 18 個點 ④分髮線有水平、正斜、逆斜、垂直、放射分線。
75. (13) 下列對剪髮的敘述，哪些正確？ ①將髮片集中挾剪，形成的效果是中心短，兩邊長 ②將髮片往前拉剪形成效果為前長後短 ③將髮片往後拉剪形成效果為前長後短 ④將髮片往上拉剪形成效果為上長下短。
76. (13) 剪髮時須考慮 ①頭髮髮量、毛流、髮性、髮質等 ②容易產生缺角的部位在後頭部 ③精細的分線與取髮片角度 ④手指高低與剪刀切口不會影響層次。
77. (13) 依模特兒的髮質、臉型等條件考量的剪髮，可稱為 ①剪髮設計 ②工業設計 ③髮型設計 ④高階設計。
78. (24) 剪髮最後的交叉檢查操作是 ①橫剪水平查 ②橫剪縱查 ③縱剪直查 ④縱剪橫查。

79. (134) 將全部頭髮都剪成 15 公分的長度，不正確持髮片的角度是 ①45° ②90° ③120° ④180° 的圓剪法。
80. (14) 頭部七條線不包含 ①基準線 ②正中線 ③側中線 ④剪髮線。
81. (34) 將全部頭髮集中一束在頸部點(NP)的剪髮，其頭髮長度會產生 ①前短後長 ②上短下長 ③上長下短 ④前長後短。
82. (34) 較能產生頭髮動感的層次剪法是 ①內層次剪法 ②零層次剪法 ③大層次剪法 ④高層次剪法。
83. (234) 左側的側角點至右側的側角點不稱為 ①臉際線 ②後頸線 ③頸側線 ④側頭線。
84. (23) 頭部七條基準線中，下列何者是以耳點為中心？ ①正中線 ②側中線 ③水平線 ④側頭線。
85. (123) 等長層次不可歸屬於 ①零層次 ②小層次 ③厚重層次 ④大層次的髮型。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 05：燙髮

1. (4) 使用輕、柔軟、可任意彎曲燙髮用具的是 ①拐子燙 ②螺絲燙 ③車輪燙 ④萬能燙。
2. (4) 燙髮時要使毛髮根部產生膨鬆或服貼的主要因素是 ①藥劑 ②捲棒 ③髮片厚度 ④髮片角度。
3. (1) 在基本冷燙中，若頸背部要造成服貼的效果，則髮片的角度最好在 ①30° ②60° ③90° ④120°。
4. (1) 燙髮用的冷燙紙，最好是使用具有 ①滲透性 ②無孔 ③防水 ④中性的紙。
5. (4) 燙髮時若橡皮筋儘量接近頭皮內緊外鬆掛法，則易造成 ①均勻的鬆度 ②有彈性的鬆度 ③有張力的鬆度 ④壓痕或斷髮。
6. (1) 冷燙時，為預防藥劑傷害臉部肌膚的錯誤處理是 ①於髮緣四週先塗上中和水 ②於接近髮緣的皮膚塗抹凡士林 ③於髮際邊的皮膚塗上護髮霜 ④於髮緣四周圍毛巾。
7. (2) 燙髮前最重要之步驟是 ①用力梳刷頭髮 ②分析顧客髮質 ③染髮 ④洗直。
8. (2) 頭型大且頭髮短少者較適合採用 ①標準式 ②疊磚式 ③扇形式 ④雨傘式燙髮。
9. (4) 嚴重受損髮燙髮時宜用 ①先塗藥捲法 ②塗藥捲法 ③水捲法 ④護髮捲法。
10. (1) ①粽子燙 ②雨傘燙 ③挑燙 ④扇形燙 可控制髮根不鬆曲的距離。
11. (2) 設髮長為 10 公分、捲棒直徑為 1 公分，則上捲後的圈數約有 ①二圈 ②三圈 ③四圈 ④五圈。

12. (1) 燙易捲的頭髮適合用 ①水捲法 ②護髮捲法 ③先塗藥捲法 ④塗藥捲法。
13. (4) 較適合平板燙的頭髮是： ①病髮 ②細少髮 ③分叉髮 ④豐厚髮。
14. (4) 短髮，若欲燙出自然的波紋可用 ①螺絲燙 ②拐子燙 ③龍鳳燙 ④夾捲燙。
15. (2) 頭髮表皮鱗片愈張開，則燙髮所需時間 ①較長 ②較短 ③不受影響 ④依髮長而定。
16. (3) 欲使頭髮流向往後，燙髮時宜採 ①粽子燙 ②雨傘燙 ③扇形燙 ④挑燙。
17. (1) 僅求髮中及髮尾捲曲時宜採 ①粽子燙 ②扇形燙 ③挑燙 ④疊磚燙。
18. (3) 燙髮時鬆度的波紋大小決定於 ①時間的長短 ②藥劑的強弱 ③捲棒的大小 ④角度的高低。
19. (2) 冷燙液中的乙硫醇酸與 ①角質纖維 ②間充物質 ③表皮層 ④髓質層 中的二硫化鍵發生反應，而達到燙髮的目的。
20. (3) 燙髮時第一劑若停置在頭髮的時間愈久，則會產生 ①較持久的鬆度 ②均勻的波浪 ③過度的膨脹 ④亮麗的髮質。
21. (3) 冷燙劑第一劑中之 pH 值的強弱，決定頭髮 ①鬆度 ②收縮度 ③膨鬆度 ④軟硬度 的大小。
22. (4) 在燙完頭髮後需要 ①12 小時 ②24 小時 ③36 小時 ④72 小時後 才能使頭髮的組織穩定。
23. (3) 在冷燙時第一劑上完後用浴帽套在頭髮上，其目的之一是隔絕空氣中的 ①二氧化碳 ②氫 ③氧 ④氮。
24. (2) 燙髮時，上完第一劑後，用浴帽套在頭髮上，除了有隔絕空氣的作用外還有 ①防止捲心掉落 ②使體熱不致散失 ③防止藥劑滴到衣服 ④美觀作用。
25. (3) 與燙髮劑的第二劑無關的是 ①氧化作用 ②散熱現象 ③吸熱現象 ④胱胺酸鍵的結合。
26. (2) 不適用於染色過的頭髮之冷燙劑是 ①pH 值低的 ②pH 值高的 ③含油性成分 ④不具膨鬆性的。
27. (2) 頭髮經過冷燙液的第一劑濕潤 10 分鐘後，會使其 ①萎縮 ②膨脹 ③彎曲 ④融化。
28. (4) 燙髮時氧化劑可以終止燙髮藥水的作用及頭髮的 ①鬆弛鬆度 ②柔軟鬆度 ③恢復鬆度 ④固定鬆度。
29. (2) ①多孔性頭髮 ②抗拒性頭髮 ③染色過頭髮 ④漂淡過頭髮 在燙髮時需要較久的時間。
30. (3) 在使用化學性的洗直劑前，必須先瞭解頭髮的 ①密度及長度 ②密度及髮流 ③髮質及彈性 ④髮色及長度。
31. (1) 燙髮液氧化劑會 ①放熱 ②吸熱 ③凝固 ④溶解 促使頭髮中的胱胺酸鍵再結合。
32. (1) 酸性燙髮劑要利用 ①熱 ②氨 ③阿摩尼亞 ④單乙醇銨 來達到催化作用。

33. (3) 比較三種髮質由快至慢的燙髮速度，正確的是：①抗拒、受損、正常 ②受損、抗拒、正常 ③受損、正常、抗拒 ④正常、受損、抗拒。
34. (1) 使用酸性燙髮劑時，無任何刺激味道是因為①不含氨 ②加入香料 ③化學反應過程快速 ④蒸氣影響。
35. (1) 燙髮完成後，發覺頭髮溼時很鬆，乾時鬆弛且毛毛，此現象顯示①使用藥劑時間過久 ②燙髮不完全 ③使用過多藥水 ④使用過多髮油。
36. (4) 冷燙第一劑主要是切斷①鹽鍵 ②氨基鍵 ③氫鍵 ④二硫化鍵。
37. (2) 燙髮劑進入右眼時，右眼應在①上 ②下 ③左 ④右沖洗。
38. (4) 冷燙第一劑的功能是切斷頭髮的二硫化鍵，使其膨脹、軟化而失去彈性，稱為①生化作用 ②氧化作用 ③物理作用 ④還原作用。
39. (3) 鹼性冷燙液通常 pH 值必須達到①6.5 ②7.5 ③8.5 ④10 以上，才能有較好的效果。
40. (4) ①溴酸鈉 ②溴酸鉀 ③過硼酸鈉 ④乙硫醇酸 並非冷燙液第二劑的成份。
41. (3) ①溴酸鈉 ②溴酸鉀 ③乙硫醇酸 ④硼砂 是冷燙液第一劑的主要成份。
42. (1) 冷燙試捲若稍微不夠鬆時，則可在沖水時①調高水溫 ②加還原劑 ③加氧化劑 ④加第一劑。
43. (1) 粗硬而不易鬆曲的頭髮在冷燙捲前可先用①還原劑 ②氧化劑 ③熱水 ④護髮油 處理。
44. (4) 燙後護理頭髮，用力搓揉拉扯會使捲度①變強 ②效果持久 ③彈力佳 ④變弱。
45. (2) 親水性髮質在燙髮時較為①慢捲 ②快捲 ③一樣 ④不一定。
46. (2) 捲髮排列的技巧最好以①標準捲法 ②髮型設計排列 ③隨顧客意見 ④自由發揮。
47. (1) 不分區的燙髮有①疊磚燙 ②雨傘燙 ③標準燙 ④辮子燙。
48. (1) ①髮根燙 ②髮中燙 ③螺絲燙 ④辮子燙 可使頭頂頭髮膨鬆。
49. (1) 短髮時欲燙出自然的波紋可用①夾捲 ②螺絲 ③拐子 ④龍鳳燙。
50. (2) 頭型愈大的人，其冷燙排列宜採①標準燙 ②疊磚燙 ③辮子燙 ④螺絲燙。
51. (4) 燙鬆後之頭髮再燙平板燙時①保護頭髮 ②不傷害頭髮 ③造成柔軟 ④易傷害髮質。
52. (3) 較適合髮根燙的頭髮是①病變髮 ②豐厚髮 ③細少髮 ④分叉髮。
53. (2) 在燙髮時間上較迅速卻較易傷害髮質是①平板燙 ②熱燙 ③冷燙 ④花式燙。
54. (13) 燙髮劑第一劑屬於①鹼性 ②酸性 ③還原劑 ④氧化劑 可使頭髮表皮鬆開膨脹柔軟。
55. (12) 燙髮過程，由原髮經過①還原作用 ②氧化作用 ③酸化作用 ④固定作用 重新組合等過程才能完全燙髮完成。

56. (12) 燙髮第一劑還原作用是屬 ①鹼性 ②切斷雙硫鍵 ③酸性氧化作用 ④成型固定重新組合。
57. (34) 燙髮捲棒的髮尾不可反折並且不可 ①均勻 ②光滑 ③集中 ④重疊或歪斜。
58. (13) 燙髮第二劑主要成分為 ①溴酸鈉 ②還原劑 ③過氧化氫 ④含強鹼性等。
59. (234) 下列何者是造成燙髮後水分保持降低及毛髮彈力降低的因素 ①毛髮健康 ②毛髮水分的流失 ③毛髮成分的流失 ④氨基酸的流失。
60. (14) 燙髮劑使微纖維束間及小纖維束間的雙硫鍵如何 ①斷鍵 ②分解 ③強壯 ④NMF(保濕因子)流失。
61. (234) 下列哪些因素會引起燙髮後捲度降低 ①乾濕 ②毛髮損傷 ③毛髮保養製品的物理性負荷 ④吹乾毛髮的重量感。
62. (14) 燙髮使用藥捲髮適合哪些髮質 ①健康粗硬髮 ②受損髮 ③乾燥髮 ④油性髮。
63. (23) 燙髮使用水捲髮適合哪些髮質 ①健康粗硬髮 ②受損髮 ③乾燥髮 ④油性髮。
64. (12) 冷燙藥水之第二劑上二次的優點是 ①能讓全毛髮顏色均勻 ②滲透底層酸化原本還原的毛髮 ③讓水分流失 ④加強護髮。
65. (234) 花式燙操作時不要用 ①尖尾梳 ②大板梳 ③刮梳 ④剪髮梳。
66. (124) 燙染髮時為避免傷及皮膚，不可在髮緣四周塗抹 ①酒精 ②碘酒 ③凡士林 ④氨水。
67. (23) 中間沖洗時應注意 ①用溫水沖洗 10 分鐘以上 ②沖水後要用毛巾吸乾水分 ③要將頭髮上的第一劑完全沖淨 ④用熱水沖洗七分鐘。
68. (12) 冷燙紙的操作方法有 ①單包法 ②雙包法 ③三包法 ④多層包法。
69. (124) ①髮尾燙 ②髮中燙 ③髮根燙 ④辮子燙 不能使頭髮蓬鬆。
70. (34) 燙髮時中間沖水，應注意 ①不用注意時間 ②隨自己意思沖即可 ③要將頭髮上的第一劑完全沖淨 ④沖水後要用毛巾吸乾水分。
71. (12) 關於冷燙氧化劑的敘述，何者正確 ①具氧化、固定作用 ②其氧化作用不完全，則導致頭髮彈性不佳 ③上完第二劑應戴上浴帽保溫 ④又稱為還原劑。
72. (124) 冷燙液主要目的不是切斷頭髮中的 ①纖維 ②角質層 ③二硫化鍵 ④蛋白質鏈鍵。
73. (24) 花式燙髮操作進行時 ①隨便捲 ②要分區 ③不用分區 ④依設計所需要做捲髮操作。
74. (23) 燙髮時正確的操作方法 ①標準式分區的兩前側與臉部髮緣線呈垂直 ②髮片須梳直捲緊，才能達到理想捲度 ③剛燙髮完不要拉直頭髮，否則會使捲度變弱及不持久 ④橡皮圈要內緊外鬆。

75. (34) 正確燙髮時 ①應先使用酸性洗髮精軟化頭髮 ②頭皮有傷口只要塗藥膏即可燙髮 ③第一劑是還原劑可切斷雙硫鍵 ④要先診斷髮質以便選擇藥水與控制時間。
76. (24) 引起頭髮因燙髮後毛燥原因 ①燙髮時間過短 ②髮尾部分未捲好 ③藥水用量太少 ④不適合的藥水。
77. (12) 上完冷燙液的第一劑為何要帶塑膠帽 ①防止與空氣接觸產生氧化作用 ②防止藥水乾燥並保持溫度 ③防止水分流失保護頭皮 ④促進新陳代謝減少頭皮刺激。
78. (23) 對於洗髮觀念何者正確？ ①天天洗頭才能保護頭髮 ②頭皮乾燥每週應洗1~3次為宜 ③脫髮較為嚴重的人，洗頭次數過多會加重脫髮 ④洗髮時，大力抓搓並按摩，這能保持頭皮清潔。
79. (13) 為何原生髮不易燙捲 ①未受到任何化學藥品如染燙之傷害 ②表皮層之鱗片較為開放 ③皮質層的鏈鍵組織緊密 ④藥水滲透較快。
80. (234) 不是燙髮原理一般程式的是 ①軟化>固定>成形 ②成形>固定>軟化 ③固定>成形>軟化 ④氧化>還原>固定。
81. (124) 燙髮時，無法切斷皮質層之二硫化物鍵的是 ①氧化劑 ②乳化劑 ③還原劑 ④界面活性劑。
82. (23) 燙髮前主要的工作應包括 ①將顧客頭皮徹底抓洗乾淨 ②顧客的髮質診斷 ③顧客的頭皮健康診斷 ④分析顧客的消費能力。
83. (23) 燙髮時採用水捲法的頭髮性質大部分屬於 ①抗拒性 ②多孔性 ③乾燥性 ④撥水性 的髮質。
84. (123) 染髮及燙髮等用的過氧化氫(雙氧水)不正確的分子式為 ①H₂ ②H₂O ③CO₂ ④H₂O₂。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 06：染髮

1. (2) 染髮後要洗去多餘的染劑，且日後為了減緩褪色，應使用 ①強酸性 ②弱酸性 ③強鹼性 ④弱鹼性 的洗髮精。
2. (4) 染髮劑的局部皮膚試驗觀察的時間應是 ①1小時~5小時 ②6小時~10小時 ③12小時~20小時 ④24小時~48小時。
3. (3) 染髮前除了要檢查髮質外還要觀察 ①頭髮長度 ②頭髮粗細 ③頭皮是否損傷 ④頭髮是否自然捲。
4. (1) 染髮不當而造成皮膚過敏的現象是屬於 ①接觸性皮膚炎 ②變態反應性皮膚炎 ③潰爛性皮膚炎 ④痤瘡性皮膚炎。
5. (2) 頭髮染色在於使頭髮 ①減少自然色素 ②增加人工色素 ③除去大部分色素 ④增加自然色素。
6. (1) 染髮前應選用 ①弱鹼性 ②弱酸性 ③強酸性 ④強鹼性 洗髮精去除污垢。

7. (2) 深褐色髮的色素粒子中，黑色粒子佔 ①30% ②50% ③70% ④90% 。
8. (4) 金色髮的色素粒子中，其黃色粒子佔 ①20% ②40% ③60% ④80% 。
9. (2) 金屬性染髮劑的鉛色素氧化後，原白髮部分會變成不雅觀的 ①紅色 ②綠色 ③黃色 ④藍色 。
10. (4) 頭髮中色素粒子較小的是 ①黑色 ②褐色 ③紅色 ④黃色 。
11. (1) ①金屬 ②植物 ③氧化 ④非氧化 性染髮劑，使用後髮色較無光澤。
12. (3) 最早的植物性染劑是 ①甘菊 ②鼠尾草 ③指甲花 ④大黃 。
13. (2) 染髮劑的色度，其數值愈小，顏色愈 ①淺 ②深 ③適中 ④好 。
14. (3) 永久性染劑與過氧化氫混合時，會產生的化學反應是 ①軟化 ②吸熱 ③氧化 ④中和 。
15. (3) 一般來說 ①歐洲人 ②美洲人 ③亞洲人 ④澳洲人 的頭髮，染髮劑較難滲入皮質層內與麥拉寧色素粒子結合。
16. (2) 漂淡頭髮，宜先漂 ①髮根 ②髮中 ③髮幹 ④髮尾 。
17. (3) 欲將頭髮漂淡 2~3 度，宜使用 ①3% ②6% ③9% ④12% 的過氧化氫。
18. (2) 一般白髮染黑，宜使用 ①3% ②6% ③9% ④12% 的過氧化氫。
19. (2) 護髮染是屬 ①暫時性 ②半永久性 ③永久性 ④機動性 的染髮劑。
20. (3) ①植物性 ②動物性 ③礦物性 ④暫時性 染髮劑是含毒性，故染前應做皮膚試驗。
21. (2) 皮膚試驗呈現紅腫與癢的現象是 ①陰性反應 ②陽性反應 ③中性反應 ④不確定反應 。
22. (2) 染前以一小撮頭髮先測試顯象時間及色度的實驗稱為 ①皮膚試驗 ②髮束試驗 ③頭皮試驗 ④鬆度試驗 。
23. (2) 頭髮漂淡劑可使頭髮 ①增加色素 ②去除色素 ③增加亮度 ④減少亮度 。
24. (3) 膚色較白者可選用 ①偏褐色 ②較深顏色 ③較淡色 ④任何顏色 的染劑。
25. (3) 補染過程中當顏色接近原染髮色時，可用洗髮劑或 ①氨水 ②酒精 ③水 ④護髮劑 使髮色更均勻。
26. (1) 染髮時，所取髮束厚度約為 ①1 公分 ②2 公分 ③3 公分 ④4 公分 。
27. (4) 灰髮或白髮在使用染色劑前需要預先軟化以便： ①防止刺激頭皮 ②防止頭髮斷裂 ③防止褪色 ④使髮孔張開吸收染劑 。
28. (4) ①具有 25% 的灰髮 ②頭皮屑太多 ③髮尾枯黃 ④頭皮有紅疹、擦傷時 不可使用永久性染劑。
29. (3) 噴霧型染劑是屬 ①永久性染劑 ②半永久性染劑 ③暫時性染劑 ④金屬性染劑 。
30. (1) 補染新生的白髮宜從 ①前頭部 ②後頭部 ③側頭部 ④後頸部 開始染。
31. (3) 頭髮漂染宜從 ①前頭部 ②頭頂部 ③後頭部 ④側頭部 開始染。
32. (3) 永久性染髮時間不宜超過 ①25 ②35 ③45 ④55 分鐘。

33. (1) 金屬性染劑色素粒子附著在頭髮的 ①表皮層 ②皮質層 ③髓質層 ④角質層。
34. (3) 黑髮染咖啡色，經三、四個月後須補染，其髮色之情況為 ①新生髮變淡，髮尾變深 ②新生髮及髮尾仍是咖啡色 ③新生髮黑色，髮尾變淡 ④新生髮及髮尾都是黑色。
35. (2) 頭髮漂淡劑不可用於下列何種顧客 ①洗過髮 ②頭皮發疹子 ③染過髮 ④剪過髮。
36. (1) 漂淡劑可使頭髮 ①去除色素 ②增加人工色素 ③增加彈性 ④防止斷裂分叉。
37. (4) 苯胺導引染劑可 ①使髮幹鮮明 ②覆蓋髮幹 ③柔軟髮幹 ④滲透髮幹。
38. (2) 漂髮由黑髮到白髮的顏色變化過程中第七步驟的顏色變化為 ①黑色 ②黃白色 ③黃色 ④褐(棕)色。
39. (12) 一等色有三種顏色除紅色之外，包括 ①黃色 ②藍色 ③紫色 ④金色 等三原色。
40. (12) 染髮理論包含色相明度彩度色環與 ①色度 ②色相 ③色調 ④明暗 等。
41. (12) 染劑第一劑包含染料、界面活性染劑、護髮劑、還原蛋白與 ①安定劑 ②調色劑 ③髮色劑 ④乳化劑。
42. (12) 染髮後會造成麥拉寧色素粒子分解之因素為 ①殘留二氧化氫 ②下水道水的鐵 ③吃太多辣油 ④抹太多造型品。
43. (123) 有哪些因素會引起染髮後頭髮之退色 ①殘留之二氧化氫 ②毛髮損傷 ③毛髮保養品 ④剪髮。
44. (123) 染髮劑停留時間過長，會有何影響 ①混濁 ②暗沈 ③受損嚴重 ④顏色太淡。
45. (124) 漂染劑之主要成分為 ①過硫酸鹽 ②二氧化氫 ③護髮素 ④鹼劑。
46. (134) 下列關於永久性染劑的敘述，何者不正確？ ①洗髮後顏色即不留存 ②染劑是經由表皮層滲入皮質層 ③染後不會損傷毛髮 ④顏色停留於毛髮上的時間比暫時性染劑短。
47. (124) 根據歷史記載，第一個使用植物染髮劑的不是 ①美國人 ②英國人 ③埃及人 ④希臘人。
48. (124) 下列有關染髮前皮膚試驗的敘述，何者正確？ ①每次染髮前都必須做皮膚試驗 ②染髮前 24 小時須先測試顧客皮膚 ③如果顧客一直使用同種染劑，僅須在第一次做皮膚試驗 ④可將染劑與雙氧水混合均勻，施測於手肘、手腕內側或耳後部位的皮膚。
49. (123) 最早被使用來製成染劑的植物不是 ①鼠尾草 ②大黃 ③甘菊 ④指甲花。
50. (234) 專業染髮設計師除了具備染髮的基本知識，還要觀察顧客的 ①身高體型 ②髮色等級、色調 ③膚色、眼球顏色 ④頭髮長度、密度、質地 以染出適合的髮色。
51. (134) 染髮普遍被接受的原因為 ①染髮新產品的研發 ②染髮可改變髮長 ③染後可變的年輕 ④愛美的天性及注重自我形象。

52. (24) 色彩基礎色是指 ①橘綠紫 ②紅黃藍 ③調和色 ④三原色。
53. (23) 調和色是指 ①所有顏色的混合 ②一等色和二等色混合之後的顏色 ③一等色和橙綠紫混合之後的顏色 ④一等色互相調和出來的顏色。
54. (124) 染髮混色結果，是以色料混合原理來混色，下列何種混色結果不正確？
①黃+紅→白 ②黃+藍→橙 ③藍+紅→紫 ④紅+黃→綠。
55. (234) 染髮色彩的流行變化，下列何者敘述較正確？ ①六〇年代色彩以鮮紅色、紫紅色為主 ②七〇年代色彩，以咖啡色、棕色為主 ③八〇年代後期，以金黃色、亞麻色為主 ④近年來，哈日風流行，有以銀灰色來表現個人風格。
56. (124) 色相對比的狀況，下列何者正確？ ①橙色在紅色上，感覺有黃色味 ②橙色在黃色上，感覺有紅色味 ③橙色在藍色（補色）上，感覺偏黃 ④橙色在綠色上，感覺有紅色味。
57. (124) 有關色彩的心理感覺，下列敘述何者正確？ ①暖色較熱，具膨脹性 ②暖色給人開朗、溫馨的感覺 ③寒色較輕，具前進性 ④寒色給人堅硬、寒冷的感覺。
58. (134) 下列關於染髮後的頭髮處理，何者為正確的方法？ ①選擇染髮專用洗髮精 ②洗髮時用冷水，並搓揉頭皮 ③使用酸性潤絲精 ④使用高蛋白質護髮劑護髮。
59. (13) 染髮劑的敘述，何者正確 ①化學染髮劑，其成分多含有苯類、雙氧水和化學色素 ②指甲花常被用來做為衣服染料使用 ③染髮劑可分為暫時性、半永久性及永久性 ④染髮是利用黑色素改變毛髮的色彩。
60. (24) 正確雙氧水的百分比與容量分辨 ①3%=30vol ②12%=40vol ③6%=60vol ④6%=20vol。
61. (34) 下列對染髮的敘述，何者正確 ①染髮前不宜剪髮 ②要染成淡髮色頭髮應先護髮 ③暫時性染髮劑易於清洗且能增加變化感，但易污染枕頭與衣服 ④要染彩色全染時，應先從後頸線開始染。
62. (13) 永久性染髮前何者正確 ①不用洗髮，頭皮上的油脂分泌物，可以保護頭皮 ②洗髮後毛髮才有足夠水分吸收染劑 ③洗後頭髮含有 30—35%的水份，會降低那雙氧水的作用，影響著色的效果 ④不必分區隨意從髮根至髮尾一次塗抹。
63. (12) 染白髮時何者正確 ①必須使用 6%的雙氧水 ②氧化時間不夠，會造成大量的褪色 ③染膏調配的比例：1 份染膏+1 份 9%的雙氧乳 ④白髮有色素，不需足夠的色素離子來滲透達到飽和。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 07：整髮與梳理

1. (3) 以電棒將髮尾平整夾緊後，往外翻轉定型後的效果為 ①波浪型 ②捲捲型 ③外翹型 ④內彎型。

2. (1) 離子夾操作時正確的是 ①從髮根移至髮尾 ②直接髮莖中間 ③直接髮根部 ④直接從髮尾部 開始捲起。
3. (4) 操作電棒為避免燙傷頭皮，在頭皮與電棒間宜置入 ①排骨梳 ②九排梳 ③ S 梳 ④電木梳。
4. (2) 在做指推波紋前應先找出 ①髮緣線 ②毛流 ③客人資料 ④捲髮的痕跡。
5. (2) 可以使指推波紋更易於達到效果的頭髮是 ①直髮 ②彈性波浪髮 ③洗直的頭髮 ④糾結狀髮。
6. (3) 側分的髮型，指推波紋應從 ①頭頂部份 ②頭部後側 ③較大的一邊 ④較小的一邊 著手。
7. (4) 完成指推波紋後，過長烘乾的時間將會 ①破壞波紋 ②使波紋較持久 ③增加頭髮及頭皮的油脂 ④造成頭髮的乾燥。
8. (3) 指推波紋的波紋走向，基本上可分為水平、垂直及 ①逆毛流 ②順毛流 ③對角 ④交替。
9. (4) 隔層波紋（脈形捲法）是 ①夾捲與夾捲 ②指推波紋與指推波紋 ③髮筒捲法與指推波紋 ④指推波紋與平捲的組合設計。
10. (4) ①髮筒捲 ②直立捲 ③夾捲 ④指推波紋 最能表現出連續 S 形律動感。
11. (3) 成型波紋的紋峰高低，決定於髮片所提的 ①髮長 ②髮量 ③角度 ④寬度。
12. (2) 指推波紋呈現 ①移轉性 ②階梯式 ③漸層式 ④自由式 的律動。
13. (2) 整髮時，塗抹髮膠的最主要功用是在 ①增加髮量 ②定型持久 ③保養髮質 ④柔軟作用。
14. (3) 為使頭髮較易成型且不易在頭頂上造成彎曲或分開，梳髮及分髮時應 ①增加髮膠的用量 ②逆毛流梳理 ③依毛流生長的方向梳理 ④視髮型需要梳理。
15. (4) 指推波紋下面第一層的夾捲，應採用 ①抬高捲 ②螺旋捲 ③雕刻捲 ④平捲。
16. (1) 梳開糾纏結的頭髮，應先從 ①髮尾梳開再梳髮根 ②髮根梳開再梳髮尾 ③髮中梳開再梳髮尾 ④髮中梳開再梳髮根。
17. (2) 常用的短髮型逆梳技巧有 ①2 種 ②3 種 ③4 種 ④5 種。
18. (4) 為了防止側頭部的頭髮分裂，在做夾捲時應使用 ①方形 ②三角形 ③長方形 ④弧形 底盤。
19. (2) 夾捲的三個主要結構是：底盤、圓環及 ①髮孔 ②髮幹 ③支軸 ④髮束。
20. (3) 以夾捲作出波紋時，髮圈直徑的長度應是波紋寬的 ①1/2 ②1/3 ③2/3 ④同長。
21. (4) 不適合髮筒整髮的髮型是 ①蓬鬆髮型 ②波浪髮型 ③柔和髮型 ④服貼髮型。
22. (3) 夾捲的圓環之 ①寬度 ②長度 ③直徑 ④方向 可決定頭髮波浪的寬度。
23. (4) 整髮時若髮筒正落在底盤上，則其膨度 ①平滑 ②最小 ③中等 ④最大。

24. (2) 整髮時決定夾捲方向及長度的是 ①底盤 ②髮幹 ③圓環 ④髮筒。
25. (4) 夾捲底盤的形狀有 ①1種 ②2種 ③3種 ④4種以上。
26. (2) ①下捲法 ②上捲法 ③直立捲法 ④側捲法 可形成外翹的效果。
27. (1) 髮片提 120 度捲入髮筒時，其量感為 ①大 ②中 ③小 ④不變。
28. (4) 髮片提 ①180° ②120° ③90° ④45° 捲成的髮筒其髮幹最長。
29. (3) 髮片提 45°捲入髮筒時，髮筒落在底盤的 ①內方 ②上方 ③下方 ④內外各半。
30. (3) 常用於髮緣變化髮型款式的夾捲底盤是 ①長方型 ②方型 ③弧型 ④三角型。
31. (1) 夾捲在頭皮上固定的部分稱為 ①底盤 ②髮幹 ③圓環 ④髮束。
32. (2) 夾捲的方向及可動性主要來自 ①底盤 ②髮幹 ③圓環 ④髮束。
33. (3) 頭髮波浪的寬度主要決定於 ①底盤 ②髮幹 ③圓環 ④髮束。
34. (3) 髮片提拉 45°捲入髮筒時，其量感為 ①大 ②中 ③小 ④不變。
35. (1) 欲形成水平式波紋時，順時鐘方向的平捲應從 ①左方 ②右方 ③上方 ④下方 開始操作。
36. (2) 欲形成水平式波紋時，逆時鐘方向的平捲應從 ①左方 ②右方 ③上方 ④下方 開始操作。
37. (2) 為形成水平式波紋，而做順時鐘方向平捲時，髮流宜先梳成呈 ①正 C ②反 C ③斜 C ④一直線。
38. (1) 為形成水平式波紋，做逆時鐘方向平捲時，髮流宜先梳成呈 ①正 C ②反 C ③斜 C ④一直線。
39. (2) 整髮時，決定夾捲波浪寬度和強度的是 ①底盤 ②圓環 ③髮幹 ④髮梢。
40. (1) 指推波紋是將頭髮梳成 ①S型 ②8字型 ③M型 ④C型。
41. (1) 梳髮時應以 ①45° ②90° ③120° ④180° 握住刷柄方便操作。
42. (2) 電鉗夾髮處，捲轉時電鉗與 ①頭髮 ②頭皮 ③梳子 ④電源 始終保持一定距離。
43. (4) 使用指推波浪 (Finger Wave) 時不須考慮 ①毛流生長方向 ②頭髮多少 ③底盤分線 ④髮尾分叉與否。
44. (4) 電棒整髮使它有波紋稱為 ①空氣 ②動力 ③定型 ④熱力 波浪。
45. (1) 使用電鉗時，電鉗夾髮處離頭皮至少要有 ①2.5公分 ②4公分 ③6公分 ④8公分。
46. (3) 用電鉗整髮，應以 ①刷子 ②布條 ③梳子 ④捲子 抵住電鉗以免燙傷皮膚。
47. (4) 經常使用電鉗整髮易使 ①髮質變好 ②髮質變粗 ③髮質變細 ④髮質容易乾燥。
48. (1) 逆梳時靠髮尾處力道應 ①弱 ②強 ③一樣 ④均勻。
49. (4) 測試電棒的熱度可用 ①假髮 ②指頭 ③手心 ④薄紙。

50. (4) 逆梳的主要目的，何者不正確 ①增加量感 ②髮型持久 ③隨意變新髮型 ④髮型不服貼。
51. (2) 圓型臉若要分髮線，其髮線適合 ①短分線 ②長分線 ③斜分線 ④短分線、長分線、斜分線均可。
52. (2) 使用電鉗整髮時頭髮應是 ①半濕 ②乾的 ③濕的 ④不一定。
53. (12) 吹風時可用下列五種技巧，除推式、提式、拉式還包括 ①轉式 ②固定 ③穿式 ④吹式。
54. (34) 吹風要內髻時，吹風的角度要 ①90° ②135° ③180° ④360°。
55. (12) 髮筒的基本捲髮有 ①上捲法 ②下捲法 ③空心捲 ④螺捲法。
56. (12) 梳髮髮夾固定方式有縫針式、十字固定式與 ①交叉式 ②水平式 ③U 型式 ④美式 等方法。
57. (34) 梳髮應用可分成 ①上梳 ②下梳 ③短髮梳法 ④長髮梳法。
58. (14) 脈形捲髮是利用 ①平捲 ②螺捲 ③冷燙捲 ④指推波紋 所設計出來的作品。
59. (124) 整髮的技法，經常使用哪些技巧 ①平捲 ②螺捲 ③針捲 ④空心捲。
60. (124) 吹風成敗的最主要因素不是 ①梳子品質的好壞 ②吹風機的體積大小 ③吹風經驗的累積 ④美髮產品的優劣。
61. (124) 在整髮技巧中最常使用的是 ①手捲 ②吹風 ③燙髮 ④髮筒捲法技術。
62. (124) 整髮時適於烘乾頭髮的機具是 ①大吹風機 ②吹風機 ③蒸氣機 ④手提罩燈。
63. (123) 整髮時適於固定髮捲的是 ①髮夾 ②小單夾 ③U型夾 ④鯊魚夾。
64. (13) 適合將燙捲的頭髮自然烘乾，並達到整髮造型的效果，可使用下列何者器具 ①ET ②大吹 ③罩燈 ④蒸氣護髮機。
65. (12) 長髮梳理時，可利用 ①扭轉 ②編髮 ③沾溼 ④染色 的操作。
66. (123) 髮型梳理時的髮夾使用方法包括 ①水平式 ②交叉式 ③縫針式 ④開放式的髮夾固定法。
67. (12) 龐克髮型風格與哪一國相關 ①英國 ②倫敦 ③法國 ④巴黎。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 08：假髮應用

1. (1) 假髮自古在 ①埃及 ②羅馬 ③希臘 ④雅典 就已被戴用。
2. (1) 人髮的燃燒速度與合成之假髮比較 ①慢 ②快 ③相同 ④視髮質而定。
3. (1) 我國婦女使用假髮最早始於 ①春秋戰國 ②明朝 ③漢朝 ④民初。
4. (2) 假髮套在假頭殼後 ①隨便固定 ②必須在邊緣固定 ③只需一個地方固定 ④不必要固定。
5. (2) 假髮套在假頭殼上，至少要固定 ①三個點 ②六個點 ③十個點 ④十二個點。

6. (2) 假髮戴在真人頭上為了避免有分線最好的方法是，從真人的前頭部髮緣線挑出 ①半公分 ②1公分 ③2公分 ④3公分 寬的頭髮與假髮混合，再梳理成型。
7. (3) 選購髮笠時，以適合於使用者的 ①髮質 ②髮色 ③頭寸 ④髻曲度 為第一要件。
8. (2) ①小髮髻 ②髮條 ③髮片 ④半頂髮笠 可以折成曲狀或圓型來修飾頭髮用。
9. (3) 選購半頂髮笠時應最注意 ①顏色 ②髮質、髮量 ③顏色、髮質 ④尺寸大小。
10. (3) 選購全頂髮笠應最注重 ①顏色 ②髮質 ③尺寸大小 ④價格。
11. (2) 將假髮用 T 字針固定於假頭殼時，臉際線除了側角點外，至少應在 ①側部點 ②中心點 ③前側點 ④側角點 固定。
12. (2) 若假髮正中線太長，應在正中線打 ①斜褶 ②橫褶 ③直褶 ④角度褶 以縮短長度。
13. (1) ①半頂髮笠 ②全頂髮笠 ③小髮笠 ④髮條 通常使用於顯露自己前髮，接上長髮型或特殊髮型時戴用。
14. (3) 禿頭男人使用假髮，除了半頂髮笠以外，也可戴上 ①髮片 ②髮條 ③全頂髮笠 ④小髮髻 以期改變髮型。
15. (3) 測量頭圍，應從前額中央髮際開始，繞過耳上及 ①頂部點 ②黃金點 ③後部點 ④頸部點 再回原點。
16. (4) 為增加某部份重感時，最常用的假髮為 ①髮笠 ②半髮笠 ③髮片 ④小髮髻。
17. (4) 欲配成彩色瀏海頭髮，宜以 ①髮條 ②小髮髻 ③半髮笠 ④髮片 貼用。
18. (1) ①髮笠 ②髮片 ③小髮髻 ④馬尾 能遮掩大部分的頭髮。
19. (4) 小髮髻之用途最多，尤為增加某部分的 ①質感 ②形狀 ③紋理 ④量感 時使用。
20. (2) ①髮條 ②髮片 ③半頂髮笠 ④全頂髮笠 是在局部貼用或以不同的顏色配成花色頭髮時使用。
21. (14) 假髮的製造可分為 ①人髮 ②馬毛 ③狐狸毛 ④合成纖維 製造。
22. (12) 全頂假髮除了配合膚色、髮質選擇、頭圍尺寸等之外，還需有 ①髮色 ②髮長 ③髮相 ④髮高。
23. (14) 有關假髮起源的敘述，下列何者錯誤 ①在四千多年前世界上最早使用假髮的是希臘人 ②朝鮮半島在高麗王開始盛行戴假髻 ③古埃及人重視假髮，會把不佩戴的假髮放在特製的盒子裡收藏，亦經常將花瓣、肉桂木屑、香膏等灑在假髮上 ④中國在三國時期盛行假髮即有佩戴假髮的習慣。
24. (34) 對於全頂式假髮保養的敘述，何者正確 ①戴完最好直接放到塑膠袋以免潮濕 ②盡量用力扭搓才能洗乾淨再放置陰涼處晾乾 ③清洗時放在有少量

洗潔液的臉盆浸泡五至十分鐘 ④每次洗後吹乾再噴灑保養油以增加光澤。

25. (234) 下列敘述假髮何者正確？ ①擦拭假髮可大力搓擦或扭絞 ②若需要，在做髮型及設計前可乾洗假髮 ③視需要經常保養假髮，以防止毛髮乾燥或沒有光澤 ④清洗或整理濕的假髮時，應架於與假髮尺寸相等的模子上，以免收縮變形。
26. (12) 下列有關假髮洗滌與保養的敘述，何者正確？ ①約每 2~4 週清洗一次為宜 ②每次清洗後皆須重新造型 ③除非想改變髮型，否則清洗後不須重新造型 ④合成纖維製品較易吸附灰塵，故可延長清洗時間。
27. (34) 假髮的毛髮有哪些主要的材質 ①棉質 ②鐵質 ③動物毛 ④纖維絲。
28. (12) 假髮用途很多，包含 ①裝飾 ②練習 ③減少髮量 ④頭部清潔的功能。
29. (123) 假髮的種類很多，基本形狀有 ①全頂式 ②半頂式 ③局部式 ④清潔式 等三大類。
30. (12) 假髮種類屬於局部式的是 ①瀏海 ②髮片 ③全頂式 ④半頂式 的假髮。
31. (14) 清洗合成假髮時得使用 ①溫水 ②冰水 ③熱水 ④自來水 因其不會使假髮之鬢曲消失。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 09：基本美顏

1. (2) 更換期的表皮細胞有再生能力亦有剝落現象，其週期大約為 ①7~10 天 ②15~28 天 ③20~30 天 ④30~50 天。
2. (3) 細胞的結構中，控制遺傳的是 ①細胞膜 ②細胞質 ③細胞核 ④中心體。
3. (4) 環繞上、下唇的口輪匝肌與 ①額頭 ②臉 ③下巴 ④眼眶 的肌肉生長方向相似。
4. (3) 皮膚的色素細胞存在於 ①角質層 ②粒狀層 ③基底層 ④顆粒層 之中。
5. (1) 皮膚由血液中獲得營養，因此良好均衡的 ①飲食 ②睡眠 ③戶外活動 ④營養面霜 是皮膚健康的最大保障。
6. (3) 身體內荷爾蒙的變化會造成油脂與水分的不足，而使皮膚 ①乾燥 ②光滑與柔順 ③乾燥與皺紋 ④出現青春痘。
7. (4) 狐臭是由於 ①皮脂腺 ②淋巴腺 ③艾克蓮汗腺 ④阿波克蓮汗腺 分泌異常所致。
8. (3) ①顆粒層細胞 ②纖維細胞 ③黑色素細胞 ④脂肪細胞 能防止黑色素侵入深層保護皮膚。
9. (4) 臉部按摩應順著 ①骨骼 ②汗毛的生長方向 ③毛孔的方向 ④肌肉的紋理。
10. (4) 皮膚最容易吸收養分的時段為 ①上午 ②中午 ③下午 ④夜間。

11. (4) 保養敏感性皮膚宜 ①多按摩 ②多蒸臉 ③常用拍打式的按摩 ④以無酒精成分的化妝水輕輕拍打。
12. (1) 面皰肌膚者宜多食用 ①鹼性 ②酸性 ③中性 ④刺激性的食品。
13. (3) 按摩可促進表皮中 ①血液 ②汗液 ③淋巴液 ④皮脂 的循環順暢。
14. (4) 無刺激性、有安撫鎮靜作用的保養品較適用於 ①乾性 ②油性 ③中性 ④敏感性 皮膚。
15. (4) 控制汗腺排汗的是 ①血液循環系統 ②肌肉系統 ③呼吸系統 ④神經系統。
16. (4) 色素細胞係由 ①副腎皮脂腺 ②性腺 ③腦下垂體前葉 ④腦下垂體後葉 分泌的。
17. (1) 女性體內的男性荷爾蒙來自 ①副腎皮質腺 ②性腺 ③腦下垂體後葉 ④甲狀腺。
18. (4) 與皮膚顏色無關的是 ①胡蘿蔔素 ②黑色素 ③皮下血管的血液 ④紅色素。
19. (1) 皮膚的腺體不包括 ①甲狀腺 ②皮脂腺 ③汗腺 ④乳腺。
20. (2) 口角炎係因缺乏維生素 ①A ②B ③C ④D 所致。
21. (2) 通常皮膚表面的皮脂呈 ①弱鹼性 ②弱酸性 ③強酸性 ④強鹼性 時，可抑制細菌在皮膚表面繁殖。
22. (2) ①紫外線 ②丙酮 ③強酸 ④高溫蒸氣 與灼傷無關。
23. (3) 黑色素細胞是以下列何種胺基酸作為原料 ①麩胺酸 ②離胺酸 ③酪胺酸 ④胱胺酸。
24. (1) 關於香港腳之敘述何者為正確？ ①由於皮癬菌所引起 ②由鏈球菌所引起 ③刺激性皮膚炎之俗稱 ④過敏性皮膚炎之俗稱。
25. (1) 皮膚的角質層是在 ①表皮 ②真皮 ③皮脂腺 ④脂肪層 中。
26. (4) ①毛囊角化 ②不當化粧品使用 ③遺傳體質 ④女性荷爾蒙分泌不足 並不是引起青春痘的原因。
27. (4) 潔膚的物理療法過程並不利用 ①電流 ②熱氣 ③紫外線 ④乳液。
28. (4) 皮膚老化角質的脫落週期約為 ①7 天 ②14 天 ③21 天 ④28 天。
29. (3) ①花露水 ②古龍水 ③香精 ④化妝水 的香味較能持久。
30. (4) 表現青春活潑的眼部化妝，色彩宜用 ①寶藍 ②咖啡 ③深紫 ④橙色。
31. (3) 卸粧時，應從 ①雙頰 ②額頭 ③嘴唇 ④下顎 部位先行卸粧。
32. (1) 粉膏擦勻後，為固定化粧品宜再用 ①蜜粉 ②粉霜 ③粉條 ④腮紅 按勻。
33. (2) 為使臉頰顯得豐滿，宜用 ①暗色 ②明色 ③膚色 ④基本色 的粉底。
34. (3) 簡易的補粧法宜採用 ①粉霜 ②粉條 ③粉餅 ④水粉餅。
35. (2) 初學化妝，宜從 ①水化妝 ②粉化妝 ③油性化妝 ④油性變型化妝 開始。
36. (2) 使用感覺較油、較厚而不透明的粉底是 ①水粉餅 ②粉條 ③粉霜 ④粉餅。

37. (4) 化粧前宜 ①去角質 ②按摩 ③敷臉 ④基礎保養 方能達到良好效果。
38. (12) 皮膚的色素細胞不存在於 ①角質層 ②粒狀層 ③基底層 ④髓質層。
39. (12) 上粉底不宜用 ①化妝棉 ②棉花棒 ③粉撲 ④海綿。
40. (24) 新娘化妝時 ①眉毛要畫粗且濃以增加特色 ②使用粉紅色系腮紅增加臉部氣色 ③香水噴的濃郁以顯現高雅氣質 ④臉部有斑點應調整膚色以顯現好的膚質。
41. (13) 老人化粧時 ①眼睛周圍粉底應透薄才不易顯現皺紋 ②要帶珍珠色澤以顯現明亮效果 ③腮紅應選用淡色來表現年輕柔和的感覺 ④粉底要順著汗毛方向並重覆擦拭。
42. (124) 對於化妝的敘述，何者正確 ①眼影可修飾眼部增加眼部魅力 ②眼影可達到改變及調整臉型的效果 ③口紅成份有油、蠟、軟化劑，使口紅能夠凝固、持久 ④睫毛膏是利用染髮的原理，讓睫毛伸展上色。
43. (13) 方型臉化妝應注意 ①腮紅兩頰顏色刷深、刷高或刷長 ②一字眉最標準且眉峰要明顯 ③口紅上下嘴唇畫圓些 ④兩腮和額頭兩邊加淺色粉底，下巴和額頭中間加深色粉底。

06700 女子美髮 乙級 工作項目 10：指甲修護

1. (2) 指甲的主要成分是 ①醣類 ②蛋白質 ③脂肪 ④維生素。
2. (2) 健康的指甲是呈 ①深紅色 ②淡粉紅色 ③紫色 ④黃色。
3. (3) 蛋殼形指甲可能是全身的慢性疾病或 ①呼吸系統疾病 ②循環系統疾病 ③神經系統疾病 ④肌肉組織疾病 所引起。
4. (4) ①健康狀況 ②營養的攝取 ③年齡 ④血液 並不影響指甲生長速度。
5. (1) 維生素 ①A ②B ③C ④E 能防止指甲脆裂。
6. (3) 指甲的營養，經 ①指甲根 ②指甲體 ③指甲床 ④指甲尖 微血管之血液供應。
7. (4) 慢性心肺病的指甲易成 ①甲溝炎 ②甲肥大 ③甲脆裂 ④杵狀指。
8. (2) 指甲變成紫色表示 ①缺營養 ②缺氧 ③感染 ④發炎。
9. (2) 指甲分離是因指甲床與 ①指甲根 ②指甲體 ③指甲溝 ④指甲尖 之間產生空隙所致。
10. (4) 指甲變成白色點狀是由於 ①缺血 ②缺氧 ③發炎 ④空氣進入 所致。
11. (3) 一般家庭主婦經常做家事，因此指甲的形狀較適合修剪成 ①方形 ②尖形 ③短的圓形 ④長的橢圓形。
12. (4) 手指纖細者，指甲的形狀較適合修剪成 ①方形 ②圓形 ③尖形 ④橢圓形。
13. (4) 修飾指甲時，宜將手指浸泡在 ①酸性 ②微酸性 ③鹼性 ④微鹼性 水溶液中。

14. (1) 為了防止指甲四周的皮膚乾燥，可使用 ①指緣油 ②祛光劑 ③酒精 ④防腐劑。
15. (1) 改善乾燥的指甲根部表皮可使用 ①表皮膏 ②祛光劑 ③研磨劑 ④緩和劑。
16. (3) 修指甲時輕微流血可用下列何者止血？ ①酒精 ②封膠 ③止血粉 ④消毒劑。
17. (1) 若銼指甲兩側或剪除指甲倒刺不當，常會引起 ①指甲內生 ②指甲脫落 ③指甲鬆離 ④指甲腫大。
18. (3) 壓貼式人工指甲不得連續戴用超過 ①12 小時 ②24 小時 ③48 小時 ④60 小時。
19. (4) 指甲油宜用 ①氨水 ②雙氧水 ③氯化鈉 ④丙酮 去除。
20. (3) 使用修指甲工具前，應先 ①以衛生紙擦拭 ②以毛巾擦拭 ③清潔及消毒 ④浸在溫水中。
21. (1) 修指甲工具應多久消毒一次？ ①每次使用後 ②一天 ③每星期 ④二星期。
22. (4) 不適當的修剪指（趾）甲，不可能造成 ①指（趾）甲之側緣擠入皮膚裡 ②指甲嵌入症 ③發炎、肉芽組織形成、疼痛 ④指（趾）甲鉤彎症。
23. (4) 修剪甲皮不會誘發 ①甲床之急性感 ②腫脹、劇烈疼痛 ③甲廓炎 ④指（趾）甲鉤彎症。
24. (4) 下列何者為正確 ①指甲應剪去甲皮，並修成尖長形，以求美觀 ②指甲應剪短些，讓甲床裸露在外，以求整潔衛生 ③指甲應終年塗指甲油或戴假指甲，以保護真指甲並增加美觀 ④指（趾）甲應修剪成正好覆蓋甲床的形狀，並保持清潔與乾燥。
25. (12) 指甲的營養經 ①微血管 ②指甲床 ③指甲尖 ④指甲根 之血液供應。
26. (12) 在修指甲時，外皮割傷不可用 ①腐蝕劑 ②防腐劑 ③消毒劑 ④碘酒消毒。
27. (134) 下列有關指甲的敘述，何者正確 ①健康人的指甲和趾甲一般呈現半透明突出的弧形，顏色略帶粉紅 ②手指甲重新生長需要 1-2 個月 ③腳趾甲重新生長需要 12-18 個月 ④平均生長速度為每天 0.3125 公分。
28. (13) 有關健康的指甲之敘述，下列何者正確 ①指甲的反常形狀和色澤可能預示身體部位的疾病或營養不良 ②指甲偏黑或藍色預示著貧血或血液缺氧 ③指甲變黃除吸煙染色之外，可能是肺部的疾病 ④指甲缺乏維他命可能造成指甲體上出現白色帶狀區域。
29. (13) 指甲形狀可分為 ①橢圓形、尖形 ②凹凸形、斜角型 ③方形、圓形 ④菱形、六角形。